CD RDS RECEIVER
REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS
CD PLAYER COM RDS
مشغل اسطوانات CD مع راديو RDS
دستگاه گیرنده CD RDS

English
Español
Português (B)
العربية
فارسی

DEH-4450BT

Owner's Manual
Manual de instrucciones
Manual do proprietário
دليل المالك
دفترچه راهنما

***Thank you* for purchasing this PIONEER product**

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

About this unit

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.

CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007, and contains a class 1M laser module. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.

CLASS 1 LASER PRODUCT

CAUTION—CLASS 1M INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN, DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

Note

Function setting operations are completed even if the menu is cancelled before the operations are confirmed.

About this manual

- In the following instructions, USB memories and USB audio players are collectively referred to as “USB storage device”.
- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as “iPod”.

Demo mode

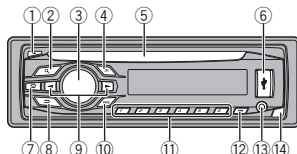
Important

- Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.
- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

The demo starts automatically if you do not operate this unit within about 30 seconds since the unit was last operated or if the ignition switch is set to ACC or ON while the unit is turned off. To cancel the demo mode, you need to display the initial settings. Select **DEMO** *(demo display setting)* and turn off the demo display. For details, refer to *Initial settings* on page 11.

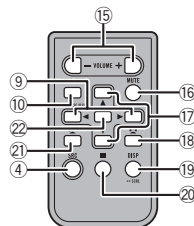
In case of trouble

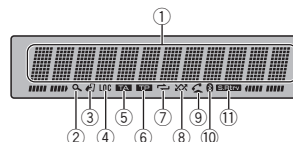
Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

Head unit

	Part		Part
①	⏏ (eject)	⑧	(back/display)
②	(list)	⑨	◀/▶
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)	⑩	**BAND**/ (iPod control)
④	**SRC**/**OFF**	⑪	**1** to **6**
⑤	Disc loading slot	⑫	/**DISP OFF**
⑥	USB port	⑬	AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
⑦	☎ (phone/on hook)	⑭	Detach button

CAUTION

- Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit and may be dangerous.
- Do not use unauthorized products.

Remote control

	Part	Operation
⑮	**VOLUME**	Press to increase or decrease volume.
⑯	**MUTE**	Press to mute. Press again to unmute.
⑰	▲/▼	Press to recall preset stations. Press to select the next/previous folder.
⑱	☎	While operating the phone, press to end a call or reject an incoming call.
⑲	**DISP**/**SCRL**	Press to select different displays. Press and hold to turn dimmer on or off.
⑳	❚❚	Press to pause or resume playback.
㉑		Press to start talking on the phone while operating a phone.
㉒	**LIST**/ **ENTER**	Press to display the disc title, track title, folder, or file list depending on the source. Press to display the list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

Display indication

	Indicator	State
①	Main display section	• Tuner: band and frequency • RDS: program service name, PTY information and other literal information • Built-in CD, USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information
②	(list)	The list function is being operated.
③	(iPod control)	This unit's iPod function is operated from your iPod.
④	**LOC**	Local seek tuning is on.
⑤	TA (TA)	TA function is on.
⑥	TP (TP)	A TP station is tuned in.
⑦	(repeat)	Track or folder repeat is on.
⑧	(random/shuffle)	Random play is on. The iPod source is selected and the shuffle or shuffle all function is on.
⑨	(auto answer)	Shows when the automatic answering function is on.
⑩	(Bluetooth indicator)	Connected to a Bluetooth device. The line is on hold.
⑪	S.Rtrv (sound retriever)	The sound retriever function is on.

Set up menu

When you turn the ignition switch to ON after installation, set up menu appears on the display. You can set up the menu options below.

1 After installation of this unit, turn the ignition switch to ON.
SET UP appears.

2 Turn M.C. to switch to YES. Press M.C. to select.

- If you do not operate for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.

- If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**. Press to select.
If you select **NO**, you cannot set up in the set up menu.

3 Perform the following procedures to set the menu.

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

CLOCK SET (setting the clock)

1. Turn **M.C.** to adjust hour.
2. Press **M.C.** to select minute.
3. Turn **M.C.** to adjust minute.
4. Press **M.C.** to confirm the selection.

FM STEP (FM tuning step)

Normally, the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

1. Turn **M.C.** to select the FM tuning step.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)
2. Press **M.C.** to confirm the selection.

MW STEP (MW tuning step)

The MW tuning step can be switched between 9 kHz and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

1. Turn **M.C.** to select the MW tuning step.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)
2. Press **M.C.** to confirm the selection.

DEMO (demo display setting)

1. Turn **M.C.** to set the demo display to on or off.
2. Press **M.C.** to confirm the selection.
QUIT appears.

4 To finish your settings, turn M.C. to select YES. Press to select.

- If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**. Press to select.

Notes

- You can set up the menu options in the initial settings. For details about the settings, refer to *Initial settings* on page 11.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC/OFF**.

Basic operations

Important

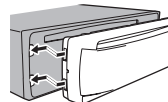
- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damaging the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel to protect your unit from theft

1. Press the detach button to release the front panel.
2. Push the front panel upward (I) and then pull it toward (II) you.

3. Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.

Re-attaching the front panel

1. Slide the front panel to the left.
Make sure to insert the tabs on the left side of the head unit into the slots on the front panel.

2. Press the right side of the front panel until it is firmly seated.
If you cannot attach the front panel to the head unit successfully, make sure that you are placing the front panel onto the head unit correctly. Forcing the front panel into place may result in damage to the front panel or head unit.

Turning the unit on

1. Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

1. Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.

Selecting a source

1. Press **SRC/OFF** to cycle between:
TUNER (tuner)—**CD** (built-in CD player)—**USB** (USB)/**iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)

Adjusting the volume

1. Turn **M.C.** to adjust the volume.

 CAUTION

For safety reasons, park your vehicle when removing the front panel.

Note

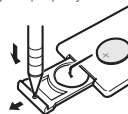
When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Use and care of the remote control

Using the remote control

1. Point the remote control in the direction of the front panel to operate.
When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.

Replacing the battery

1. Slide the tray out on the back of the remote control.
2. Insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles aligned properly.

Operating this unit

WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Using Bluetooth telephone

Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using it without the engine running can drain the battery power.
- Operations may vary depending on the kind of cellular phone.
- Advanced operations that require attention such as dialing numbers on the monitor, using the phone book, etc., are prohibited while driving. Park your vehicle in a safe place when using these advanced operations.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone.

1. Connection
   Operate the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on page 9.
2. Function settings
   Operate the Bluetooth telephone function menu. Refer to *Phone menu operation* on page 10.

Basic operations

Making a phone call
1. Refer to *Phone menu operation* on page 10.

Answering an incoming call
1. When a call is received, press **M.C.**

Ending a call
1. Press ☎.

Rejecting an incoming call
1. When a call is received, press ☎.

Answering a call waiting
1. When a call is received, press **M.C.**

Switching between callers on hold
1. Press **M.C.**

Canceling call waiting
1. Press ☎.

Adjusting the other party's listening volume
1. Press ◄ or ► while talking on the phone.
- When private mode is on, this function is not available.

Turning private mode on or off
1. Press **BAND/↵** while talking on the phone.

Switching the information display
1. Press ↩ while talking on the phone.

Notes

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be available.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Menu operations identical for set up menu/function settings/audio adjustments/initial settings/lists

Returning to the previous display
Returning to the previous list (the folder one level higher)
1. Press ↩.

Returning to the ordinary display
Canceling the initial setting menu/set up menu
1. Press **BAND/↵**.

Returning to the ordinary display from the list
1. Press **BAND/↵**.

Tuner

Basic operations

Selecting a band
1. Press **BAND/↵** until the desired band (**FM1**, **FM2**, **FM3** for FM, **MW** or **SW1**, **SW2** for shortwave) is displayed.

Recalling preset stations
1. Press ◄ or ►.
- If **MAN** (manual tuning) is selected in **SEEK**, you cannot recall preset stations. You need to select **PCH** (preset channel) in **SEEK**. For details about the settings, refer to **SEEK** *(left/right key setting)* on the next page.

Manual tuning (step by step)
1. Press ◄ or ►.
- If **PCH** (preset channel) is selected in **SEEK**, you cannot tune up or down manually. You need to select **MAN** (manual tuning) in **SEEK**. For details about the settings, refer to **SEEK** *(left/right key setting)* on the next page.

Seeking
1. Press and hold ◄ or ►, and then release.
   You can cancel seek tuning by briefly pressing ◄ or ►.
   While pressing and holding ◄ or ►, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release ◄ or ►.

Note

This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to **AF** *(alternative frequencies search)* on the next page).

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons

1 When you find a station that you want to store in memory, press one of the preset tuning buttons (1 to 6) and hold until the preset number stops flashing.

2 Press one of the preset tuning buttons (1 to 6) to select the desired station.

Switching the RDS display

- **Press ⮌.**

Program service name—PTY information—Entertainment—Frequency

- PTY information and the frequency appear on the display for eight seconds.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

PTY list

NEWS/INFO
NEWS (News), **AFFAIRS** (Current affairs), **INFO** (Information), **SPORT** (Sports), **WEATHER** (Weather), **FINANCE** (Finance)
POPULAR
POP MUS (Popular music), **ROCK MUS** (Rock music), **EASY MUS** (Easy listening), **OTH MUS** (Other music), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Country music), **NAT MUS** (National music), **OLDIES** (Oldies music), **FOLK MUS** (Folk music)
CLASSICS
L. CLASS (Light classical), **CLASSIC** (Classical)
OTHERS
EDUCATE (Education), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Culture), **SCIENCE** (Science), **VARIED** (Varied), **CHILDREN** (Children's), **SOCIAL** (Social affairs), **RELIGION** (Religion), **PHONE IN** (Phone in), **TOURING** (Travel), **LEISURE** (Leisure), **DOCUMENT** (Documentaries)

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

- If **MW**, **SW1** or **SW2** is selected, only **BSM**, **LOCAL** and **SEEK** is available.

BSM (best stations memory)
BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength. 1 Press **M.C.** to turn BSM on. To cancel, press **M.C.** again.
REGION (regional)
When AF is used, the regional function limits the selection of stations to those broadcasting regional programs. 1 Press **M.C.** to turn the regional function on or off.
LOCAL (local seek tuning)
Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception. 1 Press **M.C.** to select the desired setting. FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4** MW/shortwave: **OFF**—**LV1**—**LV2** The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.
PTY SEARCH (program type selection)
You can tune in to a station using PTY (program type) information. 1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. **NEWS/INFO**—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS** 3 Press **M.C.** to begin the search. The unit searches for a station broadcasting that type of program. When a station is found, its program service name is displayed. For PTY (program type ID code) information, refer to this page. The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY. If no station is broadcasting the type of program you searched for, **NOT FOUND** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.
TA (traffic announcement standby)
1 Press **M.C.** to turn traffic announcement standby on or off.
AF (alternative frequencies search)
1 Press **M.C.** to turn AF on or off.
NEWS (news program interruption)
1 Press **M.C.** to turn the NEWS function on or off.
SEEK (left/right key setting)
You can assign a function to the left and right keys of the unit. Select **MAN** (manual tuning) to tune up or down manually or select **PCH** (preset channel) to switch between preset channels. 1 Press **M.C.** to select **MAN** or **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

Basic operations

Operation
Playing a CD/CD-R/CD-RW 1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.
Ejecting a CD/CD-R/CD-RW 1 Press ⏏.
Playing songs on a USB storage device 1 Open the USB port cover. 2 Plug in the USB storage device using a USB cable. A song will be played automatically.
Stopping playback of files on a USB storage device 1 You may disconnect the USB storage device at any time. The unit stops playback.
Selecting a folder 1 Press **1**/∧ or **2**/∨.
Selecting a track 1 Press ◄ or ►.
Fast forwarding or reversing 1 Press and hold ◄ or ►. • When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.
Returning to root folder 1 Press and hold **BAND**/⏎.

Operating this unit

Switching between compressed audio and CD-DA 1 Press **BAND**/.
Switching between playback memory devices You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device. 1 Press **BAND**/. • You can switch between up to 32 different memory devices.

Note

Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Displaying text information

Selecting the desired text information 1 Press . • Depending on the version of iTunes used to write MP3 files to a disc or media file types, incompatible text stored within an audio file may be displayed incorrectly. • Text information items that can be changed depend on the media.

Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press to switch to the file/track name list mode.

2 Use M.C. to select the desired file name (or folder name).

Changing the file or folder name 1 Turn **M.C.**
Playing 1 When a file or track is selected, press **M.C.**
Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder 1 When a folder is selected, press **M.C.**
Playing a song in the selected folder 1 When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range 1 Press **6**/ to cycle between the following: **CD/CD-R/CD-RW** • **ALL** – Repeat all tracks • **ONE** – Repeat the current track • **FLD** – Repeat the current folder **USB audio player/USB memory** • **ALL** – Repeat all files • **ONE** – Repeat the current file • **FLD** – Repeat the current folder
Playing tracks in random order 1 Press **5**/ to turn random play on or off. Tracks in a selected repeat range are played in random order. • To change songs during random play, press ► to switch to the next track. Pressing ◄ restarts playback of the current track from the beginning of the song.
Pausing playback 1 Press **4**/**PAUSE** to pause or resume.
Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever) 1 Press **3**/**S.Rtrv** to cycle between: **1**—**2**—**OFF** (off) **1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

REPEAT (repeat play)
1 Press **M.C.** to select a repeat play range. For details, refer to *Selecting a repeat play range* on this page.
RANDOM (random play)
1 Press **M.C.** to turn random play on or off.
PAUSE (pause)
1 Press **M.C.** to pause or resume.
S.RTRV (sound retriever)
Automatically enhances compressed audio and restores rich sound. 1 Press **M.C.** to select the desired setting. For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on this page.

iPod

Basic operations

Playing songs on an iPod 1 Open the USB port cover. 2 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector. A song will be played automatically.
Selecting a song (chapter) 1 Press ◄ or ►.
Selecting an album 1 Press **1**/ or **2**/. • The album may not be selected correctly if the iPod has more than one album with the same title on it. Select the album you want to listen to using list search. For details, refer to *Browsing for a song* on this page.
Fast forwarding or reversing 1 Press and hold ◄ or ►.

Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **CTRL AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Displaying text information

Selecting the desired text information 1 Press .

Browsing for a song

1 Press to switch to the top menu of list search.

2 Use M.C. to select a category/song.

Changing the name of the song or category 1 Turn **M.C.** Playlists—artists—albums—songs—podcasts—genres—composers—audiobooks
Playing 1 When a song is selected, press **M.C.**
Viewing a list of songs in the selected category 1 When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**
Searching the list by alphabet 1 When a list for the selected category is displayed, press 🔍 to switch to alphabet search mode. • You also can switch to alphabet search mode by turning **M.C.** twice. 2 Turn **M.C.** to select a letter. 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list. • To cancel searching, press ⮌.

Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range 1 Press **6**/⮂ to cycle between the following: • **OFF** – Repeat off • **ONE** – Repeat the current song • **ALL** – Repeat all songs in the selected list • You cannot select **OFF** when **CTRL AUDIO** is selected. Refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on this page.
Playing all songs in random order (shuffle all) 1 Press **5**/⤮ to turn shuffle all on. • When the control mode is set to **CTRL iPod**/ **CTRL APP**, shuffle play is on.
Pausing playback 1 Press **4**/**PAUSE** to pause or resume.
Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever) 1 Press **3**/**S.Rtrv** to cycle between: **1**—**2**—**OFF** (off) **1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.
- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

1 Press and hold M.C. to switch to link play mode.

2 Turn M.C. to change the mode; press to select.
- **ARTIST** – Plays an album of the artist currently being played.
- **ALBUM** – Plays a song from the album currently being played.
- **GENRE** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

Notes
- The selected song/album may be canceled if you operate functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).
- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Operating this unit's iPod function from your iPod

You can listen to the sound from your iPod applications using your car's speakers, when **CTRL APP** is selected.
- This function is not compatible with iPod nano 1st generation.

APP Mode is compatible with the following iPod models.
- iPhone 4 (software version 4.1 or later)
- iPhone 3GS (software version 3.0 or later)
- iPhone 3G (software version 3.0 or later)
- iPhone (software version 3.0 or later)
- iPod touch 4th generation (software version 4.1 or later)
- iPod touch 3rd generation (software version 3.0 or later)
- iPod touch 2nd generation (software version 3.0 or later)
- iPod touch 1st generation (software version 3.0 or later)

● **Press BAND/⏎ to switch the control mode.**
- **CTRL iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **CTRL APP** – Play back the sound from your iPod applications.
- **CTRL AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Notes
- Switching the control mode to **CTRL iPod**/ **CTRL APP** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **CTRL iPod**/**CTRL APP**.
  — Pausing
  — Fast forward/reverse
  — Selecting a song (chapter)
- When the control mode is set to **CTRL iPod**, operations are limited as follows:
  — The function settings are not available.
  — The browse function cannot be operated from this unit.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.
After selecting, perform the following procedures to set the function.

- When the control mode is set to **CTRL iPod**/ **CTRL APP**, only **PAUSE** or **S.RTRV** is available.

REPEAT (repeat play)
1 Press **M.C.** to select a repeat play range. For details, refer to *Selecting a repeat play range* on this page.
SHUFFLE (shuffle)
1 Press **M.C.** to select your favorite setting. • **SNG** – Play back songs in the selected list in random order. • **ALB** – Play back songs from a randomly selected album in order. • **OFF** – Cancel random play.
SHUFFLE ALL (shuffle all)
1 Press **M.C.** to turn shuffle all on. To turn off, set **SHUFFLE** in the **FUNCTION** menu to off.
LINK PLAY (link play)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select. For details about the settings, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on this page.
PAUSE (pause)
1 Press **M.C.** to pause or resume.
AUDIO BOOK (audiobook speed)
1 Press **M.C.** to display the setting mode. 2 Turn **M.C.** to select your favorite setting. • **FASTER** – Playback at a speed faster than normal • **NORMAL** – Playback at normal speed • **SLOWER** – Playback at a speed slower than normal 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.

Using Bluetooth wireless technology

Connection menu operation

Important

- Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.
- Connected devices may not operate properly if more than one is connected at a time. Connecting one device at a time is recommended.

1 Press and hold ☎ to display the connection menu.

- You cannot operate this step during a call.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

DEVICELIST (connecting or disconnecting a device from the device list)

- When no device is selected in the device list, this function is not available.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the name of a device you want to connect/disconnect.
- Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.

3 Press **M.C.** to connect/disconnect the selected device.
If the connection is established, ∗ is indicated on the device name.

DEL DEVICE (deleting a device from the device list)

- When no device is selected in the device list, this function is not available.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
2 Turn **M.C.** to select the name of a device you want to delete.
- Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.

3 Press **M.C.** to display **DELETE YES**.
4 Press **M.C.** to delete a device information from the device list.
- While this function is in use, do not turn off the engine.

ADD DEVICE (connecting a new device)

1 Press **M.C.** to start searching.
- To cancel, press **M.C.** while searching.

2 Turn **M.C.** to select a device from the device list.
- If the desired device is not displayed, select **RE-SEARCH**.
- 6-digit number appears on the display of this unit. Once the connection is established, this number disappears.
- Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.

3 Press **M.C.** to connect the selected device.
- To complete the connection, check the device name (**DEH-4450BT**) and enter the PIN code on your device.
- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code.
- If you are unable to complete the connection using this unit, use the device to connect to the unit.
- If 3 devices are already paired, **DEVICE-FULL** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.

SPCLDEVICE (setting a special device)

Bluetooth devices that are difficult to establish a connection with are called special devices. If your Bluetooth device is listed as a special device, select the appropriate one.

1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- If 3 devices are already paired, **DEVICE-FULL** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.

2 Turn **M.C.** to display a special device. Press to select.
3 Turn **M.C.** to display this unit's device name, Bluetooth device address and PIN code.
4 Use a device to connect to this unit.
- To complete the connection, check the device name (**DEH-4450BT**) and enter the PIN code on your device.
- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code.

A. CONN (connecting to a Bluetooth device automatically)

1 Press **M.C.** to turn automatic connection on or off.

VISIBLE (setting the visibility of this unit)

To check the availability of this unit from other devices, Bluetooth visibility of this unit can be turned on.

1 Press **M.C.** to turn the visibility of this unit on or off.
- While setting **SPCLDEVICE**, Bluetooth visibility of this unit is turned on temporarily.

PIN CODE (PIN code input)

To connect your device to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter a PIN code on your device to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change it with this function.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select a number.
3. Press **M.C.** to move the cursor to the next position.
4. After inputting PIN code, press and hold **M.C.**
   - After inputting, pressing **M.C.** returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.

DEV. INFO (Bluetooth device address display)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** left to switch to the Bluetooth device address.
   Turning **M.C.** right returns to the device name.

Bluetooth Audio

Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the available operations will be limited to the following two levels:
  — A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): You can only playback songs on your audio player.
  — AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): You can perform playback, pause playback, select songs, etc.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, available operations will vary extensively. When operating your player with this unit, refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual.
- Information related to a song (such as the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- As the signal from your cellular phone may cause noise, avoid using it when you are listening to songs on your Bluetooth audio player.
- When a call is in progress on the cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, the sound of the Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- When the Bluetooth audio player is in use, you cannot connect to a Bluetooth telephone automatically.
- Playback continues even if you switch from your Bluetooth audio player to another source while listening to a song.

Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology using a Bluetooth adapter (sold separately).

Setting up for Bluetooth audio

Before you can use the Bluetooth audio function you must set up the unit for use with your Bluetooth audio player. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your Bluetooth audio player, and pairing your Bluetooth audio player with this unit.

Basic operations

Operation
Fast forwarding or reversing 1 Press and hold ◄ or ►.
Selecting a track 1 Press ◄ or ►.
Starting playback 1 Press **BAND/**.

Function settings

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

PLAY (play)

1. Press **M.C.** to start playback.

STOP (stop)

1. Press **M.C.** to stop the playback.

PAUSE (pause)

1. Press **M.C.** to turn pause on.

Phone menu operation

Important

Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

1 Press ☎ to display the phone menu.

2 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

MISSED (missed call history)
DIALLED (dialed call history)
RECEIVED (received call history)

1. Press **M.C.** to display the phone number list.
2. Turn **M.C.** to select a name or phone number.
3. Press **M.C.** to make a call.
4. When you find a phone number that you want to store in memory, press and hold one of the preset tuning buttons (**1** to **6**).
   - Press one of preset buttons **1** to **6** to recall the desired preset number.

PHONE BOOK (phone book)

- The phone book in your cellular phone will be transferred automatically when the phone is connected to this unit.
- Depending on the cellular phone, the phone book may not be transferred automatically. In this case, operate your cellular phone to transfer the phone book. The visibility of this unit should be on. Refer to **VISIBLE** *(setting the visibility of this unit)* on the previous page.

1. Press **M.C.** to display **SEARCH** (alphabetical list).
2. Turn **M.C.** to select the first letter of the name you are looking for.
   - Press and hold **M.C.** to select the desired character type.
3. Press **M.C.** to display a registered name list.
4. Turn **M.C.** to select the name you are looking for.
5. Press **M.C.** to display the phone number list.
6. Turn **M.C.** to select a phone number you want to call.
   - When you find a phone number that you want to store in memory, press and hold one of the preset tuning buttons (**1** to **6**).
   - Press one of preset buttons **1** to **6** to recall the desired preset number.
7. Press **M.C.** to make a call.

PRESET1-6 (preset phone numbers)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Use **M.C.** to select the desired preset number. Turn to change the menu option. Press to select.
   - You can also press one of the preset number buttons **1** to **6** to select a number.
3. Press **M.C.** to make a call.

PHONE FUNC (phone function)

You can set **A. ANSR** and **R.TONE** from this menu. For details, refer to *Function and operation* on the next page.

Function and operation

1 Display PHONE FUNC.
Refer to **PHONE FUNC** *(phone function)* on the previous page.

2 Press M.C. to display the function menu.

3 Turn M.C. to select the function.
After selecting, perform the following procedures to set the function.

A. ANSR (automatic answering)

1. Press **M.C.** to turn automatic answering on or off.

R.TONE (ring tone select)

1. Press **M.C.** to turn the ring tone on or off.

PB INVT (phone book name view)

1. Press **M.C.** to switch between the lists of names.

Audio adjustments

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

3 Turn M.C. to select the audio function.
After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

FAD/BAL (fader/balance adjustment)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Press **M.C.** to cycle between fader (front/rear) and balance (left/right).
3. Turn **M.C.** to adjust speaker balance.

- When the rear output and RCA output setting are **SW**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to **REAR-SP** *(rear output setting)* on the next page. Refer to **PREOUT** *(preout setting)* on the next page.

PRESET EQ (equalizer recall)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to select the equalizer.
   DYNAMIC—**VOCAL**—**NATURAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**POWERFUL**
3. Press **M.C.** to confirm the selection.

TONE CTRL (equalizer adjustment)

- Adjusted equalizer curve settings are stored in **CUSTOM**.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Press **M.C.** to select **BASS** (bass)/**MID** (mid)/**TREBLE** (treble).
3. Turn **M.C.** to adjust the level.
   Adjustment range: **+6** to **–6**

LOUD (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.

1. Press **M.C.** to select the desired setting.
   OFF (off)—**LOW**(low)—**HI** (high)

SUB.W (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1. Press **M.C.** to select the desired setting.
   NOR (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)

SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on.
Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- When you select **OFF** in **SUB.W**, you cannot select this function. For details, refer to **SUB.W** *(subwoofer on/off setting)* on this page.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Press **M.C.** to cycle between the cut-off frequency and output level of the subwoofer.
   Cut-off frequency (Cut-off frequency display flashes.)—Output level (Output level display flashes.)
3. Turn **M.C.** to select the desired setting.
   Cut-off frequency: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**
   Output level: **–24** to **+6**

SLA (source level adjustment)

SLA (Source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The MW volume level can also be adjusted with this function.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Turn **M.C.** to adjust the source volume.
   Adjustment range: **+4** to **–4**
3. Press **M.C.** to confirm the selection.

Initial settings

1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.

2 Press M.C. and hold until function name appears in the display.

3 Turn M.C. to select the initial setting.
After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

CLOCK SET (setting the clock)

1. Press **M.C.** to display the setting mode.
2. Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
   Hour—Minute
3. Turn **M.C.** to adjust the clock.

FM STEP (FM tuning step)

Normally, the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

1. Press **M.C.** to select the FM tuning step.
   50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (MW tuning step)

The MW tuning step can be switched between 9 kHz and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

1. Press **M.C.** to select the MW tuning step.
   9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

AUTO-PI (auto PI seek)

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

1. Press **M.C.** to turn Auto PI seek on or off.

AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

1. Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

USB PNP (plug and play)

Operating this unit

This setting allows you to switch your source to **USB**/**iPod** automatically.

1 Press **M.C.** to turn the plug and play function on or off.
ON – When a USB storage device/iPod is connected, depending on the type of device, the source is automatically switched to **USB**/**iPod** when you turn on the engine. If you disconnect your USB storage device/iPod, this unit's source is turned off.
OFF – When a USB storage device/iPod is connected, the source is not switched to **USB**/**iPod** automatically. Please change the source to **USB**/**iPod** manually.

REAR-SP (rear output setting)

The rear speaker leads output can be used for full-range speaker or subwoofer connection.
If you switch to **SW**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, **REAR-SP** is set for rear full-range speaker connection (**FUL**).

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
FUL—**SW**
- Even if you change this setting, there will be no output if you select **OFF** in **SUB.W** (Refer to **SUB.W** *(subwoofer on/off setting)* on the previous page).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.

PREOUT (preout setting)

The RCA outputs can be used for rear speaker or subwoofer connection.
If you switch to **SW**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, **PREOUT** is set for rear full-range speaker connection (**SW**).

1 Press **M.C.** to select the desired setting.
SW—**REA**
- Even if you change this setting, there will be no output if you select **OFF** in **SUB.W** (Refer to **SUB.W** *(subwoofer on/off setting)* on the previous page).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.

DEMO (demo display setting)

1 Press **M.C.** to turn the demo display on or off.

SCROLL (scroll mode setting)

When ever scroll is set to **ON**, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to **OFF** if you prefer the information to scroll just once.

1 Press **M.C.** to turn the ever scroll on or off.

BT AUDIO (Bluetooth audio activation)

You need to activate the **BT AUDIO** source in order to use a Bluetooth audio player.

1 Press **M.C.** to turn the **BT AUDIO** source on or off.

BT CLEAR (resetting the Bluetooth wireless technology module)

Bluetooth device data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.
- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of the Bluetooth telephone
- call history of the Bluetooth telephone
- information of the connected Bluetooth telephone
- PIN code of the Bluetooth device

1 Press **M.C.** to show the confirmation display.
YES is displayed. Clearing memory is now on standby.
If you do not want to reset phone memory, turn **M.C.** to display **CANCEL** and press to select.

2 Press **M.C.** to clear the memory.
CLEARED is displayed and the settings are deleted.
- While this function is in use, do not turn off the engine.

BT VERSION (Bluetooth version display)

You can display the system versions of this unit and of Bluetooth module.

1 Press **M.C.** to display the information.

S/W UPDATE (updating the software)

This function is used to update this unit with the latest software. For information on the software and updating, refer to our website.
- Never turn the unit off while the software is being updated.

1 Press **M.C.** to display the data transfer mode.
Follow the on-screen instructions to finish updating the software.

Switching the dimmer setting

You can adjust the brightness of illumination.

- **Press and hold ⮌.**

Using an AUX source

1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.

2 Press SRC/OFF to select AUX as the source.

Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX** *(auxiliary input)* on the previous page.

Turning the clock display on or off

- **Press ◴/DISP OFF to turn the clock display on or off.**

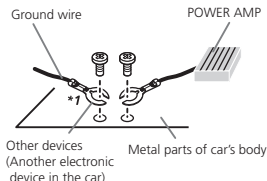
▪ The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.

Turning the display off or on

- **Press and hold ◴/DISP OFF until the display turns off and on.**

Connections

WARNING

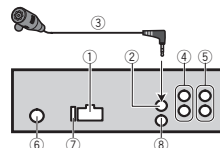
- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.

*1 ***Non supplied for this unit.***

Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.

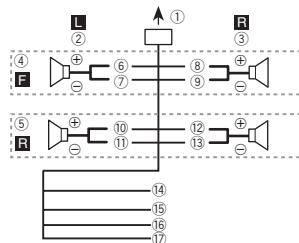
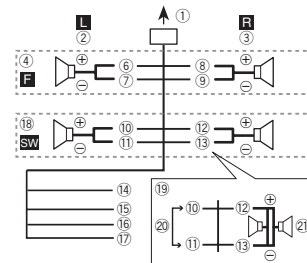
ACC position

No ACC position

- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
  — Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
  — Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
  — Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
  — Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
  — Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
  — Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
  — Do not shorten any cables.
  — Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
  — Use a fuse of the rating prescribed.
  — Never wire the negative speaker cable directly to ground.
  — Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.

This unit

① Power cord input
② Microphone input
③ Microphone
④ Rear output or subwoofer output
⑤ Front output
⑥ Antenna input
⑦ Fuse (10 A)
⑧ Wired remote input
Hard-wired remote control adaptor can be connected (sold separately).

Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.

Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.

① To power cord input
② Left
③ Right
④ Front speaker
⑤ Rear speaker
⑥ White
⑦ White/black
⑧ Gray
⑨ Gray/black
⑩ Green
⑪ Green/black
⑫ Violet
⑬ Violet/black
⑭ Black (chassis ground)
Connect to a clean, paint-free metal location.
⑮ Yellow
Connect to the constant 12 V supply terminal.
⑯ Red
Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
⑰ Blue/white
Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).
⑱ Subwoofer (4 Ω)

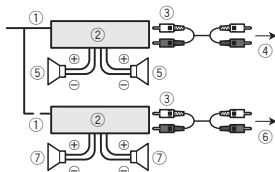
Installation

⑲ When using a subwoofer of 70 W (2 Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.
⑳ Not used.
㉑ Subwoofer (4 Ω)× 2

Notes

- With a 2 speaker system, do not connect anything to the speaker leads that are not connected to speakers.
- Change the initial setting of this unit. Refer to **REAR-SP** *(rear output setting)* on page 12. Refer to **PREOUT** *(preout setting)* on page 12. The subwoofer output of this unit is monaural.

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.

① System remote control
Connect to Blue/white cable.
② Power amp (sold separately)
③ Connect with RCA cables (sold separately)
④ To Front output
⑤ Front speaker
⑥ To Rear output or subwoofer output
⑦ Rear speaker or subwoofer

Installation

Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
  — it may interfere with operation of the vehicle.
  — it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.

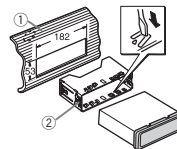
- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.

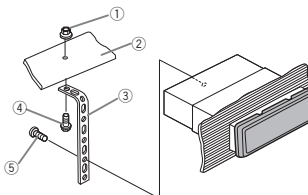
DIN front/rear mount

This unit can be properly installed using either front-mount or rear-mount installation.
Use commercially available parts when installing.

DIN Front-mount

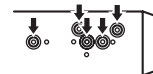
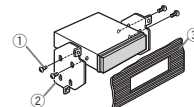
1 Insert the mounting sleeve into the dashboard.
For installation in shallow spaces, use the supplied mounting sleeve. If there is enough space, use the mounting sleeve that came with the vehicle.

2 Secure the mounting sleeve by using a screwdriver to bend the metal tabs (90°) into place.

① Dashboard
② Mounting sleeve

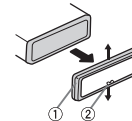
3 Install the unit as illustrated.

① Nut
② Firewall or metal support
③ Metal strap
④ Screw
⑤ Screw (M4 × 8)

■ Make sure that the unit is installed securely in place. An unstable installation may cause skipping or other malfunctions.

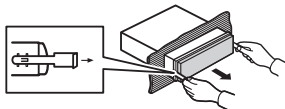
DIN Rear-mount

1 Determine the appropriate position where the holes on the bracket and the side of the unit match.

2 Tighten two screws on each side.

① Truss screw (5 mm × 8 mm)
② Mounting bracket
③ Dashboard or console

Removing the unit

1 Remove the trim ring.

① Trim ring
② Notched tab
- Releasing the front panel allows easier access to the trim ring.
- When reattaching the trim ring, point the side with the notched tab down.

2 Insert the supplied extraction keys into both sides of the unit until they click into place.

3 **Pull the unit out of the dashboard.**

Removing and re-attaching the front panel

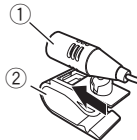
You can remove the front panel to protect your unit from theft.
Press the detach button and push the front panel upward and pull toward you.
For details, refer to *Removing the front panel to protect your unit from theft* and *Re-attaching the front panel* on page 4.

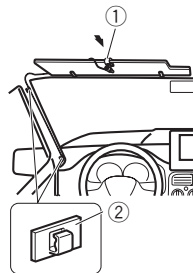
Installing the microphone

CAUTION
It is extremely dangerous to allow the microphone lead to become wound around the steering column or shift lever. Be sure to install the unit in such a way that it will not obstruct driving.

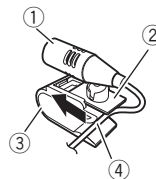
Note
Install the microphone in a position and orientation that will enable it to pick up the voice of the person operating the system.

When installing the microphone on the sun visor

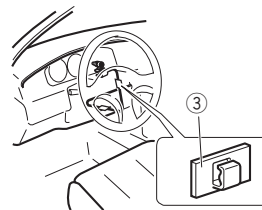
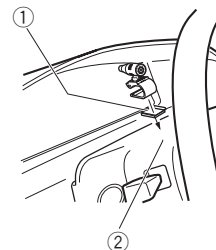
1 **Install the microphone on the microphone clip.**

① Microphone
② Microphone clip

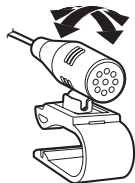
2 **Install the microphone clip on the sun visor.**
With the sun visor up, install the microphone clip. (Lowering the sun visor reduces the voice recognition rate.)

① Microphone clip
② Clamp

When installing the microphone on the steering column

1 **Install the microphone on the microphone clip.**

① Microphone
② Microphone base
③ Microphone clip
④ Fit the microphone lead into the groove.

■ Microphone can be installed without using microphone clip. In this case, detach the microphone base from the microphone clip. To detach the microphone base from the microphone clip, slide the microphone base.

2 **Install the microphone clip on the steering column.**

① Double-sided tape
② Install the microphone clip on the rear side of the steering column.
③ Clamp

Adjusting the microphone angle

The microphone angle can be adjusted.

Troubleshooting

Symptom	Cause	Action
The display illumination turns on and off at random.	Demo mode is on.	Turn off the demo display setting. ()
The display automatically returns to the ordinary display.	You did not perform any operation within about 30 seconds.	Perform operation again.
The repeat play range changes unexpectedly.	Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.	Select the repeat play range again.
A subfolder is not played back.	Subfolders cannot be played when **FLD** (folder repeat) is selected.	Select another repeat play range.
NO XXXX appears when a display is changed (**NO TITLE**, for example).	There is no embedded text information.	Switch the display or play another track/file.
The unit is malfunctioning. There is interference.	You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electric waves near the unit.	Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.
The sound from the Bluetooth audio source is not played back.	There is a call in progress on a Bluetooth connected cellular phone.	The sound will be played back when the call is terminated.
	A Bluetooth-connected cellular phone is currently being operated.	Do not operate the cellular phone at this time.
	A call was made with a Bluetooth-connected cellular phone and then immediately terminated. As a result, communication between this unit and the cellular phone was not terminated properly.	Reconnect the Bluetooth connection between this unit and the cellular phone.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Additional information

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	The disc is dirty.	Clean the disc.
	The disc is scratched.	Replace the disc.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	There is an electrical or mechanical error.	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc is blank.	Replace the disc.
ERROR-23	Unsupported CD format.	Replace the disc.
FRMT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any playable files.	Replace the disc.
SKIPPED	The inserted disc contains DRM protected files.	Replace the disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are embedded with DRM.	Replace the disc.

USB storage device/iPod

Message	Cause	Action
NO DEVICE	When plug and play is off, no USB storage device or iPod is connected.	• Turn the plug and play on. • Connect a compatible USB storage device/iPod.
FRMT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
NO AUDIO	There are no songs.	Transfer the audio files to the USB storage device and connect.
	The connected USB storage device has security enabled.	Follow the USB storage device instructions to disable the security.
SKIPPED	The connected USB storage device contains files embedded with Windows Media™ DRM 9/10.	Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	All the files in the USB storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10.	Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect.

Additional information

Message	Cause	Action
N/A USB	The USB device connected to is not supported by this unit.	• Connect a USB Mass Storage Class compliant device. • Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.
CHECK USB	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.
	The iPod operates correctly but does not charge.	Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.
ERROR-19	Communication failed.	Perform one of the following operations. –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect the USB storage device. –Change to a different source. Then, return to the USB source.
	iPod failure.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
ERROR-23	USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.	USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.
ERROR-16	The iPod firmware version is old.	Update the iPod version.
	iPod failure.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
STOP	There are no songs in the current list.	Select a list that contains songs.

Message	Cause	Action
NOT FOUND	No related songs.	Transfer songs to the iPod.

Bluetooth device

Message	Cause	Action
ERROR-10	The power failed for the Bluetooth module of this unit.	Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON. If the error message is still displayed after performing the above action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.

Use 12-cm discs. Do not use 8-cm discs or an adapter for 8-cm discs.

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.

Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/RW discs cannot be played back.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.
- The discs may warp making the disc unplayable.
- The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.
- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may generate noise in the radio.

iPod

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings
- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.
Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers).

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers).

Playable folders: up to 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

CAUTION

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.
Made for
- iPhone 4 (software version 4.1)
- iPhone 3GS (software version 3.0.1)
- iPhone 3G (software version 2.0)
- iPhone (software version 1.1.1)
- iPod nano 6th generation (software version 1.0)
- iPod nano 5th generation (software version 1.0.1)
- iPod nano 4th generation (software version 1.0)
- iPod nano 3rd generation (software version 1.0)
- iPod nano 2nd generation (software version 1.1.2)
- iPod nano 1st generation (software version 1.2.0)
- iPod touch 4th generation (software version 4.1)
- iPod touch 3rd generation (software version 3.1.1)
- iPod touch 2nd generation (software version 2.1.1)
- iPod touch 1st generation (software version 1.1)
- iPod classic 160GB (software version 2.0.2)
- iPod classic 120GB (software version 2.0.1)
- iPod classic (software version 1.0)

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

When using an iPod, an iPod Dock Connector to USB Cable is required.

A Pioneer CD-IU51 interface cable is also available. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audiobook, Podcast: Compatible

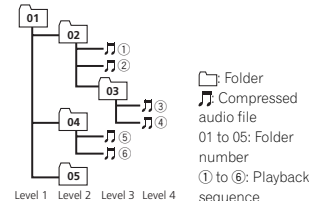
CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy

: Folder
: Compressed audio file
01 to 05: Folder number
① to ⑥: Playback sequence

Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device.
To specify the playback sequence, the following method is recommended.

1. Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
2. Put those files into a folder.
3. Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.
For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Bluetooth profiles

In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0

Copyright and trademark

Bluetooth

The *Bluetooth*® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

Specifications

General

Rated power source .... 14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system .... Negative type
Maximum current consumption .... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
DIN
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose .... 188 mm × 58 mm × 16 mm
D
Chassis .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose .... 170 mm × 46 mm × 16 mm
Weight .... 1.2 kg

Audio

Maximum power output ... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output .... 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance .... 4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level .... 2.0 V
Tone controls:
Bass
Frequency .... 100 Hz
Gain .... ±12 dB
Mid
Frequency .... 1 kHz
Gain .... ±12 dB
Treble
Frequency .... 10 kHz
Gain .... ±12 dB
Subwoofer (mono):
Frequency .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Slope .... –18 dB/oct
Gain .... +6 dB to –24 dB
Phase .... Normal/Reverse

CD player

System .... Compact disc audio system
Usable discs .... Compact disc
Signal-to-noise ratio .... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels .... 2 (stereo)
MP3 decoding format ...... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification .... USB 2.0 full speed
Maximum current supply .... 1 A
USB Class .... MSC (Mass Storage Class)
File system FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format ...... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range .... 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity .... 9 dBf (0.8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio .... 72 dB (IEC-A network)

MW tuner

Frequency range .... 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity .... 25 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 62 dB (IEC-A network)

SW tuner

Frequency range .... 2 300 kHz to 7 735 kHz (2 300 kHz to 2 495 kHz, 2 940 kHz to 4 215 kHz, 4 540 kHz to 5 175 kHz, 5 820 kHz to 6 455 kHz, 7 100 kHz to 7 735 kHz)
9 500 kHz to 21 975 kHz (9 500 kHz to 10 135 kHz, 11

580 kHz to 12 215 kHz, 13 570 kHz to 13 870 kHz, 15 100 kHz to 15 735 kHz, 17 500 kHz to 17 985 kHz, 18 015 kHz to 18 135 kHz, 21 340 kHz to 21 975 kHz)
Usable sensitivity .... 28 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 62 dB (IEC-A network)

Bluetooth

Version .... Bluetooth 3.0 certified
Output power .... +4 dBm Maximum
(Power class 2)

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.

Antes de comenzar

***Gracias* por haber adquirido este producto PIONEER**

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Acerca de esta unidad

Este equipo opera a titulo secundario, consecuentemente, debe aceptar interferencias perjudiciales incluyendo equipos de la misma clase y puede no causar interferencias a sistemas operando a titulo primario.

⚠ PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, todas las memorias preajustadas se borrarán.

PRECAUCIÓN

Este producto contiene un diodo de láser de clase 1, clasificado en la directiva IEC 60825-1:2007 concerniente a la Seguridad de los productos láser. Para garantizar la seguridad continua, no extraiga ninguna tapa ni intente acceder a la parte interna del producto. Solicite a personal cualificado que realice todos los trabajos de mantenimiento.

PRODUCTO LASER CLASE 1

PRECAUCIÓN—LOS PRODUCTOS LÁSER CLASE 1M EMITEN RADIACIÓN INVISIBLE UNA VEZ ABIERTOS. NO LOS MIRE DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

Nota

Las operaciones se realizan incluso si se cancela el menú antes de confirmar.

Acerca de este manual

- En las siguientes instrucciones, las memorias USB y los reproductores de audio USB son denominados conjuntamente “dispositivo de almacenamiento USB”.
- En este manual, se utiliza el término “iPod” para denominar tanto a iPod como a iPhone.

Modo de demostración

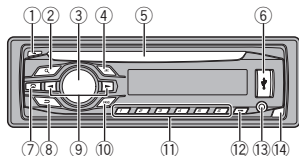
Importante

- Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.
- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

La demostración se inicia automáticamente si transcurren unos 30 segundos sin usar ninguna función desde la última vez que la utilizó y si la llave de encendido del automóvil está en ACC o en ON mientras la unidad está apagada. Para cancelar el modo de demostración, vaya al menú de ajustes iniciales. Seleccione **DEMO** *(ajuste de la visualización de la demostración)* y desactive la demostración. Para más información, consulte *Ajustes iniciales* en la página 32.

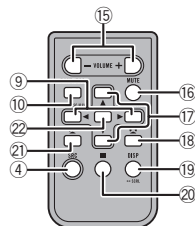
En caso de problemas

En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

Unidad principal

	Parte		Parte
①	⏏ (expulsar)	⑧	⮌ (parte posterior/display)
②	🔍 (lista)	⑨	◀/▶
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)	⑩	**BAND**/ (control de iPod)
④	**SRC**/**OFF**	⑪	**1** a **6**
⑤	Ranura de carga de discos	⑫	◴ /**DISP OFF**
⑥	Puerto USB	⑬	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑦	☎ (teléfono/conectado)	⑭	Botón de soltar

PRECAUCIÓN

- Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.
- No utilice productos no autorizados.

Mando a distancia

	Parte	Operación
⑮	**VOLUME**	Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑯	**MUTE**	Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
⑰	▲/▼	Pulse este botón para recuperar las emisoras presintonizadas. Presione estos botones para seleccionar la carpeta siguiente/anterior.
⑱	☎	Mientras utiliza el teléfono, pulse este botón para finalizar una llamada o rechazar una llamada entrante.
⑲	**DISP**/**SCRL**	Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones. Manténgalo pulsado para activar y desactivar el reductor de luz.
⑳	❚❚	Pulse este botón para pausar o reanudar.
㉑	☎	Pulse este botón para comenzar a hablar por teléfono mientras utiliza un teléfono.
㉒	**LIST**/ **ENTER**	Pulse para visualizar la lista de título del disco, la lista de título de la pista, la lista de carpetas o la lista de archivos según la fuente. Pulse para visualizar la lista según la fuente de que se trate. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

Indicaciones del display

	Indicador	Estado
①	Sección principal del display	• Sintonizador: banda y frecuencia • RDS: nombre del servicio del programa, información PTY y otro tipo de información de texto • Reproductor de CD incorporado, dispositivo de almacenamiento USB e iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto
②	🔍 (lista)	Se está utilizando la función de la lista.
③	(control de iPod)	La función iPod de la unidad se controlará desde el iPod.
④	**LOC**	Sintonización por búsqueda local activada.
⑤	TA (TA)	La función TA está activada.
⑥	TP (TP)	Una emisora TP está sintonizada.
⑦	⮂ (repetición)	La repetición de carpeta o pista está activada.
⑧	⤨ (aleatorio/ reproducción aleatoria)	La reproducción aleatoria está activada. Está seleccionado iPod como fuente y están activadas las funciones de reproducción aleatoria.
⑨	☎ (respuesta automática)	Aparece cuando la función de respuesta automática está activada.

	Indicador	Estado
⑩	(indicador de Bluetooth)	Hay conexión con un dispositivo Bluetooth. La línea está en espera.
⑪	S.Rtrv (Sound Retriever)	La función Sound Retriever (restauración del sonido) está activada.

Menú de configuración

Una vez instalada la unidad, al poner en ON la llave de encendido del automóvil aparecerá el menú de configuración.
Se pueden configurar las opciones del menú que se describen a continuación.

1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON.
Aparece **SET UP**.

2 Gire M.C. para cambiar a YES. Para seleccionar, pulse M.C.
■ El menú de configuración desaparece si no se utiliza la unidad durante 30 segundos.
■ Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO** y púlselo para realizar la selección.
Si selecciona **NO**, no podrá realizar cambios en el menú de configuración.

3 Siga los siguientes pasos para ajustar el menú:
Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

CLOCK SET (ajuste del reloj)

1 Gire **M.C.** para ajustar la hora.
2 Pulse **M.C.** para seleccionar los minutos.
3 Gire **M.C.** para ajustar los minutos.
4 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Normalmente, el paso de sintonía de FM empleado en la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Si la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede que sea conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz si la función AF está activada.
- El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.

1 Haga girar **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)
2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

MW STEP (paso de sintonía MW)

El paso de sintonía de MW se puede cambiar entre 9 kHz y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).
1 Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía MW.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)
2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

DEMO (ajuste de la visualización de la demostración)

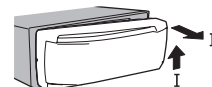
1 Gire **M.C.** para activar o desactivar la demostración.
2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.
Aparece **QUIT**.

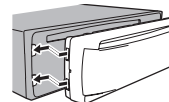
4 Para finalizar la configuración, gire M.C. para seleccionar YES y púlselo para seleccionarlo.
■ Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO** y púlselo para realizar la selección.

Notas
- Se pueden configurar las opciones del menú en los ajustes iniciales. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Ajustes iniciales* en la página 32.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC**/**OFF**.

Funcionamiento básico

Importante
- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel frontal fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, retire todos los cables o dispositivos conectados al panel delantero antes de extraerlo.

Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo
1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
2 Empuje el panel delantero hacia arriba (I) y tire de él hacia sí (II).

3 Mantenga siempre el panel delantero que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel delantero
1 Deslice el panel hacia la izquierda.
Inserte las pestañas que hay en la parte izquierda de la unidad principal dentro de las ranuras del panel delantero.

2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se ajuste correctamente.
Si no logra encajar adecuadamente el panel delantero a la unidad principal, colóquelo en la unidad principal de la forma correcta. No apriete ni use la fuerza para encajarlo, ya que puede provocar daños en el panel delantero o en la unidad principal.

Encendido de la unidad
1 Pulse **SRC**/**OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad
1 Mantenga pulsado **SRC**/**OFF** hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente
1 Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre: **TUNER** (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD incorporado)—**USB** (USB)/**iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)
Ajuste del volumen
1 Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

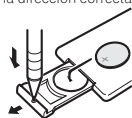
 PRECAUCIÓN

Por motivos de seguridad, detenga su vehículo antes de extraer el panel delantero.

Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia
1 Apunte el mando a distancia hacia el panel delantero para que funcione la unidad. Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.
Reemplazo de la batería
1 Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia. 2 Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola pila de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la pila si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto con objetos metálicos.
- De producirse fugas en la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Uso del teléfono Bluetooth

Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- El funcionamiento puede variar según el tipo de teléfono móvil.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras se conduce. Detenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil.

1 Conexión Ponga en funcionamiento el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página 30. 2 Ajustes de funciones Utilice el menú de funciones del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 31.

Funcionamiento básico

Realización de una llamada telefónica
1 Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 31.
Atender una llamada entrante
1 Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.**
Finalización de una llamada
1 Pulse ☎.
Rechazo de una llamada entrante
1 Cuando reciba una llamada, pulse ☎.
Responder a una llamada en espera
1 Cuando reciba una llamada, pulse **M.C.**
Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera
1 Pulse **M.C.**
Cancelación de una llamada en espera
1 Pulse ☎.
Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama
1 Pulse ◄ o ► mientras habla por teléfono. • Si el modo privado está activado, esta función no está disponible.
Activación y desactivación del modo privado
1 Pulse **BAND/**⏎ mientras habla por teléfono.
Cambio de la visualización de información
1 Pulse ⮌ mientras habla por teléfono.

Notas

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función de manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Operaciones del menú idénticas para los ajustes del menú de configuración/de función/de audio/iniciales/listas

Para volver a la visualización anterior Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior) 1 Pulse ⮌.
Para volver a la visualización normal Para cancelar el menú de ajustes iniciales/configuración 1 Pulse **BAND**/⏎.
Para volver a la visualización normal desde la lista 1 Pulse **BAND**/⏎.

Sintonizador

Funcionamiento básico

Selección de una banda 1 Pulse **BAND**/⏎ hasta que se visualice la banda deseada (**FM1**, **FM2** y **FM3** para FM, **MW** o **SW1** y **SW2** para onda corta).
Recuperación de emisoras prefijadas 1 Pulse ◄ o ►. • Si está seleccionado **MAN** (sintonización manual) en **SEEK**, no podrá recuperar las emisoras presintonizadas. Para ello, seleccione **PCH** (canal presintonizado) en **SEEK**. Para más información sobre los ajustes, consulte **SEEK** *(ajuste tecla izquierda/derecha)* en la página siguiente.
Sintonización manual (paso a paso) 1 Pulse ◄ o ►. • Si está seleccionado **PCH** (canal presintonizado) en **SEEK**, no se podrá subir ni bajar la frecuencia de forma manual. Para ello, seleccione **MAN** (sintonización manual) en **SEEK**. Para más información sobre los ajustes, consulte **SEEK** *(ajuste tecla izquierda/derecha)* en la página siguiente.
Búsqueda 1 Mantenga pulsado ◄ o ► y luego suéltelo. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente ◄ o ►. Al mantener pulsado ◄ o ► se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte ◄ o ►.

Nota

Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad. Se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte **AF** *(búsqueda de frecuencias alternativas)* en la página siguiente).

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1 a 6) y manténgalo pulsado hasta que el número de presintonía deje de parpadear.

2 Pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1 a 6) para seleccionar la emisora deseada.

Cambio de la visualización RDS

● **Pulse ⮌.**

Nombre del servicio de programa—Información PTY—Visualización—Frecuencia

- La información PTY y la frecuencia aparecen en el display durante ocho segundos.
- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

Lista PTY

NEWS/INFO
NEWS (noticias), **AFFAIRS** (temas de actualidad), **INFO** (información), **SPORT** (programas deportivos), **WEATHER** (tiempo), **FINANCE** (finanzas)
POPULAR
POP MUS (música popular), **ROCK MUS** (rock), **EASY MUS** (música ligera), **OTH MUS** (otras músicas), **JAZZ** (jazz), **COUNTRY** (música country), **NAT MUS** (música nacional), **OLDIES** (música antigua), **FOLK MUS** (música folclórica)
CLASSICS
L. CLASS (música clásica ligera), **CLASSIC** (clásica)
OTHERS
EDUCATE (educación), **DRAMA** (drama), **CULTURE** (cultura), **SCIENCE** (ciencia), **VARIED** (variedades), **CHILDREN** (programas para niños), **SOCIAL** (temas sociales), **RELIGION** (religión), **PHONE IN** (entrada por teléfono), **TOURING** (viajes), **LEISURE** (ocio), **DOCUMENT** (documentales)

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

- Si se selecciona **MW**, **SW1** o **SW2**, sólo estarán disponibles **BSM**, **LOCAL** y **SEEK**.

BSM (memoria de las mejores emisoras)
BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal. 1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM. Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**
REGION (regional)
Cuando se usa la función AF, la función regional limita la selección de las emisoras a aquellas que transmiten programas regionales. 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función regional.
LOCAL (sintonización por búsqueda local)
La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción. 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4** MW/onda corta: **OFF**—**LV1**—**LV2** El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.
PTY SEARCH (selección del tipo de programa)

Se puede sintonizar una emisora utilizando la información PTY (tipo de programa).
1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
NEWS/INFO—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS**
3 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando la encuentra, se visualiza el nombre del servicio de programa.
Para obtener información PTY (código de identificación de tipo de programa), consulte la página anterior.
El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.
Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **NOT FOUND** durante unos dos segundos y el sintonizador vuelve a la emisora original.

TA (espera por anuncio de tráfico)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la espera por anuncio de tráfico.

AF (búsqueda de frecuencias alternativas)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función AF.

NEWS (interrupción por programa de noticias)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función NEWS.

SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha)

Es posible asignar funciones a las teclas derecha e izquierda de la unidad.
Seleccione **MAN** (sintonización manual) para subir o bajar la frecuencia de forma manual o seleccione **PCH** (canal presintonizado) para cambiar entre los canales presintonizados.
1 Pulse **M.C.** para seleccionar **MAN** o **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Funcionamiento básico

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW
1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW
1 Pulse ⏏.

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB
1 Abra la tapa del puerto USB.
2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.
Automáticamente comenzará la reproducción de una canción.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB
1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.
La unidad detendrá la reproducción.

Selección de una carpeta
1 Pulse **1**/∧ o **2**/∨.

Selección de una pista
1 Pulse ◄ o ►.

Avance rápido o retroceso
1 Mantenga pulsado ◄ o ►.
- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Regreso a la carpeta raíz
1 Mantenga pulsado **BAND**/⏎.

Cambio entre audio comprimido y CD-DA
1 Pulse **BAND**/⏎.

Cambiar entre dispositivos de almacenamiento reproductores
Puede cambiar entre varios reproductores en dispositivos de almacenamiento USB que incorporen más de un dispositivo de memoria compatible con dispositivos de almacenamiento masivo.
1 Pulse **BAND**/⏎.
- Puede alternar hasta 32 dispositivos de almacenamiento diferentes.

Nota

Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada
1 Pulse ⮌.
- Según la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco u otro tipo de archivos de medios, es posible que los textos contenidos en el archivo de audio no se muestren correctamente si su formato es incompatible.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según el tipo de medio.

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse 🔍 para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice M.C. para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Cambio del nombre del archivo o la carpeta
1 Gire **M.C.**

Reproducción
1 Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado **M.C.**

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción
1 Pulse **6**/⮂ para desplazarse entre las siguientes opciones:
CD/CD-R/CD-RW
- **ALL** – Repite todas las pistas
- **ONE** – Repite la pista actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Reproductor de audio USB/memoria USB
- **ALL** – Repite todos los archivos
- **ONE** – Repite el archivo actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio
1 Pulse **5**/⤨ para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.
- Para cambiar de canción durante la reproducción aleatoria, pulse ► para pasar a la siguiente pista. Al pulsar ◄ se vuelve a reproducir la pista actual desde el principio de la canción.

Interrupción de la reproducción 1 Pulse **4**/**PAUSE** para pausar o reanudar.
Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever) 1 Pulse **3**/**S.Rtrv** para desplazarse entre: **1**—**2**—**OFF** (desactivado) **1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

REPEAT (repetición de reproducción)
1 Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción. Para obtener más información, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

RANDOM (reproducción aleatoria)
1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

PAUSE (pausa)
1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

S.RTRV (Sound Retriever)
Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo. 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.

iPod

Funcionamiento básico

Reproducción de canciones en un iPod 1 Abra la tapa del puerto USB. 2 Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod. Automáticamente comenzará la reproducción de una canción.
Selección de una canción (capítulo) 1 Pulse ◄ o ►.
Selección de un álbum 1 Pulse **1**/∧ o **2**/∨. • Es posible que el álbum no se seleccione correctamente si el iPod tiene más de un álbum con el mismo título. Seleccione el álbum que desee escuchar usando la búsqueda de listas. Si desea más información, consulte *Para buscar una canción* en esta página.
Avance rápido o retroceso 1 Mantenga pulsado ◄ o ►.

Notas
- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **CTRL AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada 1 Pulse ⮌.

Para buscar una canción

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse 🔍.

2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría 1 Gire **M.C.** Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros
Reproducción 1 Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**
Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada 1 Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**
Reproducción de una canción de la categoría seleccionada 1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**
Búsqueda alfabética en las listas 1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse 🔍 para cambiar al modo de búsqueda alfabética. • Es posible cambiar al modo de búsqueda por orden alfabético girando **M.C.** dos veces. 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra. 3 Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética. • Para cancelar la búsqueda, pulse ⮌.

Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción 1 Pulse **6**/⇄ para desplazarse entre las siguientes opciones: • **OFF** – Desactiva la repetición • **ONE** – Repite la canción actual • **ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada • Si está seleccionado **CTRL AUDIO**, no podrá seleccionar la opción **OFF**. Consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página siguiente.
Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all) 1 Pulse **5**/⤨ para activar la función de reproducción aleatoria. • Cuando el modo de control está ajustado en **CTRL iPod**/**CTRL APP**, está activada la reproducción aleatoria.
Interrupción de la reproducción 1 Pulse **4**/**PAUSE** para pausar o reanudar.
Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever) 1 Pulse **3**/**S.Rtrv** para desplazarse entre: **1**—**2**—**OFF** (desactivado) **1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:
• Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
• Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
• Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1 Mantenga pulsado M.C. para cambiar al modo de reproducción de enlace.

2 Haga girar M.C. para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- **ARTIST** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **ALBUM** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRE** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

Notas

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se está reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

Puede escuchar el sonido de las aplicaciones que tenga en el iPod a través de los altavoces del automóvil cuando está seleccionado **CTRL APP**.

- Esta función no es compatible con el iPod nano de 1ª generación.

El modo APP es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPhone 4 (versión del software 4.1 o posterior)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone 3G (versión del software 3.0 o posterior)
- iPhone (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 4ª generación (versión del software 4.1 o posterior)
- iPod touch de 3ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 2ª generación (versión del software 3.0 o posterior)
- iPod touch de 1ª generación (versión del software 3.0 o posterior)

● **Pulse BAND/⏎ para cambiar el modo de control.**

- **CTRL iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **CTRL APP** – Reproduce el sonido de las aplicaciones del iPod.
- **CTRL AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Notas

- Al cambiar el modo de control a **CTRL iPod**/**CTRL APP**, se interrumpe la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **CTRL iPod**/**CTRL APP**.
  — Pausa
  — Avance rápido/retroceso
  — Selección de una canción (capítulo)
- Cuando el modo de control esté ajustado en **CTRL iPod**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  — No se puede ajustar la configuración.
  — La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

- Cuando el modo de control está ajustado en **CTRL iPod**/**CTRL APP**, sólo están disponibles **PAUSE** y **S.RTRV**.

REPEAT (repetición de reproducción)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar la gama de repetición de reproducción.
Para obtener más información, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

SHUFFLE (reproducción aleatoria)

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste que prefiera.
- **SNG** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **ALB** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

SHUFFLE ALL (reproducción aleatoria de todas las canciones)

1 Pulse **M.C.** para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones (shuffle all).
Para desactivarla, desactive **SHUFFLE** en el menú **FUNCTION**.

LINK PLAY (reproducción de enlace)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.
Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en esta página.

PAUSE (pausa)

1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

AUDIO BOOK (velocidad del audiolibro)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
- **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
- **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

S.RTRV (Sound Retriever)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página anterior.

Utilización de esta unidad

Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

Funcionamiento del menú de conexión

Importante

- Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.
- Los dispositivos conectados pueden presentar problemas de funcionamiento si se conecta más de uno a la vez. Se recomienda que se conecten los dispositivos de uno en uno.

1 Mantenga pulsado ☎ para mostrar el menú de conexión.

■ No se puede utilizar este paso durante una llamada.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

DEVICELIST (conexión o desconexión de un dispositivo desde la lista de dispositivos)

- Si no hay seleccionado ningún dispositivo de la lista, esta función no estará disponible.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar o desconectar.
   - Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.
3. Pulse **M.C.** para conectar o desconectar el dispositivo seleccionado.
   Si se establece la conexión, se indicará ∗ en el nombre de dispositivo.

DEL DEVICE (eliminación de un dispositivo de la lista)

- Si no hay seleccionado ningún dispositivo de la lista, esta función no estará disponible.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee eliminar.
   - Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.
3. Pulse **M.C.** para visualizar **DELETE YES**.
4. Pulse **M.C.** para eliminar la información de un dispositivo de la lista.

- No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

ADD DEVICE (conexión de un nuevo dispositivo)

1. Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
   - Para cancelar, pulse **M.C.** mientras se realiza la búsqueda.
2. Gire **M.C.** para seleccionar un dispositivo de la lista.
   - Si no aparece el dispositivo deseado, seleccione **RE-SEARCH**.
   - En el display de esta unidad verá un número de 6 dígitos, el cual desaparece una vez establecida la conexión.
   - Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección del dispositivo Bluetooth y el nombre del dispositivo.
3. Pulse **M.C.** para conectar el dispositivo seleccionado.
   - Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**DEH-4450BT**) e introduzca el código PIN en su dispositivo.
   - El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código.
   - Si no se puede terminar de establecer la conexión con esta unidad, utilice el dispositivo para la conexión con la unidad.
   - Si ya hay 3 dispositivos emparejados, aparecerá **DEVICEFULL** y no se podrá emplear esta función. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.

SPCLDEVICE (ajuste de un dispositivo especial)

Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista de dispositivos especiales, seleccione el dispositivo adecuado.

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
   - Si ya hay 3 dispositivos emparejados, aparecerá **DEVICEFULL** y no se podrá emplear esta función. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.
2. Gire **M.C.** para visualizar un dispositivo especial y púlselo para realizar la selección.
3. Gire **M.C.** para mostrar el nombre de dispositivo de esta unidad, la dirección del dispositivo Bluetooth y el código PIN.
4. Use un dispositivo para la conexión con esta unidad.
   - Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**DEH-4450BT**) e introduzca el código PIN en su dispositivo.
   - El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código.

A. CONN (conexión automática con un dispositivo Bluetooth)

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar la conexión automática.

VISIBLE (ajuste de la visibilidad de esta unidad)

Para comprobar la disponibilidad de esta unidad desde otros dispositivos, se podrá activar la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

1. Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visibilidad de esta unidad.
   - Si se ajusta **SPCLDEVICE**, se activa temporalmente la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

PIN CODE (introducción del código PIN)

Para conectar su dispositivo a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en su dispositivo para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo siguiendo estos pasos:

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Haga girar **M.C.** para seleccionar un número.
3. Pulse **M.C.** para mover el cursor a la posición siguiente.
4. Introduzca el código PIN y mantenga pulsado **M.C.**
   - Una vez introducido, al pulsar **M.C.** se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.

DEV. INFO (visualización de la dirección del dispositivo Bluetooth)

1. Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** hacia la izquierda para cambiar a la dirección del dispositivo Bluetooth.
   Gire **M.C.** hacia la derecha para regresar al nombre del dispositivo.

Audio Bluetooth

Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones disponibles se limitan a los dos niveles siguientes:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): sólo se pueden reproducir canciones en su reproductor de audio.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): puede reproducir, detener la reproducción, seleccionar canciones, etc.
- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones disponibles pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.

- No es posible mostrar en esta unidad la información relativa a una canción (p. ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Ya que la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido, procure no utilizarlo mientras esté escuchando canciones en su reproductor de audio Bluetooth.
- Mientras habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, el sonido del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Cuando se está usando el reproductor de audio Bluetooth, no se puede conectar a un teléfono Bluetooth automáticamente.
- La reproducción continúa incluso al cambiar de su reproductor de audio Bluetooth a otra fuente mientras escucha una canción.

Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth por medio de un adaptador Bluetooth (se vende por separado).

Ajuste de audio Bluetooth

Antes de que pueda utilizar la función de audio Bluetooth debe configurar la unidad para el uso con su reproductor de audio Bluetooth. Esto implica establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su reproductor de audio Bluetooth, y emparejar dicho reproductor de audio Bluetooth con esta unidad.

Funcionamiento básico

Avance rápido o retroceso 1 Mantenga pulsado ◄ o ►.
Selección de una pista 1 Pulse ◄ o ►.
Inicio de reproducción 1 Pulse **BAND/**.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

PLAY (reproducir)

1 Pulse **M.C.** para comenzar la reproducción.

STOP (detener)

1 Pulse **M.C.** para detener la reproducción.

PAUSE (pausar)

1 Pulse **M.C.** para activar la pausa.

Funcionamiento del menú del teléfono

Importante

Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.

1 Pulse ☎ para mostrar el menú del teléfono.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

MISSED (historial de llamadas perdidas)
DIALLED (historial de llamadas marcadas)
RECEIVED (historial de llamadas recibidas)

1 Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.
2 Gire **M.C.** para seleccionar un número de teléfono o un nombre.
3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
4 Cuando encuentre el número de teléfono que desea almacenar en la memoria, mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (de **1** a **6**).
- Pulse uno de los botones predefinidos de **1** a **6** para acceder al número predefinido deseado.

PHONE BOOK (directorio de teléfonos)

- El directorio de teléfonos del teléfono móvil se transferirá automáticamente cuando el teléfono esté conectado a esta unidad.
- En función del teléfono móvil, puede que no se transfiera automáticamente el directorio de teléfonos. En este caso, utilice el teléfono móvil para transferir el directorio. La visibilidad de esta unidad debe estar activada. Consulte **VISIBLE** *(ajuste de la visibilidad de esta unidad)* en la página anterior.

1 Pulse **M.C.** para visualizar **SEARCH** (lista alfabética).
2 Gire **M.C.** para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.
- Mantenga pulsado **M.C.** para seleccionar el tipo de carácter deseado.

3 Pulse **M.C.** para seleccionar una lista de nombres registrados.
4 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre que está buscando.
5 Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.
6 Gire **M.C.** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.
- Cuando encuentre el número de teléfono que desea almacenar en la memoria, mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (de **1** a **6**).
- Pulse uno de los botones predefinidos de **1** a **6** para acceder al número predefinido deseado.

7 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

PRESET1-6 (números de teléfono prefijados)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Utilice **M.C.** para seleccionar el número de presintonía que desee.
Gire el control para cambiar la opción de menú y púlselo para seleccionar.
- También puede pulsar uno de los botones de número de presintonía **1** a **6** para seleccionar un número.

3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

PHONE FUNC (función del teléfono)

Se puede ajustar **A. ANSR** y **R.TONE** en este menú. Para obtener más información, consulte *Función y operación* en esta página.

Función y operación

1 Muestre PHONE FUNC.
Consulte **PHONE FUNC** *(función del teléfono)* en esta página.

2 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

A. ANSR (respuesta automática)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la respuesta automática.

R.TONE (selección del tono de llamada)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de llamada.

PB INVT (visualización de nombres del directorio de teléfonos)

1 Pulse **M.C.** para cambiar entre las listas de nombres.

Ajustes de audio

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.

3 Gire M.C. para seleccionar la función de audio.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

FAD/BAL (ajuste del fader/balance)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para cambiar entre fader (delantero/trasero) y balance (izquierdo/derecho).
3 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces.
- Cuando el ajuste de las salidas posterior y RCA es **SW**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte **REAR-SP** *(ajuste de la salida posterior)* en la página siguiente y **PREOUT** *(configuración del preamplificador)* en la página siguiente.

PRESET EQ (recuperación de ecualizador)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador.
DYNAMIC—**VOCAL**—**NATURAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**POWERFUL**
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

TONE CTRL (ajuste de ecualizador)

- Los ajustes de la curva de ecualización configurados se almacenan en **CUSTOM**.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para seleccionar **BASS** (graves)/**MID** (medios)/**TREBLE** (agudos).
3 Gire **M.C.** para ajustar el nivel.
Gama de ajuste: de **+6** a **–6**.

LOUD (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
OFF (desactivado)—**LOW** (bajo)—**HI** (alto)

SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
NOR (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

SUB.W CTRL (ajuste de subgraves)

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada.
Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.
- Si selecciona **OFF** en **SUB.W**, no se podrá seleccionar esta función. Para más información, consulte **SUB.W** *(ajuste de subgraves activado/desactivado)* en esta página.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Frecuencia de corte (se ilumina el display de la frecuencia de corte)—Nivel de salida (se ilumina el display del nivel de salida).
3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**
Nivel de salida: de **–24** a **+6**

SLA (ajuste del nivel de fuente)

SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de MW también se puede ajustar con esta función.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.
Gama de ajuste: de **+4** a **–4**.
3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Ajustes iniciales

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Presione M.C. y mantenga presionado hasta que el nombre de la función aparezca en el display.

3 Gire M.C. para seleccionar el ajuste inicial.
Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

CLOCK SET (ajuste del reloj)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Hora—Minuto
3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Normalmente, el paso de sintonía de FM empleado en la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Si la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede que sea conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz si la función AF está activada.

- El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (paso de sintonía MW)

El paso de sintonía de MW se puede cambiar entre 9 kHz y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía MW.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

AUTO-PI (búsqueda PI automática)

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, incluso durante la recuperación de emisoras presintonizadas.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función de búsqueda PI automática.

AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

USB PNP (plug and play)

Este ajuste permite cambiar la fuente a **USB**/**iPod** automáticamente.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar Plug and Play.
ON – Si está conectado un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod, y dependiendo del tipo de dispositivo, la fuente cambia automáticamente a **USB**/**iPod** al arrancar el motor. Si se desconecta el dispositivo de almacenamiento USB o el iPod, se apaga la fuente de la unidad.
OFF – Cuando un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod está conectado, la fuente no cambia automáticamente a **USB**/**iPod**. Cambie la fuente a **USB**/**iPod** manualmente.

REAR-SP (ajuste de la salida posterior)

La salida de cables de altavoces traseros se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama o de subgraves.
Si cambia a **SW**, podrá conectar un cable de altavoz trasero directamente a un altavoz de subgraves sin tener que usar un amplificador auxiliar.
En principio, **REAR-SP** está ajustado para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**FUL**).

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
FUL—**SW**
   - Aunque cambie este ajuste, no se podrá realizar la salida si ha seleccionado **OFF** en **SUB.W** (consulte **SUB.W** *(ajuste de subgraves activado/desactivado)* en la página anterior).
   - Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.

PREOUT (configuración del preamplificador)

Las salidas de RCA pueden usarse para conectar los subgraves o los altavoces traseros.
Si cambia a **SW**, podrá conectar un cable de altavoz trasero directamente a un altavoz de subgraves sin necesidad de un amplificador auxiliar.
En principio, **PREOUT** está ajustado para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**SW**).

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
SW—**REA**
   - Aunque cambie este ajuste, no se podrá realizar la salida si ha seleccionado **OFF** en **SUB.W** (consulte **SUB.W** *(ajuste de subgraves activado/desactivado)* en la página anterior).
   - Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.

DEMO (ajuste de la visualización de la demostración)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización de la demostración.

SCROLL (ajuste del modo de desplazamiento)

Si la función de desplazamiento continuo está ajustada en **ON**, la información de texto que hay registrada se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Seleccione **OFF** si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

BT AUDIO (activación de audio Bluetooth)

Es necesario activar la fuente **BT AUDIO** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la fuente **BT AUDIO**.

BT CLEAR (restablecimiento del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth)

Es posible eliminar los datos del dispositivo Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos eliminar estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes:

- entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- asignación de registro del teléfono Bluetooth
- historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- información del dispositivo Bluetooth conectado
- código PIN del dispositivo Bluetooth

1 Pulse **M.C.** para mostrar la pantalla de confirmación.
Se visualiza **YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.
Si no desea borrar la memoria del teléfono, gire **M.C.** para mostrar **CANCEL** y púlselo para realizar la selección.
2 Pulse **M.C.** para borrar la memoria.
Se muestra **CLEARED** y se eliminan los ajustes.
   - No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

BT VERSION (visualización de la versión de Bluetooth)

Se pueden visualizar las versiones del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth.

1 Pulse **M.C.** para mostrar la información.

S/W UPDATE (actualización del software)

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más información sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio web.

- Nunca desconecte la unidad mientras el software se esté actualizando.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de transferencia de datos.
Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Puede ajustar el nivel de brillo.

- **Mantenga pulsado ⮌.**

Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.

Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** *(entrada auxiliar)* en la página anterior.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

- **Pulse ◷ /DISP OFF para activar o desactivar la visualización del reloj.**

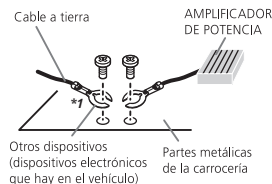
▪ La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.

Encendido y apagado de la pantalla

- **Mantenga pulsado ◷ /DISP OFF hasta que la pantalla se encienda o se apague.**

Conexiones

⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.

*[*1]No se suministra para esta unidad.*

Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.

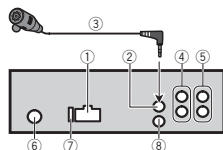
Posición ACC

Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
  — Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
  — Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
  — Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
  — Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
  — No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
  — Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
  — No acorte ningún cable.
  — Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

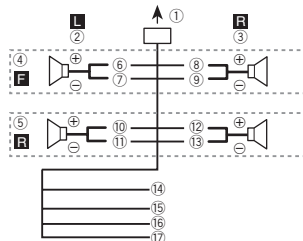
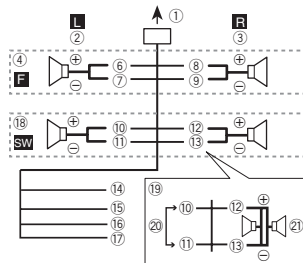
— Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
— Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
— Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.

- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V CC). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo. Ni tampoco lo conecte al terminal de potencia de la antena automática. De lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

Esta unidad

① Entrada del cable de alimentación
② Entrada del micrófono
③ Micrófono
④ Salida trasera o salida de subgraves
⑤ Salida delantera
⑥ Entrada de la antena
⑦ Fusible (10 A)
⑧ Entrada remota conectada

Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

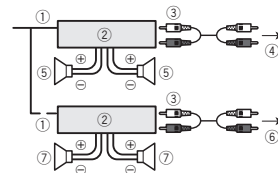
Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.

Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.

① A la toma del cable de alimentación
② Izquierda
③ Derecha
④ Altavoz delantero
⑤ Altavoz trasero
⑥ Blanco
⑦ Blanco/negro
⑧ Gris
⑨ Gris/negro
⑩ Verde
⑪ Verde/negro
⑫ Violeta
⑬ Violeta/negro
⑭ Negro (toma de tierra del chasis)
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
⑮ Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante 12 V.
⑯ Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V CC).
⑰ Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V CC).
⑱ Altavoz de subgraves (4 Ω)
⑲ Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2 Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
⑳ No se utiliza.
㉑ Altavoz de subgraves (4 Ω) × 2

Notas

- Con un sistema de 2 altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a los altavoces.
- Cambie la configuración inicial de esta unidad. Consulte **REAR-SP** *(ajuste de la salida posterior)* en la página 33 y **PREOUT** *(configuración del preamplificador)* en la página 33.
La salida de graves de esta unidad es monoaural.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.

① Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
② Amplificador de potencia (se vende por separado)
③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
④ Salida delantera
⑤ Altavoz delantero
⑥ A la salida trasera o salida de subgraves
⑦ Altavoz trasero o altavoz de subgraves

Instalación

Importante

- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:
— pueda interferir con la conducción del vehículo.
— pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.

- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.

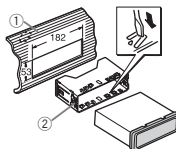
- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.

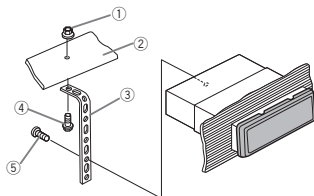
Montaje delantero/posterior de DIN

Esta unidad puede instalarse correctamente tanto si se realiza una instalación frontal o trasera.
En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

Montaje delantero DIN

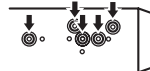
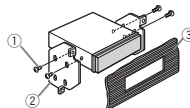
1 Inserte el manguito de montaje en el salpicadero.
Si realiza la instalación en un espacio poco profundo, utilice el manguito de montaje suministrado. Si hay suficiente espacio, utilice el manguito de montaje que venía con el vehículo.

2 Fije el manguito de montaje utilizando un destornillador para doblar las pestañas metálicas (90°) y colocarlas en su lugar.

① Salpicadero
② Manguito de montaje

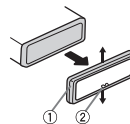
3 Instale la unidad según la ilustración.

① Tuerca
② Muro cortafuego o soporte de metal
③ Correa metálica
④ Tornillo
⑤ Tornillo (M4 × 8)

■ Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Una instalación inestable puede causar saltos en el audio o un mal funcionamiento de la unidad.

Montaje trasero DIN

1 Determine la posición correcta, de modo que los orificios del soporte y del lateral de la unidad coincidan.

2 Apriete los dos tornillos en cada lado.

① Tornillo de cabeza redonda (5 mm × 8 mm)
② Carcasa
③ Salpicadero o consola

Extracción de la unidad

1 Retire el anillo de guarnición.

① Anillo de guarnición
② Pestaña con muesca
- Libere el panel delantero para acceder más fácilmente al anillo de guarnición.
- Al volver a colocar el anillo de guarnición, oriente hacia abajo la pestaña con muesca.

2 Inserte en ambos lados de la unidad las llaves de extracción provistas hasta que se escuche un ligero chasquido.

3 Extraiga la unidad del salpicadero.

Retirada y colocación del panel delantero

Puede extraer el panel delantero para proteger la unidad contra robo.
Pulse el botón de soltar, empuje el panel delantero hacia arriba y tire de él hacia sí.
Para obtener más información, consulte *Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo* y *Colocación del panel delantero* en la página 24.

Instalación del micrófono

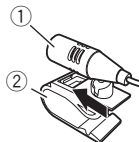
PRECAUCIÓN

Es muy peligroso que el cable del micrófono se enrolle alrededor de la columna de dirección o la palanca de cambios. Asegúrese de instalar la unidad de tal forma que no dificulte la conducción.

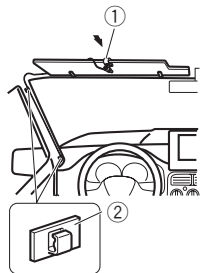
Nota

Instale el micrófono en una posición y orientación que permita detectar la voz de la persona que utiliza el sistema.

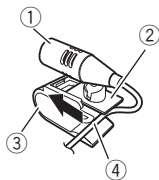
Instalación del micrófono en el parasol

1 Instale el micrófono en la abrazadera del micrófono.

① Micrófono
② Pinza

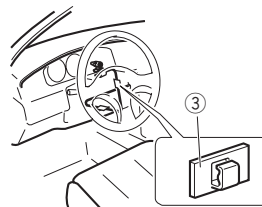
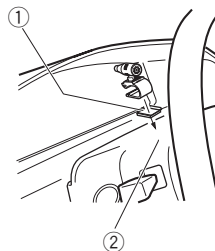
2 Instale la abrazadera del micrófono en el parasol.

Levante el parasol e instale la pinza del micrófono (si lo baja reduce la capacidad del reconocimiento de voz).

① Pinza
② Abrazadera

Instalación del micrófono en la columna de dirección

1 Instale el micrófono en la abrazadera del micrófono.

① Micrófono
② Base del micrófono
③ Pinza
④ Ajuste el cable del micrófono en la ranura.

■ El micrófono puede instalarse sin necesidad de la pinza. Si lo hace así, separe primero la base del micrófono de la pinza deslizando la base del micrófono.

2 Instale la abrazadera del micrófono en la columna de dirección.

① Cinta adhesiva de doble cara
② Instale la abrazadera del micrófono en la parte trasera de la columna de dirección.
③ Abrazadera

Ajuste del ángulo del micrófono

Se puede ajustar el ángulo del micrófono.

Solución de problemas

Síntoma	Causa	Resolución
La luz se apaga y enciende aleatoriamente.	Activado el modo de demostración.	Desactive el ajuste de la visualización de la demostración. ()
La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.	No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.	Realice la operación de nuevo.
La gama de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.	Dependiendo de la gama de repetición de reproducción, la gama seleccionada puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.	Seleccione de nuevo la gama de repetición de reproducción.
No se reproduce una subcarpeta.	No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona **FLD** (repetición de carpeta).	Seleccione otra gama de repetición de reproducción.
NO XXXX aparece cuando se cambia un display (**NO TITLE**, por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie el display o reproduzca otra pista/archivo.
La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.	Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas eléctricas cerca de la unidad.	Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.
El sonido de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce.	Está hablando con un teléfono móvil conectado por Bluetooth.	El sonido se reproducirá cuando se termine la llamada.
	Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.	No utilice el teléfono móvil en este momento.
	Se ha realizado una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente.	Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	El disco está rayado.	Sustituya el disco.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado aparece en blanco	Sustituya el disco.
ERROR-23	Formato de CD no compatible.	Sustituya el disco.
FRMT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Sustituya el disco.
SKIPPED	El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.	Sustituya el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Sustituya el disco.

Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

Mensaje	Causa	Resolución
NO DEVICE	Cuando Plug and Play está desactivado, no hay conectado ningún dispositivo USB ni ningún iPod.	• Active Plug and Play. • Conecte un dispositivo de almacenamiento USB o un iPod compatible.
FRMT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	No hay canciones.	Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.

Mensaje	Causa	Resolución
SKIPPED	El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos integrados con Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están integrados con Windows Media DRM 9/10.	Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
N/A USB	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	• Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. • Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.
	El iPod funciona correctamente pero no se carga.	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.
ERROR-19	Error de comunicación.	Realice una de las siguientes operaciones: –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB. –Cambie a una fuente diferente. Después vuelva a la fuente USB.
	Fallo del iPod.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
ERROR-23	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.
ERROR-16	La versión de firmware del iPod es antigua.	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinícielo.
STOP	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.
NOT FOUND	No hay canciones relacionadas.	Transfiera canciones al iPod.

Dispositivo Bluetooth

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-10	Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad.	Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON. Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer.

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:

Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.

No inserte ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.

No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.
- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.
- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

iPod

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod
- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

DualDisc

Los discos DualDisc (discos dobles) son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.
Debido a que la cara del CD de los discos DualDisc no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.
La carga y expulsión frecuente de un disco DualDisc puede producir ralladuras en el disco.
Las ralladuras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice DualDisc en esta unidad.
Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre DualDisc.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de las secciones en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 500

Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: sólo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

⚠ PRECAUCIÓN

- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos USB de almacenamiento masivo y no asume la responsabilidad por la pérdida de datos en los reproductores multimedia, smart phones y otros dispositivos que se pueda dar durante el uso de este producto.
- No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
Hecho para
- iPhone 4 (versión del software 4.1)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0.1)
- iPhone 3G (versión del software 2.0)
- iPhone (versión del software 1.1.1)
- iPod nano de 6ª generación (versión del software 1.0)
- iPod nano de 5ª generación (versión del software 1.0.1)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.0)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.2)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.2.0)
- iPod touch de 4ª generación (versión del software 4.1)
- iPod touch 3ª generación (versión del software 3.1.1)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 2.1.1)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 1.1)
- iPod classic 160 GB (versión del software 2.0.2)
- iPod classic 120GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.0)

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU51 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.
Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.
Audiolibro, podcast: compatible

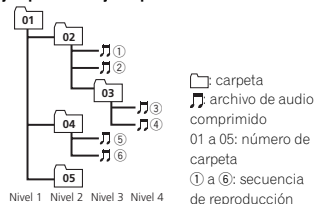
⚠ PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía

: carpeta
: archivo de audio comprimido
01 a 05: número de carpeta
① a ⑥: secuencia de reproducción

Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.
Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1. Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
2. Coloque esos archivos en una carpeta.
3. Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.
Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Perfiles Bluetooth

Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes:

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0

Copyright y marcas registradas

Bluetooth

La marca literal y los logotipos *Bluetooth*® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite
http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
“Made for iPod” y “Made for iPhone” significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal
.... 14,4 V CC
(gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de derivación a tierra
.... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente
.... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior ...... 188 mm × 58 mm × 16 mm
D
Bastidor .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior ...... 170 mm × 46 mm × 16 mm
Peso .... 1,2 kg

Audio

Potencia de salida máxima
.... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua
.... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga .... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permisibles)
Nivel de salida máxima del preamplificador
.... 2,0 V
Controles de tono:
Graves
Frecuencia .... 100 Hz
Ganancia .... ±12 dB
Medios
Frecuencia .... 1 kHz
Ganancia .... ±12 dB
Agudos
Frecuencia .... 10 kHz
Ganancia .... ±12 dB
Altavoz de subgraves (mono):
Frecuencia .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendiente .... –18 dB/oct
Ganancia .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema .... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables .... Disco compacto
Relación de señal a ruido
.... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales .... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB
.... USB 2.0 velocidad máxima
Suministro máximo de corriente
.... 1 A
Clase USB .... MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3
.... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias ... de 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ...... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido
.... 72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de MW

Gama de frecuencias .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ...... 25 µV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido
.... 62 dB (red IEC-A)

Sintonizador de SW

Intervalos de frecuencia ... de 2300 kHz a 7735 kHz
(de 2300 kHz a 2495 kHz, de 2940 kHz a 4215 kHz, de 4540 kHz a 5175 kHz, de 5820 kHz a 6455 kHz, de 7100 kHz a 7735 kHz)
de 9500 kHz a 21 975 kHz
(de 9500 kHz a 10 135 kHz, de 11 580 kHz a 12 215 kHz, de 13 570 kHz a 13 870 kHz, de 15 100 kHz a 15 735 kHz, de 17 500 kHz a 17 985 kHz, de 18 015 kHz a 18 135 kHz, de 21 340 kHz a 21 975 kHz)
Sensibilidad utilizable ...... 28 µV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido
.... 62 dB (red IEC-A)

Bluetooth

Versión .... Certificada para Bluetooth 3.0
Potencia de salida .... Máxima +4 dBm (Clase de potencia 2)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Antes de utilizar este produto

***Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER**

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

Sobre esta unidade

AVISO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

CUIDADO

Este é um produto laser classe 1, classificado de acordo com a Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser classe 1M. Para garantir segurança contínua, não remova nenhuma tampa nem tente acessar o interior do produto. Todo tipo de manutenção deverá ser executado por pessoal qualificado.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

CUIDADO—RADIAÇÃO A LASER INVISÍVEL DA CLASSE 1M QUANDO ABERTO, NÃO OLHE DIRETAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

Resolução 506 – ANATEL:
“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”
Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados.
Para consultas, visite:
www.anatel.gov.br

Nota

As operações de ajuste de função serão concluídas mesmo se o menu for cancelado antes de serem confirmadas.

Sobre este manual

- Nas instruções a seguir, as memórias USB e os áudio players USB são coletivamente referidos como “dispositivos de armazenamento USB”.
- Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como “iPod”.

Modo de demonstração

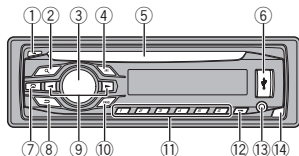
Importante

- Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.
- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

A demonstração é automaticamente iniciada quando você não opera esta unidade por cerca de 30 segundos desde sua última utilização ou quando a chave de ignição é colocada na posição ACC ou ON com a unidade desligada. Para cancelar o modo de demonstração, é necessário exibir os ajustes iniciais. Selecione **DEMO** *(Ajuste do display de demonstração)* e desative a exibição do modo de demonstração. Para obter detalhes, consulte *Ajustes iniciais* na página 55.

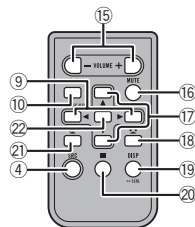
No caso de problemas

Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

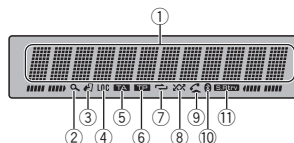
Unidade principal

	Parte		Parte
①	⏏ (Ejetar)	⑧	⮌ (voltar/exibir)
②	🔍 (Lista)	⑨	◀/▶
③	**MULTI-CONTROL** (**M.C.**)	⑩	**BAND**/ (Controle de iPod)
④	**SRC**/**OFF**	⑪	**1** a **6**
⑤	Slot de carregamento de disco	⑫	◴ /**DISP OFF**
⑥	Porta USB	⑬	Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑦	☎ (Fone/No gancho)	⑭	Botão Desencaixar

AVISO

- Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o áudio player USB/memória USB, já que qualquer dispositivo conectado diretamente à unidade fica projetado para fora e pode ser perigoso.
- Não utilize produtos não autorizados.

Controle remoto

	Parte	Operação
⑮	**VOLUME**	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
⑯	**MUTE**	Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
⑰	▲/▼	Pressione para chamar as estações programadas. Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior.
⑱	☎	Quando o telefone estiver em funcionamento, pressione para finalizar ou recusar uma chamada.
⑲	**DISP**/**SCRL**	Pressione para selecionar diferentes displays. Pressione e segure para ativar ou desativar o redutor de luz.
⑳	❚❚	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.

	Parte	Operação
㉑	☏	Pressione para começar a falar ao telefone quando o telefone estiver em funcionamento.
㉒	**LIST**/ **ENTER**	Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, títulos de faixa, pastas ou arquivos dependendo da fonte. Pressione para exibir a lista dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

Indicação no display

	Indicador	Estado
①	Seção principal do display	• Sintonizador: banda e frequência • RDS: o nome do serviço do programa, as informações de PTY e outras informações de texto • CD incorporado, dispositivo de armazenamento USB e iPod: tempo de reprodução decorrido e informações de texto
②	🔍 (Lista)	A função da lista está sendo operada.
③	(controle de iPod)	A função iPod desta unidade é operada no seu iPod.
④	**LOC**	A sintonia por busca local está ativada.
⑤	TA (TA)	A função TA está ativada.
⑥	TP (TP)	Uma emissora TP está sintonizada.
⑦	(Repetição)	A repetição de faixa ou pasta está ativada.
⑧	(Aleatório/ Shuffle)	A reprodução aleatória está ativada. A fonte iPod está selecionada e a função Shuffle ou Shuffle todas está ativada.
⑨	☏ (Atendimento automático)	Mostra quando a função de atendimento automático está ativada.

Português (B)

	Indicador	Estado
⑩	(Indicador de Bluetooth)	Conectado a um dispositivo Bluetooth. A linha está em espera.
⑪	S.Rtrv (Recuperação de som)	A função Recuperação de som está ativada.

Menu de configuração (set up)

Quando você ligar (ON) a chave de ignição após a instalação, o menu de configuração será exibido no display.
Você pode configurar as opções do menu abaixo.

1 Após a instalação desta unidade, ligue (ON) a chave de ignição.
SET UP é visualizado.

2 Gire M.C. para alternar para YES. Pressione M.C. para selecionar.
■ Se você não operar por 30 segundos, o menu de configuração não será exibido.
■ Se você preferir não configurar no momento, gire **M.C.** para alternar para **NO**. Pressione para selecionar.
Se você selecionar **NO**, não será possível configurar no menu de configuração.

3 Execute os seguintes procedimentos para configurar o menu.
Para continuar com a próxima opção do menu, é necessário confirmar sua seleção.

CLOCK SET (Ajuste da hora)

1 Gire **M.C.** para ajustar a hora.
2 Pressione **M.C.** para selecionar os minutos.
3 Gire **M.C.** para ajustar os minutos.
4 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

Normalmente, o passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca é de 50 kHz. Quando AF ou TA estiver ativo, o passo de sintonia mudará automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível ajustar o passo de sintonia a 50 kHz quando AF estiver ativo.
- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)
2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

MW STEP (Passo de sintonia MW)

O passo de sintonia MW pode ser alternado entre 9 kHz e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permissível).
1 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia MW.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)
2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

DEMO (Ajuste do display de demonstração)

1 Gire **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.
2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.
QUIT é visualizado.

4 Para finalizar seus ajustes, gire M.C. para selecionar YES. Pressione para selecionar.
■ Se você preferir alterar novamente o ajuste, gire **M.C.** para alternar para **NO**. Pressione para selecionar.

Notas

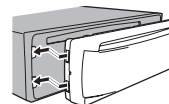
- Você pode configurar as opções do menu nos ajustes iniciais. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajustes iniciais* na página 55.
- Você pode cancelar o menu de configuração pressionando **SRC**/**OFF**.

Operações básicas

Importante
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo
1 Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
2 Empurre o painel frontal para cima (I) e puxe-o em sua direção (II).

3 Sempre mantenha o painel frontal removido em um dispositivo de proteção, como um estojo.

Recolocação do painel frontal
1 Deslize o painel frontal para a esquerda.
Certifique-se de inserir as linguetas no lado esquerdo da unidade principal nos slots do painel frontal.

2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.
Se você não conseguir colocar o painel frontal na unidade principal com êxito, verifique se está colocando-o corretamente na unidade principal. Forçar o encaixe do painel frontal poderá ocasionar danos a ele ou à unidade principal.

Como ligar a unidade
1 Pressione **SRC**/**OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade
1 Pressione e segure **SRC**/**OFF** até desligar a unidade.

Funcionamento desta unidade

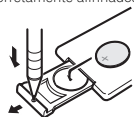
Seleção de uma fonte
1 Pressione **SRC/OFF** para alternar entre: **TUNER** (sintonizador)—**CD** (CD player incorporado)—**USB** (USB)/**iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)—**BT AUDIO** (áudio Bluetooth)
Ajuste do volume
1 Gire **M.C.** para ajustar o volume.

AVISO
Por razões de segurança, estacione seu veículo ao remover o painel frontal.

Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto
1 Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo. Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.
Substituição da bateria
1 Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
2 Insira a bateria com os pólos de mais (+) e menos (–) corretamente alinhados.

ADVERTÊNCIA
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

AVISO
- Utilize uma **CR2025 (3 V)** bateria de lítio.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Importante
- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Utilização do telefone Bluetooth

Importante
- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizá-la sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- As operações podem variar dependendo do tipo de telefone celular.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular.

1 Conexão Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* na página 52.
2 Configurações de funções Opere o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu do telefone* na página 53.

Operações básicas

Como fazer uma chamada
1 Consulte *Operação do menu do telefone* na página 53.
Como atender uma chamada
1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.**
Como encerrar uma chamada
1 Pressione ☎.
Como recusar uma chamada
1 Quando uma chamada for recebida, pressione ☎.
Como atender uma chamada em espera
1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.**
Como alternar entre os chamadores em espera
1 Pressione **M.C.**
Como cancelar uma chamada em espera
1 Pressione ☎.
Como ajustar o volume de escuta do outro assinante
1 Pressione ◄ ou ► enquanto estiver conversando no telefone. • Quando o modo de privacidade estiver ligado (on), essa função não estará disponível.
Como ativar ou desativar o modo de privacidade
1 Pressione **BAND/**⏎ enquanto estiver conversando no telefone.
Alternância entre os displays de informações
1 Pressione ⮌ enquanto estiver conversando no telefone.

Notas
- Se o modo de privacidade estiver selecionado no celular, a chamada viva-voz talvez não esteja disponível.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Funcionamento desta unidade

As operações de menu são idênticas às do(s) menu de configuração/ajustes de função/ajustes de áudio/ ajustes iniciais/listas

Retorno à visualização anterior Retorno à lista anterior (a pasta que está um nível acima) 1 Pressione ⮌.
Retorno à visualização normal Como cancelar o menu de ajuste inicial/menu de configuração 1 Pressione **BAND**/⏎.
Retorno à visualização normal da lista 1 Pressione **BAND**/⏎.

Sintonizador

Operações básicas

Seleção de uma banda 1 Pressione **BAND**/⏎ até visualizar a banda desejada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM, **MW** ou **SW1**, **SW2** para ondas curtas).
Como chamar da memória estações programadas 1 Pressione ◄ ou ►. • Se **MAN** (sintonia manual) for selecionado em **SEEK**, você não poderá chamar da memória as estações programadas. Será necessário selecionar **PCH** (canal programado) em **SEEK**. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte **SEEK** *(Ajuste de tecla esquerda/direita)* na próxima página.
Sintonia manual (passo a passo) 1 Pressione ◄ ou ►. • Se **PCH** (canal programado) for selecionado em **SEEK**, você não poderá sintonizar para cima ou para baixo manualmente. Será necessário selecionar **MAN** (sintonia manual) em **SEEK**. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte **SEEK** *(Ajuste de tecla esquerda/direita)* na próxima página.
Busca 1 Pressione e segure ◄ ou ► e, depois, solte. Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar ◄ ou ► rapidamente. Enquanto você pressiona e segura ◄ ou ►, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que ◄ ou ► for liberado.

Nota

Esta função AF da unidade (busca de freqüências alternativas) pode ser ligada e desligada. A AF deverá estar desligada para a operação de sintonia normal (consulte **AF** *(busca de freqüências alternativas)* na próxima página).

Armazenamento e chamada das emissoras de cada banda

Utilização de botões de sintonia de emissora programada

1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (1 a 6), até o número programado parar de piscar.

2 Pressione um dos botões de sintonia de emissora programada (1 a 6) para selecionar a emissora desejada.

Alternância entre displays RDS

● **Pressione ⮌.**

Nome do serviço do programa—informações de PTY—Entretenimento—Frequência

- As informações de PTY e a frequência aparecem no display por oito segundos.
- Dependendo da banda, as informações de texto podem ser alteradas.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da área.

Lista de PTY

NEWS/INFO
NEWS (Noticiários), **AFFAIRS** (Atualidades), **INFO** (Informações), **SPORT** (Esportes), **WEATHER** (Previsão do Tempo), **FINANCE** (Finanças)
POPULAR
POP MUS (Música popular), **ROCK MUS** (Rock), **EASY MUS** (Música orquestrada), **OTH MUS** (Outras músicas), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Música sertaneja), **NAT MUS** (Músicas nacionais), **OLDIES** (Músicas antigas), **FOLK MUS** (Música folclórica)
CLASSICS
L. CLASS (Clássica suave), **CLASSIC** (Clássica)
OTHERS
EDUCATE (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciências), **VARIED** (Variada), **CHILDREN** (Infantil), **SOCIAL** (Assuntos Sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Público participa da programação por telefone), **TOURING** (Viagem), **LEISURE** (Lazer), **DOCUMENT** (Documentários)

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

- Se **MW**, **SW1** ou **SW2** for selecionado, somente **BSM**, **LOCAL** e **SEEK** ficarão disponíveis.

BSM (Memória das melhores emissoras)
A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal. 1 Pressione **M.C.** para ativar BSM. Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.
REGION (regional)
Quando a função AF é usada, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitem programas regionais. 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função regional.
LOCAL (Sintonia por busca local)
A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção. 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. FM: **OFF**—**LV1**—**LV2**—**LV3**—**LV4** MW/ondas curtas: **OFF**—**LV1**—**LV2** O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras com sinais mais fortes, enquanto os níveis mais baixos permitem a recepção das emissoras com sinais mais fracos.
PTY SEARCH (seleção de tipo de programa)

Funcionamento desta unidade

Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
NEWS/INFO—**POPULAR**—**CLASSICS**—**OTHERS**
3 Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
A unidade procura uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido.
Para obter informações sobre PTY (código de ID de tipo de programa), consulte a página anterior.
O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido.
Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **NOT FOUND** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

TA (Anúncio de trânsito em espera)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o anúncio de trânsito em espera.

AF (busca de freqüências alternativas)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar AF.

NEWS (Interrupção de programa de notícias)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função NEWS (NOTÍCIAS).

SEEK (Ajuste de tecla esquerda/direita)

Você pode atribuir uma função às teclas esquerda e direita da unidade.
Selecione **MAN** (sintonia manual) para sintonizar para cima ou para baixo manualmente ou selecione **PCH** (canal programado) para alternar entre os canais programados.
1 Pressione **M.C.** para selecionar **MAN** ou **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB

Operações básicas

Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW
1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.

Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW
1 Pressione ⏏.

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB
1 Abra a tampa da porta USB.
2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.
Uma música será reproduzida automaticamente.

Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB
1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.
A unidade pára a reprodução.

Seleção de uma pasta
1 Pressione **1**/∧ ou **2**/∨.

Seleção de uma faixa
1 Pressione ◄ ou ►.

Avanço ou retrocesso rápido
1 Pressione e segure ◄ ou ►.
- Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.

Retorno à pasta raiz
1 Pressione e segure **BAND**/⏎.

Alternância entre áudio compactado e CD-DA
1 Pressione **BAND**/⏎.

Alternância entre os dispositivos de memória de reprodução
Você pode alternar entre os dispositivos de memória de reprodução nos dispositivos de armazenamento USB com mais de um dispositivo de memória compatível com Dispositivo de armazenamento em massa.
1 Pressione **BAND**/⏎.
- É possível alternar entre até 32 diferentes dispositivos de memória.

Nota

Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

Exibição de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas
1 Pressione ⮌.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco ou tipos de arquivos de mídia, o texto incompatível armazenado em um arquivo de áudio poderá ser exibido incorretamente.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da mídia.

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

1 Pressione 🔍 para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Alteração do nome do arquivo ou da pasta
1 Gire **M.C.**

Reprodução
1 Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada
1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na pasta selecionada
1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Operações avançadas utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição
1 Pressione **6**/⮂ para alternar entre:
CD/CD-R/CD-RW
- **ALL** – Repete todas as faixas
- **ONE** – Repete a faixa atual
- **FLD** – Repete a pasta atual

Áudio player USB/memória USB
- **ALL** – Repete todos os arquivos
- **ONE** – Repete o arquivo atual
- **FLD** – Repete a pasta atual

Reprodução de faixas em ordem aleatória
1 Pressione **5**/⤨ para ativar ou desativar a reprodução aleatória.
As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.
- Para alterar as músicas durante a reprodução aleatória, pressione ► e vá para a próxima faixa. Pressionar ◄ reiniciará a reprodução da faixa atual a partir do início da música.

Funcionamento desta unidade

Pausa na reprodução
1 Pressione **4**/**PAUSE** para pausar ou retomar.

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)
1 Pressione **3**/**S.Rtrv** para alternar entre:
1—**2**—**OFF** (Desativado)
1 terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)

1 Pressione **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição.
Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página anterior.

RANDOM (Reprodução aleatória)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.

PAUSE (Pausa)

1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

S.RTRV (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.
1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* nesta página.

iPod

Operações básicas

Reprodução de músicas em um iPod
1 Abra a tampa da porta USB.
2 Conecte um iPod ao cabo USB utilizando um conector dock para iPod.
Uma música será reproduzida automaticamente.

Seleção de uma música (capítulo)
1 Pressione ◄ ou ►.

Seleção de álbum
1 Pressione **1**/∧ ou **2**/∨.
- O álbum pode não ser selecionado corretamente se o iPod tiver mais de um álbum com o mesmo título nele. Selecione o álbum que deseja ouvir usando a busca na lista. Para obter detalhes, consulte *Procura de uma música* nesta página.

Avanço ou retrocesso rápido
1 Pressione e segure ◄ ou ►.

Notas
- O iPod não poderá ser ligado nem desligado quando o modo de controle estiver definido como **CTRL AUDIO**.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Exibição de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas
1 Pressione ↩.

Procura de uma música

1 Pressione 🔍 para ir para o menu inicial de busca na lista.

2 Utilize M.C. para selecionar uma categoria/música.

Alteração do nome da música ou categoria
1 Gire **M.C.**
Listas de reprodução—Artistas—Álbuns—Músicas—Podcasts—Estilos—Compositores—Audiobooks

Reprodução
1 Quando uma música estiver selecionada, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de músicas na categoria selecionada
1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na categoria selecionada
1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Busca na lista por ordem alfabética
1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione 🔍 para alternar para o modo de busca por ordem alfabética.
- Você também pode alternar para o modo de busca por ordem alfabética girando **M.C.** duas vezes.
2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra.
3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista alfabética.
- Para cancelar, pressione ↩.

Operações avançadas utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição
1 Pressione **6**/🔁 para alternar entre:
- **OFF** – Desativar a função Repetir
- **ONE** – Repete a música atual
- **ALL** – Repete todas as músicas da lista selecionada
- Não é possível selecionar **OFF** quando **CTRL AUDIO** estiver selecionado. Consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na próxima página.

Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas)
1 Pressione **5**/🔀 para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.
- Quando o modo de controle estiver definido como **CTRL iPod**/**CTRL APP**, a reprodução aleatória (Shuffle) estará ativada.

Pausa na reprodução
1 Pressione **4**/**PAUSE** para pausar ou retomar.
Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som) 1 Pressione **3**/**S.Rtrv** para alternar entre: **1**—**2**—**OFF** (Desativado) **1** terá efeito para taxas de compactação baixas e **2** terá efeito para taxas de compactação altas.

Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.
• Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
• Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
• Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido

1 Pressione e segure M.C. para alternar para o modo de reprodução de link.

2 Gire M.C. para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **ARTIST** – Reproduz um álbum do artista atualmente sendo reproduzido.
- **ALBUM** – Reproduz uma música do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **GENRE** – Reproduz um álbum do estilo atualmente sendo reproduzido.

O álbum/música selecionado será reproduzido depois da música atualmente sendo reproduzida.

Notas

- O álbum/música selecionado poderá ser cancelado se você operar funções diferentes da busca por link (por exemplo, avanço rápido e retrocesso).
- Dependendo da música selecionada para reprodução, o final da música atualmente sendo reproduzida e o início do álbum/música selecionado podem ser cortados.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Você poderá ouvir o som dos aplicativos iPod usando os alto-falantes do carro, quando **CTRL APP** for selecionado.

- Esta função não é compatível com o iPod nano da 1a. geração.

O Modo APP é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPhone 4 (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPhone 3G (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPhone (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch da quarta geração (versão de software 4.1 ou posterior)
- iPod touch da terceira geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 3.0 ou posterior)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.0 ou posterior)

● **Pressione BAND/⏎ para alternar para o modo de controle.**

- **CTRL iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **CTRL APP** – Reproduz o som dos aplicativos iPod.
- **CTRL AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

Notas

- Se você alternar o modo de controle para **CTRL iPod**/**CTRL APP**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **CTRL iPod**/**CTRL APP**.
  — Pausa
  — Avançar/retroceder rapidamente
  — Seleção de uma música (capítulo)
- Quando o modo de controle estiver definido como **CTRL iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
  — Os ajustes de função não estão disponíveis.
  — A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

- Quando o modo de controle estiver definido como **CTRL iPod**/**CTRL APP**, somente **PAUSE** ou **S.RTRV** ficará disponível.

REPEAT (Reprodução com repetição)
1 Pressione **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição. Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página anterior.
SHUFFLE (Shuffle)
1 Pressione **M.C.** para selecionar o seu ajuste favorito. • **SNG** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada. • **ALB** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente, na ordem correta das músicas. • **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.
SHUFFLE ALL (Shuffle todas)
1 Pressione **M.C.** para ativar Shuffle todas. Para desativar, defina **SHUFFLE** no menu **FUNCTION** como desativado.
LINK PLAY (Reprodução de link)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para alterar o modo; pressione para selecionar. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* nesta página.
PAUSE (Pausa)
1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.
AUDIO BOOK (Velocidade do audiobook)
1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste. 2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito. • **FASTER** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal • **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal • **SLOWER** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Funcionamento desta unidade

S.RTRV (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* na página anterior.

Utilização da tecnologia sem fio Bluetooth

Operação do menu de conexão

Importante

- Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.
- Se houver mais de um dispositivo conectado, talvez eles não funcionem corretamente. É recomendado conectar um dispositivo por vez.

1 Pressione e segure ☎ para visualizar o menu de conexão.

■ Você não pode operar este passo durante uma chamada.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

DEVICELIST (Conexão ou desconexão de um dispositivo da lista de dispositivos)

- Quando nenhum dispositivo for selecionado na lista de dispositivos, esta função não ficará disponível.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo ao qual deseja conectar-se/do qual deseja desconectar-se.
   - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3 Pressione **M.C.** para conectar-se ao/desconectar-se do dispositivo selecionado.
Se a conexão for estabelecida, ∗ será indicado no nome do dispositivo.

DEL DEVICE (Exclusão de um dispositivo da lista de dispositivos)

- Quando nenhum dispositivo for selecionado na lista de dispositivos, esta função não ficará disponível.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2 Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja excluir.
   - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3 Pressione **M.C.** para visualizar **DELETE YES**.
4 Pressione **M.C.** para excluir as informações de um dispositivo da lista.

- Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

ADD DEVICE (Conexão de um novo dispositivo)

1 Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
   - Para cancelar, pressione **M.C.** durante a busca.
2 Gire **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista.
   - Se o dispositivo desejado não for visualizado, selecione **RE-SEARCH**.
   - Um número de 6 dígitos aparece no display desta unidade. Uma vez que a conexão é estabelecida, esse número desaparece.
   - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
3 Pressione **M.C.** para conectar o dispositivo selecionado.
   - Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**DEH-4450BT**) e introduza o código PIN em seu dispositivo.
   - O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado.
   - Se não conseguir completar a conexão com esta unidade, utilize o dispositivo para conectar à unidade.
   - Se 3 dispositivos já tiverem sido emparelhados, **DEVICEFULL** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.

SPCLDEVICE (Ajuste de um dispositivo especial)

Dispositivos Bluetooth cuja conexão é difícil de estabelecer são chamados de dispositivos especiais. Se seu dispositivo Bluetooth estiver na lista de dispositivos especiais, selecione-o.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
   - Se 3 dispositivos já tiverem sido emparelhados, **DEVICEFULL** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.
2 Gire **M.C.** para exibir um dispositivo especial. Pressione para selecionar.
3 Gire **M.C.** para exibir o nome do dispositivo, endereço do dispositivo Bluetooth e código PIN desta unidade.
4 Utilize um dispositivo para conectar-se a esta unidade.
   - Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**DEH-4450BT**) e introduza o código PIN em seu dispositivo.
   - O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado.

A. CONN (Conexão automática a um dispositivo Bluetooth)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a conexão automática.

VISIBLE (Ajuste da visibilidade desta unidade)

Para verificar a disponibilidade desta unidade em outros dispositivos, a visibilidade Bluetooth desta unidade poderá ser ativada.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade desta unidade.
   - Enquanto estiver ajustando **SPCLDEVICE**, a visibilidade Bluetooth desta unidade ficará temporariamente ativa.

PIN CODE (Entrada de código PIN)

Para conectar o seu dispositivo a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no dispositivo para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar um número.
3. Pressione **M.C.** para mover o cursor para a próxima posição.
4. Após introduzir o código PIN, pressione e segure **M.C.**
   - Após a introdução, pressionar **M.C.** exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

DEV. INFO (Visualização do endereço do dispositivo Bluetooth)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para a esquerda para alternar para o endereço do dispositivo Bluetooth.
   Gire **M.C.** para a direita para visualizar o nome do dispositivo.

Áudio Bluetooth

Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): é possível reproduzir apenas músicas em seu áudio player.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, pausar a reprodução, selecionar músicas, etc.
- Como há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações disponíveis também apresentam uma grande variedade. Ao utilizar seu player com esta unidade, consulte o manual de instruções que acompanha o áudio player Bluetooth, bem como este manual.
- Informações relacionadas a músicas (como o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Como o sinal do seu telefone celular pode causar ruído, evite utilizá-lo enquanto estiver ouvindo música no áudio player Bluetooth.
- Enquanto estiver falando no telefone celular conectado a esta unidade por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, o som do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade será emudecido.
- Quando o áudio player Bluetooth estiver sendo utilizado, não será possível se conectar a um telefone Bluetooth automaticamente.
- A reprodução continuará mesmo se você alternar do seu áudio player Bluetooth para outra fonte enquanto ouve música.

Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizando o adaptador Bluetooth (vendido separadamente).

Ajuste do áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o áudio player Bluetooth. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu áudio player Bluetooth, emparelhando os dois.

Operações básicas

Avanço ou retrocesso rápido
1. Pressione e segure ◄ ou ►.

Seleção de uma faixa
1. Pressione ◄ ou ►.

Início da reprodução
1. Pressione **BAND/⏎**.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

PLAY (Reprodução)

1. Pressione **M.C.** para iniciar a reprodução.

STOP (Parar)

1. Pressione **M.C.** para parar a reprodução.

PAUSE (Pausa)

1. Pressione **M.C.** para ativar a pausa.

Operação do menu do telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Pressione ☎ para visualizar o menu do telefone.

2 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

MISSED (Histórico de chamadas não atendidas)
DIALLED (Histórico de chamadas discadas)
RECEIVED (Histórico de chamadas recebidas)

1. Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
2. Gire **M.C.** para selecionar um nome ou número de telefone.
3. Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.
4. Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (**1** a **6**).
   - Pressione um dos botões programados, de **1** a **6**, para chamar da memória o número programado desejado.

PHONE BOOK (Agenda de telefones)

Funcionamento desta unidade

- A agenda de telefones em seu celular será transferida automaticamente quando o telefone for conectado a esta unidade.
- Dependendo do telefone celular, talvez não seja possível transferir a agenda de telefones automaticamente. Nesse caso, opere seu celular para transferir a agenda de telefones. A visibilidade desta unidade deve estar ativa. Consulte **VISIBLE** *(Ajuste da visibilidade desta unidade)* na página 52.

1. Pressione **M.C.** para visualizar **SEARCH** (Lista em ordem alfabética).
2. Gire **M.C.** para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.
   - Pressione e segure **M.C.** para selecionar o tipo de caractere desejado.
3. Pressione **M.C.** para visualizar uma lista de nomes registrados.
4. Gire **M.C.** para selecionar o nome que você está procurando.
5. Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
6. Gire **M.C.** para selecionar um número de telefone para o qual deseja ligar.
   - Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (**1** a **6**).
   - Pressione um dos botões programados, de **1** a **6**, para chamar da memória o número programado desejado.
7. Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

PRESET1-6 (Números de telefone programados)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Utilize **M.C.** para selecionar o número programado desejado.
   Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
   - Você também pode pressionar um dos botões de número programado de **1** a **6** para selecionar um número.
3. Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

PHONE FUNC (Funções do telefone)

Você pode definir **A. ANSR** e **R.TONE** nesse menu. Para obter detalhes, consulte *Função e operação* nesta página.

Função e operação

1 Visualize PHONE FUNC.
Consulte **PHONE FUNC** *(Funções do telefone)* nesta página.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

3 Gire M.C. para selecionar a função.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

A. ANSR (Atendimento automático)

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.

R.TONE (Seleção do toque)

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o toque.

PB INVT (Visualização de nome da agenda de telefones)

1. Pressione **M.C.** para alternar entre as listas de nomes.

Ajustes de áudio

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar AUDIO.

3 Gire M.C. para selecionar a função de áudio.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função de áudio.

FAD/BAL (Ajuste de fader/equilíbrio)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para alternar entre potenciômetro (dianteiro/traseiro) e equilíbrio (esquerdo/direito).
3. Gire **M.C.** para ajustar o balanço do alto-falante.

- Quando o ajuste da saída traseira e da saída de RCA for **SW**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte **REAR-SP***(Ajuste da saída traseira)* na próxima página. Consulte **PREOUT** *(Ajuste de pré-saída)* na próxima página.

PRESET EQ (Recuperação do equalizador)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para selecionar o equalizador.
   DYNAMIC—**VOCAL**—**NATURAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**POWERFUL**
3. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

TONE CTRL (Ajuste do equalizador)

- Os ajustes da curva do equalizador definidos são armazenados em **CUSTOM**.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para selecionar **BASS** (Graves)/**MID** (Médio)/**TREBLE** (Agudos).
3. Gire **M.C.** para ajustar o nível.
   Faixa de ajuste: **+6** a **–6**

LOUD (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

1. Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   OFF (Desativada)—**LOW** (Baixa)—**HI** (Alta)

SUB.W (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1. Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   NOR (Fase normal)—**REV** (Fase inversa)—**OFF** (Alto-falante de graves secundário desativado)

SUB.W CTRL (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do alto-falante de graves secundários estiver ativada.
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

- Ao selecionar **OFF** em **SUB.W**, não é possível selecionar esta função. Para obter detalhes, consulte **SUB.W** *(Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)* na página anterior.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para alternar entre a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
   Frequência de corte (o display da frequência de corte pisca.)—Nível de saída (o display do nível de saída pisca.)
3. Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   Frequência de corte: **50HZ**—**63HZ**—**80HZ**—**100HZ**—**125HZ**
   Nível de saída: **–24** a **+6**

SLA (Ajuste de nível de fonte)

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
- O nível de volume de MW também pode ser ajustado com essa função.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Gire **M.C.** para ajustar o volume da fonte.
   Faixa de ajuste: **+4** a **–4**
3. Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Ajustes iniciais

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione M.C. e segure até visualizar o nome da função no display.

3 Gire M.C. para selecionar o ajuste inicial.
Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir o ajuste inicial.

CLOCK SET (Ajuste da hora)

1. Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
2. Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do display de hora que deseja ajustar.
   Horas—Minutos
3. Gire **M.C.** para ajustar a hora.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

Normalmente, o passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca é de 50 kHz. Quando AF ou TA estiver ativo, o passo de sintonia mudará automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível ajustar o passo de sintonia a 50 kHz quando AF estiver ativo.

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1. Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
   50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (Passo de sintonia MW)

O passo de sintonia MW pode ser alternado entre 9 kHz e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permissível).

1. Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia MW.
   9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

AUTO-PI (Busca automática de PI)

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a rechamada de números programados.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a Busca automática de PI.

AUX (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **AUX**.

USB PNP (Plug and play)

Este ajuste permite alternar sua fonte para **USB**/**iPod** automaticamente.

1. Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função plug and play.
   ON – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, dependendo do tipo de dispositivo, a fonte será automaticamente alternada para **USB**/**iPod** ao ligar o motor. Se você desconectar o dispositivo de armazenamento USB/iPod, a fonte desta unidade será desativada.
   OFF – Quando um dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte não será alternada para **USB**/**iPod** automaticamente. Altere a fonte para **USB**/**iPod** manualmente.

REAR-SP(Ajuste da saída traseira)

A saída dos condutores dos alto-falantes traseiros pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total ou alto-falantes de graves secundários.
Se você alternar para **SW**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, **REAR-SP** é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**FUL**).

1. Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   FUL—**SW**
   - Mesmo que você altere este ajuste, não haverá saída se selecionar **OFF** em **SUB.W** (Consulte **SUB.W** *(Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)* na página anterior).
   - No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

PREOUT (Ajuste de pré-saída)

As saídas RCA podem ser utilizadas para conexão de alto-falantes traseiros ou alto-falantes de graves secundários.
Se você alternar para **SW**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, **PREOUT** é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**SW**).

1. Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
   SW—**REA**
   - Mesmo que você altere este ajuste, não haverá saída se selecionar **OFF** em **SUB.W** (Consulte **SUB.W** *(Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)* na página anterior).
   - No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

DEMO (Ajuste do display de demonstração)
1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.
SCROLL (Ajuste do modo de rolagem)
Quando a Rolagem contínua estiver ativada (**ON**), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (**OFF**) se preferir que as informações rolem apenas uma vez. 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a rolagem contínua.
BT AUDIO (Ativação de áudio Bluetooth)
Você precisa ativar a fonte **BT AUDIO** para utilizar um áudio player Bluetooth. 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **BT AUDIO** fonte.
BT CLEAR (Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth)
Os dados do dispositivo Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos. • registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth • números programados no telefone Bluetooth • categoria de registro do telefone Bluetooth • histórico de chamadas do telefone Bluetooth • informações sobre o telefone Bluetooth conectado • Código PIN do dispositivo Bluetooth 1 Pressione **M.C.** para visualizar o display de confirmação. **YES** é visualizado. A exclusão da memória está em modo de espera. Se você não desejar reajustar a memória do telefone, gire **M.C.**para exibir **CANCEL** e pressione para selecionar. 2 Pressione **M.C.** para apagar a memória. **CLEARED** é visualizado e os ajustes são excluídos. • Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.
BT VERSION (Visualização da versão do Bluetooth)
Você pode visualizar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. 1 Pressione **M.C.** para visualizar as informações.
S/W UPDATE (Atualização do software)
Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site. • Nunca desligue a unidade enquanto o software estiver sendo atualizado. 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de transferência de dados. Para concluir a atualização do software, siga as instruções na tela.

Ativação do ajuste do redutor de luz

Você pode ajustar o brilho da iluminação.

- **Pressione e segure ⮌.**

Utilização de uma fonte AUX

1 Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada.

2 Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.

Nota

A opção AUX não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** *(Entrada auxiliar)* na página anterior.

Ativação ou desativação do display de hora

- **Pressione ◴/DISP OFF para ativar ou desativar o display de hora.**

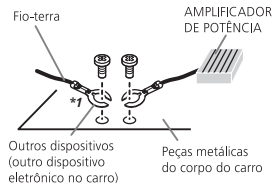
■ O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

Ligar ou desligar o display

- **Pressione e segure ◴/DISP OFF até desligar e depois ligar o display.**

Conexões

⚠ ADVERTÊNCIA

- Utilize alto-falantes com mais de 50 W (valor de saída) e entre 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância). Não utilize alto-falantes de 1 Ω a 3 Ω nesta unidade.
- O cabo preto é o terra. Ao instalar esta unidade ou amplificador de potência (vendido separadamente), conecte primeiro o fio-terra. Certifique-se de que o fio-terra seja corretamente conectado às peças metálicas do corpo do carro. O fio-terra do amplificador de potência e o desta unidade ou de qualquer outro dispositivo devem ser conectados ao carro separadamente com parafusos diferentes. Se o parafuso do fio-terra ficar solto ou cair, isso poderá causar incêndio, geração de fumaça ou problemas de funcionamento.

[1]Não fornecido para esta unidade.

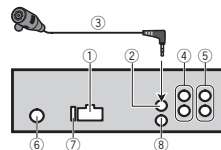
Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, se você não conectar o cabo vermelho ao terminal que detecta a operação da chave de ignição, a bateria poderá ser descarregada.

Posição ACC

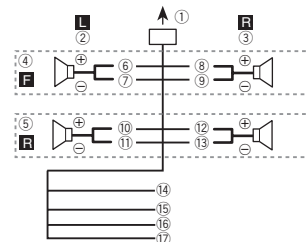
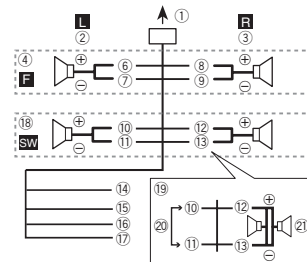
Sem posição ACC

- Utilize esta unidade com bateria de 12 volts e aterramento negativo apenas. Do contrário, poderá ocasionar incêndio ou problemas de funcionamento.
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
  — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  — Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
  — Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como a marcha e os trilhos do assento.
  — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  — Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
  — Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  — Não encurte os cabos.
  — Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
  — Utilize um fusível com a classificação prescrita.
  — Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
  — Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.

Esta unidade

① Entrada do cabo de alimentação
② Entrada de microfone
③ Microfone
④ Saída traseira ou saída do alto-falante de graves secundário
⑤ Saída dianteira
⑥ Entrada da antena
⑦ Fusível (10 A)
⑧ Entrada do controle remoto fixo

Um adaptador de controle remoto fixo pode ser conectado (vendido separadamente).

Cabo de alimentação

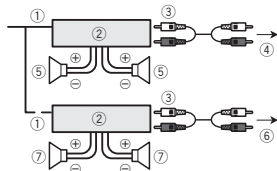
Faça estas conexões quando não for conectar um condutor do alto-falante traseiro a um alto-falante de graves secundário.

Faça estas conexões ao utilizar um alto-falante de graves secundário sem o amplificador opcional.

① Para a entrada do cabo de alimentação
② Da esquerda
③ Da direita
④ Alto-falante dianteiro

⑤ Alto-falante traseiro
⑥ Branco
⑦ Branco/preto
⑧ Cinza
⑨ Cinza/preto
⑩ Verde
⑪ Verde/preto
⑫ Violeta
⑬ Violeta/preto
⑭ Preto (terra do chassi)
Conecte a um local com metal livre de tinta e limpo.
⑮ Amarelo
Conecte ao terminal da fonte de alimentação constante de 12 V.
⑯ Vermelho
Conecte ao terminal controlado pela chave de ignição (12 V CC).
⑰ Azul/branco
Conecte ao terminal de controle do sistema do amplificador de potência ou ao terminal de controle do relé da antena automática (máx. 300 mA, 12 V CC).
⑱ Alto-falante de graves secundário (4 Ω)
⑲ Ao utilizar um alto-falante de graves secundário de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo aos fios condutores violeta e violeta/preto desta unidade. Não conecte nada aos fios condutores verde e verde/preto.
⑳ Não utilizado.
㉑ Alto-falante de graves secundário (4 Ω) × 2

Notas

- Com um sistema de 2 alto-falantes, não conecte nada aos condutores não conectados aos alto-falantes.
- Altere o ajuste inicial desta unidade. Consulte a **REAR-SP**_(Ajuste da saída traseira)_ na página 55. Consulte a **PREOUT** _(Ajuste de pré-saída)_ na página 55.
  A saída do alto-falante de graves secundário desta unidade é monoauricular.

Amplificador de potência (vendido separadamente)

Faça essas conexões ao utilizar o amplificador opcional.

① Controle remoto do sistema
Conecte ao cabo azul/branco.
② Amplificador de potência (vendido separadamente)
③ Conecte com cabos RCA (vendido separadamente)
④ Para a saída dianteira
⑤ Alto-falante dianteiro
⑥ Para saída traseira ou saída do alto-falante de graves secundário
⑦ Alto-falante traseiro ou alto-falante de graves secundário

Instalação

Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  — possa existir interferência com a operação do veículo.
  — possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- Um ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.

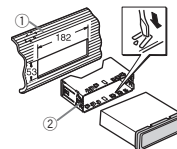
- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

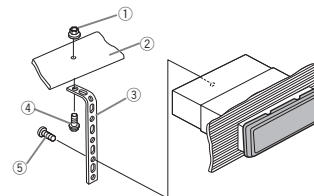
Montagem dianteira/traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada adequadamente utilizando a instalação da montagem dianteira ou traseira.
Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

Montagem dianteira DIN

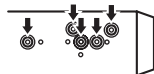
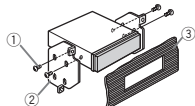
1 Insira a manga de montagem no painel.
Para a instalação em espaços rasos, utilize a manga de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente, utilize a manga de montagem fornecida com o veículo.

2 Fixe a manga de montagem utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.

① Painel
② Manga de montagem

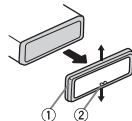
3 Instale a unidade conforme a ilustração.

① Porca
② Firewall ou suporte de metal
③ Tira de metal
④ Parafuso
⑤ Parafuso (M4 × 8)

■ Verifique se a unidade foi instalada com segurança no local. Uma instalação instável pode fazer com que ela pule ou apresente problemas de funcionamento.

Montagem traseira DIN

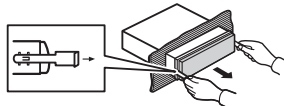
1 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.

2 Aperte dois parafusos em cada lado.

① Parafusos de cabeça treliçada (5 mm × 8 mm)
② Suporte de montagem
③ Painel ou console

Remoção da unidade

1 Remova a moldura de acabamento.

① Moldura de acabamento
② Guia chanfrada

- Se você retirar o painel frontal, o acesso ao anel de acabamento ficará mais fácil.
- Ao recolocar o anel de acabamento no lugar, direcione o lado com a lingueta entalhada para baixo.

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

3 Puxe a unidade para fora do painel.

Remoção e reconexão do painel frontal

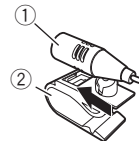
Você pode remover o painel frontal para proteger a unidade contra roubo.
Pressione o botão para desencaixar, empurre o painel frontal para cima e puxe-o em sua direção.
Para obter detalhes, consulte *Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo* e *Recolocação do painel frontal* na página 46.

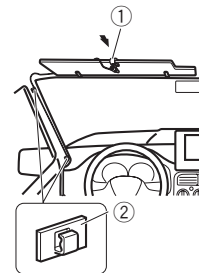
Instalando o microfone

AVISO
É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou da marcha. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

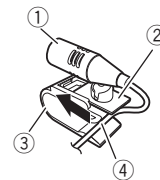
Nota
Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

Ao instalar o microfone no quebra-sol

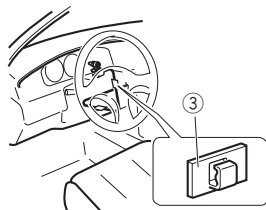
1 Instale o microfone no prendedor apropriado.

① Microfone
② Prendedor do microfone

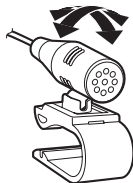
2 Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.
Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento de voz.)

① Prendedor do microfone
② Presilha

Ao instalar o microfone na coluna de direção

1 Instale o microfone no prendedor apropriado.

① Microfone
② Base do microfone
③ Prendedor do microfone
④ Encaixe o condutor do microfone na ranhura.

■ O microfone pode ser instalado sem usar o prendedor do microfone. Neste caso, destaque a base do microfone do prendedor do microfone. Para isso, deslize a base do microfone.

2 Instale o prendedor do microfone na coluna de direção.

① Fita dupla face
② Instale o prendedor do microfone na parte traseira da coluna de direção.
③ Presilha

Ajustando o ângulo do microfone

O ângulo do microfone pode ser ajustado.

Solução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
A iluminação do display é ligada e desligada aleatoriamente.	O modo de demonstração é ativado.	Desative o display de demonstração. ()
O display retorna automaticamente ao normal.	Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos.	Execute a operação novamente.
A série de reprodução com repetição muda inesperadamente.	Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/retrocesso.	Selecione a série de reprodução com repetição novamente.
Uma subpasta não é reproduzida.	As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção **FLD** (Repetição de pasta) está selecionada.	Selecione outra série de reprodução com repetição.
NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, **NO TITLE**).	Não há informações de texto incorporadas.	Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo.
A unidade está com defeito. Há interferência.	Você está usando um dispositivo, como um telefone celular, que transmite ondas elétricas perto da unidade.	Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência.
O áudio da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em uma ligação telefônica.	O áudio será reproduzido quando a ligação for finalizada.
	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em operação.	Não opere o celular neste momento.
	Foi feita uma ligação com um celular em conexão Bluetooth, que terminou imediatamente. Em consequência, a comunicação entre este aparelho e o celular não foi terminada adequadamente.	Volte a fazer a conexão Bluetooth entre este aparelho e o celular.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

Informações adicionais

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Há um erro elétrico ou mecânico.	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido está vazio.	Substitua o disco.
ERROR-23	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.
FRMT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento USB/iPod

Mensagem	Causa	Ação
NO DEVICE	Quando a função plug and play está desativada, não há um dispositivo de armazenamento USB ou iPod conectado.	• Ative a função plug and play. • Conecte um dispositivo de armazenamento USB/iPod compatível.
FRMT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
NO AUDIO	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada.	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos incorporados com Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão incorporados com Windows Media DRM 9/10.	Transfira os arquivos de áudio não incorporados com Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	• Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class. • Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
	O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado.	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação.	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o dispositivo de armazenamento USB. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB.
	Falha no iPod.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.
ERROR-16	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
STOP	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.
NOT FOUND	Nenhuma música relacionada.	Transfira as músicas para o iPod.

Dispositivo Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade.	Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.

Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o CD player.

Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.

- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

iPod

Não deixe o iPod em locais com alta temperatura.

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Sobre os ajustes do iPod
- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.
Como o lado do CD dos discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.
Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento USB

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 500

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento USB particionado: somente a primeira partição pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

AVISO
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento em massa USB e não se responsabilizará pela perda dos dados nos media players, smartphones ou outros dispositivos durante o uso do produto.

- Não deixe discos o um dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.
Feito para
- iPhone 4 (versão de software 4.1)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0.1)
- iPhone 3G (versão de software 2.0)
- iPhone (versão de software 1.1.1)
- iPod nano da sexta geração (versão de software 1.0)
- iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.1)
- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.0)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.2)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.2.0)
- iPod touch da quarta geração (versão de software 4.1)
- iPod touch da terceira geração (versão de software 3.1.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 2.1.1)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 1.1)
- iPod classic de 160GB (versão de software 2.0.2)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.0)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não estejam disponíveis.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.

Um cabo de interface da Pioneer CD-IU51 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

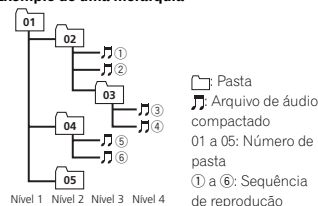
Audiobook, Podcast: Compatível

AVISO
A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento USB

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento USB.
Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo arquivos no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Perfis Bluetooth

Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVP (Audio/Video Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.0

Direitos autorais e marcas comerciais

Bluetooth

A palavra e os logotipos *Bluetooth*® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
“Feito para iPod” e “Feito para iPhone” significam que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios. Observe que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho da conexão sem fio.

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
.... 14,4 V CC
(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 188 mm × 58 mm × 16 mm
D
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 170 mm × 46 mm × 16 mm
Peso .... 1,2 kg

Áudio

Potência de saída máxima
.... 50 W × 4
70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua
.... 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída
.... 2,0 V
Controles de tons:
Graves
Frequência .... 100 Hz
Ganho .... ±12 dB
Médio
Frequência .... 1 kHz
Ganho .... ±12 dB
Agudos
Frequência .... 10 kHz
Ganho .... ±12 dB

Alto-falante de graves secundário (mono):
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Inclinação .... -18 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa

CD player

Sistema .... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis .... CDs
Relação do sinal ao ruído
.... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB
.... USB 2.0 de velocidade total
Fonte de energia máx. ...... 1 A
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV ...... PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de freqüência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 72 dB (rede IEC-A)

Informações adicionais

Sintonizador de MW

Faixa de frequências .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 62 dB (rede IEC-A)

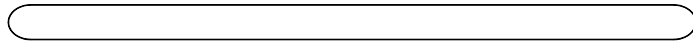
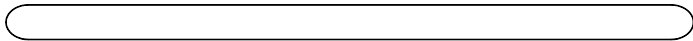
Sintonizador de SW

Faixa de freqüência .... 2.300 kHz a 7.735 kHz
(2.300 kHz a 2.495 kHz, 2.940 kHz a 4.215 kHz, 4.540 kHz a 5.175 kHz, 5.820 kHz a 6.455 kHz, 7.100 kHz a 7.735 kHz)
9.500 kHz a 21.975 kHz
(9.500 kHz a 10.135 kHz, 11.580 kHz a 12.215 kHz, 13.570 kHz a 13.870 kHz, 15.100 kHz a 15.735 kHz, 17.500 kHz a 17.985 kHz, 18.015 kHz a 18.135 kHz, 21.340 kHz a 21.975 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 28 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão .... Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída .... +4 dBm máximo
(Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

معلومات إضافية

١٣٨٧٠ كيلو هرتز، ١٥١٠٠ كيلو هرتز إلى ١٥٧٣٥ كيلو هرتز، ١٧٥٠٠ كيلو هرتز إلى ١٧٩٨٥ كيلو هرتز، ١٨٠١٥ كيلو هرتز إلى ١٨١٣٥ كيلو هرتز، ٢١٣٤٠ كيلو هرتز إلى ٢١٩٧٥ كيلو هرتز)

الحساسية القابلة للإستعمال .... ٢٨ مايكروفولت (نسبة الإشارة إلى الضوضاء: ٢٠ ديسيبل)

نسبة الإشارة إلى الضوضاء .... ٦٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)

Bluetooth

الإصدار .... Bluetooth ٣,٠ معتمد

خرج التيار الكهربي .... حد أقصى +٤ ديسيبل م (التيار من الفئة ٢)

ملاحظة

المواصفات والتصميم عرضة للتعديل بدون إشعار مسبق.

العربية

ملفات تعريف Bluetooth

لاستخدام تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية، يجب أن تكون الأجهزة قادرة على تفسير ملفات تعريف معينة. هذه الوحدة متوافقة مع ملفات التعريف التالية

- GAP (ملف تعريف وصول عام)
- SDP (بروتوكول اكتشاف الخدمات)
- OPP (ملف تعريف دفع الكائنات)
- HFP (ملف تعريف سماعات الرأس)
- HSP (وضع سماعة الرأس)
- PBAP (ملف تعريف الوصول إلى دليل الهاتف)
- A2DP (بروفايل توزيع الصوت المتقدم)
- AVP (وضع الصوت/الفيديو)
- AVRCP (وضع التحكم عن بعد في الصوت/الفيديو) ١,٠

حقوق النشر والعلامات التجارية

Bluetooth

العلامات المتمثلة في كلمة *Bluetooth*® وشعارات Bluetooth هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة Bluetooth SIG, Inc. وأي استعمال لهذه العلامات من قبل Pioneer Corporation يتم بموجب ترخيص. تخص العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى أصحابها المعنيين.

iTunes

Apple وiTunes هما علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc.، مسجلتان في الولايات المتحدة ودول أخرى.

MP3

توريد هذا المُنتج لا يشتمل إلا على ترخيص للاستعمال الشخصي غير التجاري ولا يشتمل على ترخيص أو يعني ضمنيًا أي حق باستعمال هذا المُنتج في أي بث تجاري (أي يحقق إيرادًا) في الزمن الفعلي (أرضي، فضائي، سلكي و/أو أي وسائط أخرى) ولا البث/النقل المباشر عبر شبكة الإنترنت، الشبكات الداخلية و/أو الشبكات الأخرى أو في أي أنظمة أخرى لتوزيع المحتويات الإليكترونية، مثل استخدامات الاستماع بمقابل أو الاستماع حسب الطلب. يتطلب مثل هذا الاستخدام الحصول على ترخيص مستقل. للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media هي علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى.

هذا الجهاز يحتوي على تقنية مملوكة لشركة Microsoft Corporation ولا يمكن استخدامها أو توزيعها بدون ترخيص من شركة Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone وiPod وiPod classic وiPod nano وiPod touch هي علامات تجارية لشركة Apple Inc. مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.

"صنع لأجهزة iPod" و"صنع لأجهزة iPhone" تعني أن الملحق الإلكتروني تم تصميمه خصيصًا للتوصيل بأجهزة iPod أو iPhone على التوالي، وتم ترخيصه من قبل جهة التطوير لاستيفاء معايير أداء Apple. Apple غير مسؤولة عن تشغيل هذا الجهاز أو توافقه مع معايير السلامة واللوائح. يرجى ملاحظة أن استخدام هذا الملحق مع iPod أو iPhone قد يؤثر على الأداء اللاسلكي.

معلومات إضافية

المواصفات

عام

مصدر القدرة المعاير .... ١٤,٤ فولت تيار مباشر (مدى نطاق الفولتية المسموح به: ١٢,٠ فولت الى ١٤,٤ فولت تيار مباشر)
نظام التأريض .... طراز سالب
الحد الأقصى لاستهلاك التيار .... ١٠,٠ أمبير
الأبعاد (طول × عرض × ارتفاع):
DIN
الهيكل .... ١٧٨ مم × ٥٠ مم × ١٦٥ مم
المقدمة .... ١٨٨ مم × ٥٨ مم × ١٦ مم
D
الهيكل .... ١٧٨ مم × ٥٠ مم × ١٦٥ مم
المقدمة .... ١٧٠ مم × ٤٦ مم × ١٦ مم
الوزن .... ١,٢ كجم

الصوت

خرج القدرة الأقصى .... ٥٠ وات × ٤
٧٠ وات × ١/٢ أوم (لمضخم الصوت)
خرج التيار المستمر .... ٢٢ وات × ٤ (من ٥٠ هرتز إلى ١٥٠٠٠ هرتز، تشويش توافقي كلي ٥ ٪ حمولة ٤ أوم، مع دفع كلتي القناتين)
معاوقة الحمولة .... ٤ أوم (مسموح به من ٤ أوم إلى ٨ أوم)
الحد الأقصى لمستوى الخرج المبدئي
.... ٢,٠ فولت
أدوات التحكم في النغمة:
الجهير
التردد .... ١٠٠ هرتز
الكسب .... ±١٢ ديسيبل
متوسط
التردد .... ١ ك هرتز
الكسب .... ±١٢ ديسيبل
العلو
التردد .... 10 ك هرتز
الكسب .... ±١٢ ديسيبل
مضخم صوت (أحادي الصوت):
التردد 50هرتز/63هرتز/80هرتز/100هرتز/125هرتز
منحنى .... –١٨ ديسبل/أوكتاف
الكسب .... من +٦ ديسيبل إلى –٢٤ ديسيبل
الطور .... عادي/عكسي

مشغّل أقراص CD

النظام .... نظام صوتي لأقراص المدمجة
الأقراص القابلة للاستخدام .... قرص مدمج
نسبة الإشارة إلى الضوضاء .... ٩٤ ديسيبل (١ ك هرتز) (شبكة IEC-A)
عدد القنوات .... ٢ (ستريو)

تنسيق ترميز MP3 .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
تنسيق ترميز WMA .... الإصدار ٧ و٧,١ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ (قناتان صوتيتان) (Windows Media Player)
تنسيق إشارة WAV .... Linear PCM & MS ADPCM (غير مضغوط)

USB

مواصفات USB القياسية .... USB 2.0 بالسرعة الكاملة
الحد الأقصى لامداد التيار .... ١ أمبير
فئة USB .... MSC (فئة التخزين الكبير)
نظام الملفات FAT12, FAT16, FAT32
تنسيق ترميز MP3 .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
تنسيق ترميز WMA .... الإصدار ٧ و٧,١ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ (قناتان صوتيتان) (Windows Media Player)
تنسيق إشارة WAV .... Linear PCM & MS ADPCM (غير مضغوط)

موالف FM

نطاق الترددات .... 87.5 م هرتز إلى 108.0 م هرتز
حساسية قابلية الاستخدام .... ٩ ديسيبل ف (٠,٨ مايكروفولت/٧٥ أوم، أحادي الصوت، نسبة الإشارة إلى الضوضاء: 30 ديسيبل)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء .... ٧٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)

موالف MW

نطاق الترددات .... ٥٣١ ك هرتز إلى ١٦٠٢ ك هرتز (٩ ك هرتز)
٥٣٠ ك هرتز إلى ١٦٤٠ ك هرتز (١٠ ك هرتز)
الحساسية القابلة للإستعمال .... ٢٥ مايكروفولت (نسبة الإشارة إلى الضوضاء: 20 ديسيبل)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء .... ٦٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)

موالف SW

نطاق الترددات .... ٢٣٠٠ كيلو هرتز إلى ٧٧٣٥ كيلو هرتز (٢٣٠٠ كيلو هرتز إلى ٢٤٩٥ كيلو هرتز، ٢٩٤٠ كيلو هرتز إلى ٤٢١٥ كيلو هرتز، ٤٥٤٠ كيلو هرتز إلى ٥١٧٥ كيلو هرتز، ٥٨٢٠ كيلو هرتز إلى ٦٤٥٥ كيلو هرتز، ٧١٠٠ كيلو هرتز إلى ٧٧٣٥ كيلو هرتز)
٩٥٠٠ كيلو هرتز إلى ٢١٩٧٥ كيلو هرتز (٩٥٠٠ كيلو هرتز إلى ١٠١٣٥ كيلو هرتز، ١١٥٨٠ كيلو هرتز إلى ١٢٢١٥ كيلو هرتز، ١٣٥٧٠ كيلو هرتز إلى

توافق ملفات الصوت (قرص/USB)

WMA

امتداد الملف: wma.
معدّل البِت: ٤٨ ك/ب/ث إلى ٣٢٠ ك/ب/ث (معدل بِت مستمر CBR)، ٤٨ ك/ب/ث إلى ٣٨٤ ك/ب/ث (معدل بِت متغير VBR)
تردد المعاينة: ٣٢ ك هرتز، ٤٤,١ ك هرتز، ٤٨ ك هرتز
Windows Media Audio Professional وLossless وVoice/DRM Stream/Stream مع فيديو: غير متوافق

MP3

امتداد الملف: mp3.
معدّل البِت: 8 ك/ب/ث إلى ٣٢٠ ك/ب/ث (معدل بِت مستمر CBR)، معدل بِت متغير VBR
تردد المعاينة: ٨ ك هرتز إلى ٤٨ ك هرتز (٣٢ ، ٤٤,١ ، ٤٨ للإبراز)
متوافقة مع صيغ لاحقة التعريف ID3 Tag الإصدارات: ١,٠، ١,١، ٢,٢، ٢,٣، ٢,٤ (يتم إعطاء الأولوية للإصدار ٢,x من لاحقة التعريف ID3 Tag على الإصدار ١,x).
قائمة تشغيل M3u: غير متوافق
MP3i (MP3 تفاعلي)، mp3 PRO: غير متوافق

WAV

امتداد الملف: wav.
البت الكمي: ٨ و١٦ (LPCM)، ٤ (MS ADPCM)
تردد المعاينة: ١٦ ك هرتز إلى ٤٨ ك هرتز (LPCM)، ٢٢,٠٥ ك هرتز و٤٤,١ ك هرتز (MS ADPCM)

معلومات تكميلية

يمكن عرض أول ٣٢ حرفًا كاسم ملف (يتضمن امتداد الملف) أو اسم مجلد.
قد لا يعمل هذا الجهاز بطريقة صحيحة وذلك تبعًا للبرنامج التطبيقي المستخدم لتشفير ملفات WMA.
قد يحدث تأخير بسيط عند بدء تشغيل ملفات الصوت المضمنة بصورة بيانات أو ملفات الصوت المحفوظة على وحدة تخزين USB بها عدد كبير من المجلدات المتسلسلة.

القرص

التسلسل الهرمي للمجلد القابل للتشغيل: ما يصل إلى ثماني طبقات (التسلسل الهرمي الفعلي أقل من طبقتين.)
المجلدات القابلة للتشغيل: حتى 99
الملفات القابلة للتشغيل: حتى 999
نظام الملف: ISO 9660 المستوى ١ و٢، Romeo وJoliet
التشغيل متعدد الجلسات: متوافق
نقل بيانات كتابة المجموعات: غير متوافق
بغض النظر عن طول المقاطع الفارغة بين أغنيات التسجيل الأصلي، يتم عرض أقراص الصوت المضغوطة بوقفة مؤقتة قصيرة بين الأغنيات.

جهاز تخزين USB

التسلسل الهرمي للمجلد القابل للتشغيل: ما يصل إلى ثماني طبقات (التسلسل الهرمي الفعلي أقل من طبقتين.)
المجلدات القابلة للتشغيل: حتى 500
الملفات القابلة للتشغيل: حتى 15,000
تشغيل الملفات المحمية بحقوق النشر: غير متوافق
جهاز تخزين USB مقسم: يمكن تشغيل القسم الأول فقط.
قد يحدث تأخير بسيط عند بدء تشغيل ملفات الصوت على وحدة تخزين USB بها عدد كبير من المجلدات المتسلسلة.

معلومات إضافية

تنبيه

- لا يمكن لشركة Pioneer ضمان التوافق مع جميع أجهزة تخزين USB الكبيرة ولا تتحمل المسئولية عن أي فقدان للبيانات على مشغلات الوسائط أو الهواتف الذكية أو الأجهزة الأخرى أثناء استخدام هذا المنتج.
- لا تترك الأقراص أو جهاز تخزين USB في أي مكان معرض لدرجات حرارة مرتفعة.

التوافق مع iPod

هذا الجهاز يدعم طرز iPod التالية فقط. إصدارات برامج iPod المدعومة مبينة أدناه. قد لا يتم دعم الإصدارات القديمة من برامج iPod.

صنع من أجل

- iPhone 4 (إصدار البرنامج ٤,١)
- iPhone 3GS (إصدار البرنامج ٣,٠,١)
- iPhone 3G (إصدار البرنامج ٢,٠)
- iPhone (إصدار البرنامج ١,١,١)
- الجيل السادس من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠)
- الجيل الخامس من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠,١)
- الجيل الرابع من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠)
- الجيل الثالث من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠)
- الجيل الثاني من iPod nano (إصدار البرنامج ١,١,٢)
- الجيل الأول من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٢,٠)
- الجيل الرابع من iPod touch (إصدار البرنامج ٤,١)
- الجيل الثالث من iPod touch (إصدار البرنامج ٣,١,١)
- الجيل الثاني من iPod touch (إصدار البرنامج ٢,١,١)
- الجيل الأول من iPod touch (إصدار البرنامج ١,١)
- ١٦٠ iPod classic جيجابايت (إصدار البرنامج ٢,٠,٢)
- ١٢٠ iPod classic جيجابايت (إصدار البرنامج ٢,٠,١)
- iPod classic (إصدار البرنامج ١,٠)

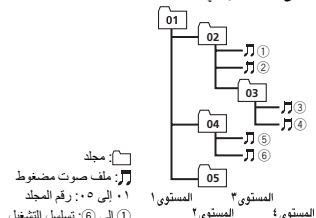
قد لا تتوفر بعض الوظائف، وذلك تبعًا لجيل iPod أو إصداره.
قد تختلف عمليات التشغيل وذلك تبعًا لإصدار البرنامج الخاص بجهاز iPod.
عند استعمال جهاز iPod، فإنه يتطلب توصيل موصّل iPod Dock Connector إلى كابل USB.
يتوفر أيضا كابل واجهة بينية CD-IU51 من Pioneer. بخصوص التفاصيل، قم باستشارة الوكيل.
للحصول على معلومات حول توافق الملف/التنسيق, راجع أدلة iPod.
كتاب صوتي، ملف Podcast: متوافق

تنبيه

لا تتحمل Pioneer المسئولية عن بيانات فُقدت على جهاز iPod حتى ولو تم فقدان تلك البيانات أثناء استخدام هذا الجهاز.

تسلسل ملفات الصوت

لا يستطيع المستخدم تعيين أرقام المجلدات وتحديد تسلسلات التشغيل بهذه الوحدة.

مثال على التسلسل الهرمي

القرص

قد يختلف تسلسل اختيار المجلد أو أي عملية أخرى حسب التشفير أو برنامج الكتابة.

جهاز تخزين USB

تسلسل التشغيل هو مثل تسلسل التسجيل في جهاز تخزين USB.
لتحديد تسلسل التشغيل، يوصى بالطريقة التالية.

1. قم بإنشاء اسم الملف الذي يشتمل على أرقام تحدد تسلسل التشغيل (مثال، 001xxx.mp3 و099yyy.mp3).
2. ضع تلك الملفات داخل مجلد.
3. احفظ المجلد المحتوي على الملفات في جهاز تخزين USB.

ومع ذلك، تبعًا لبيئة النظام، لا يمكنك تحديد تسلسل التشغيل.
بالنسبة للمشغلات الصوتية المحمولة USB، التسلسل مختلف ويعتمد على المشغل.

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-19	فشل الاتصال.	قم بأحد العمليات التالية. –أدر مفتاح تشغيل السيارة إلى الوضع OFF (إيقاف التشغيل) والعودة إلى الوضع ON (تشغيل). – قم بفصل جهاز تخزين USB. –قم بالتغيير لمصدر مختلف. ثم عد إلى مصدر USB.
	إخفاق جهاز iPod.	افصل الكبل عن جهاز iPod. بمجرد عرض القائمة الرئيسية لجهاز iPod، أعد توصيل الكابل.
ERROR-23	لم تتم تهيئة جهاز تخزين USB بتنسيق FAT12 أو FAT16 أو FAT32.	يجب أن يكون جهاز تخزين USB بتنسيق FAT12 أو FAT16 أو FAT32.
ERROR-16	يعتبر إصدار برنامج iPod الثابت قديمًا.	قم بتحديث إصدار جهاز iPod.
	إخفاق جهاز iPod.	افصل الكبل عن جهاز iPod. بمجرد عرض القائمة الرئيسية لجهاز iPod، أعد توصيل الكابل.
STOP	لا توجد مقطوعات في القائمة الحالية.	اختر قائمة تحتوي على أغانٍ.
NOT FOUND	لا توجد أغانٍ ذات صلة.	انقل المقطوعات إلى جهاز iPod.

جهاز Bluetooth

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-10	فشل التيار والوحدة Bluetooth لهذه الوحدة.	أدر مفتاح التشغيل إلى الوضع OFF ومن ثم إلى الوضع ACC أو ON. إذا استمر ظهور رسالة الخطأ بعد تنفيذ العملية السابقة، يرجى الاتصال بالوكيل أو بمحطة خدمة منتجات Pioneer المعتمدة.

التعامل مع الإرشادات

الأقراص والمشغل

قم باستخدام الأقراص التي عليها أحد الشعارين التاليين فقط.

استخدم أقراصًا ١٢ سم. ولا تستخدم أقراصًا ٨ سم أو مهايئًا لأقراص ٨ سم.

فقط استعمل الأقراص التقليدية، المستديرة بالكامل. لا تعمد إلى استعمال الأقراص المشكّلة.

لا تقم بإدخال أي شيء آخر خلاف قرص CD داخل فتحة تحميل القرص CD.

لا تستخدم أقراصًا متشققة أو مخدوشة أو مشوهة وإلا فان الأقراص التالفة قد تؤدي إلى تلف المشغل.

لا يمكن تشغيل أقراص CD-R/RW غير المنتهية.

لا تلمس سطح الأقراص المسجلة.

قم بتخزين الأقراص في العلب الخاصة بها عند عدم الاستخدام.

لا تقم بلصق بطاقات على أسطح الأقراص أو الكتابة عليها أو تعريضها لمواد كيماوية.

لتنظيف قرص CD، امسح القرص باستخدام قطعة قماش ناعمة من الداخل إلى المركز.

قد يضعف التكاثف أداء المشغل لفترة مؤقتة. اترك الأمر ليتم تعديله بدرجة حرارة أدفأ لمدة ساعة تقريبًا. امسح أي أوساخ عن الأقراص بقطعة قماش ناعمة.

قد لا يكون تشغيل الأقراص ممكنًا بسبب خصائص القرص وتنسيق القرص والتطبيق المسجل وبيئة التشغيل وظروف التخزين وغيرها.

العوائق في الطريق قد تعيق تشغيل القرص.

عند استخدام أقراص يمكن الطباعة على أسطح الكتابة الخاصة بها، تحقق من التعليمات والتحذيرات المكتوبة على الأقراص. قد لا يكون إدخال الأقراص أو إخراجها ممكنًا، حسب الأقراص. وقد يؤدي استخدام تلك الأقراص إلى إتلاف هذا الجهاز.

لا تقم بلصق البطاقات المتوفرة تجاريًا أو أية مواد أخرى على الأقراص.
- قد تلتوي الأقراص وهو ما يجعلها غير قابلة للتشغيل.
- قد تتحرر البطاقات أثناء التشغيل وتحول دون إخراج الأقراص، وهو ما قد يؤدي إلى إتلاف الجهاز.

جهاز تخزين USB

التوصيلات عبر مشترك USB غير مدعومة.

لا توصل أي شيء غير جهاز تخزين USB.

أحكم تثبيت جهاز تخزين USB أثناء القيادة. لا تدع جهاز تخزين USB يسقط على الأرضية حيث يمكن أن يُحتجز تحت دواسة الفرامل أو دواسة السرعة.

بناء على جهاز تخزين USB، قد تحدث المشاكل التالية.
- قد تختلف عمليات التشغيل.
- قد لا يتم التعرف على جهاز التخزين.
- قد لا يتم تشغيل الملفات بشكل صحيح.
- قد يولد الجهاز ضوضاء في الراديو.

iPod

لا تترك iPod في أماكن درجة حرارتها مرتفعة.

للتأكد من التشغيل الصحيح، قم بتوصيل كبل موصل الإرساء من جهاز iPod مباشرة إلى هذه الوحدة.

ثبت بإحكام جهاز iPod عند القيادة. لا تدع جهاز iPod يسقط على الأرضية حيث قد يحتبس تحت دواسة الفرامل أو دواسة السرعة.

حول إعدادات iPod
- عند توصيل جهاز iPod، يغير هذه الوحدة إعداد (الموازن) EQ لجهاز iPod إلى الإيقاف وذلك لتحسين الخصائص الصوتية. وعند فصل جهاز iPod، يعيد الموازن EQ إلى الإعداد الأصلي.
- لا يمكنك ضبط التكرار على إيقاف التشغيل في جهاز iPod عند استخدام هذا الجهاز. يتغير خيار التكرار تلقائيًا إلى الكل عند توصيل iPod بهذا الجهاز.

لن يتم عرض النص غير المتوافق المُخزن في iPod بواسطة هذه الوحدة.

الأقراص المزدوجة DualDiscs

DualDiscs هي أقراص ذات وجهين تتكون من قرص CD قابل لتسجيل الصوت على أحد الوجهين وقرص DVD قابل لتسجيل الفيديو على الوجه الآخر.

بما أن وجه قرص CD في الأقراص المزدوجة DualDiscs لا يتوافق ماديًا مع معيار CD العام فقد لا يكون بالإمكان تشغيل وجه قرص CD باستخدام هذه الوحدة.

كثرة إدخال وإخراج القرص المزدوج DualDisc يمكن أن يؤدي إلى خدوش على القرص. والخدوش الكبيرة يمكن أن تؤدي إلى مشاكل في تشغيل الجهاز. وفي بعض الحالات، يمكن للقرص المزدوج DualDisc أن يلتصق بفتحة إدخال الأقراص ولا يمكن إخراجه. لمنع ذلك، نوصي بالامتناع عن استخدام الأقراص المزدوجة DualDiscs مع هذا الجهاز.

يرجى الرجوع إلى معلومات صانع القرص لمزيد من المعلومات حول الأقراص المزدوجة DualDiscs.

حل المشاكل

الأعراض	السبب	الإجراء
يتم تشغيل إضاءة شاشة العرض وإيقاف تشغيلها عشوائيًا.	تم تشغيل وضع العرض التوضيحي.	قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض الإيضاحي. ()
تعود الشاشة تلقائيًا إلى الوضع العادي.	لم تقم بتنفيذ أية عمليات خلال حوالي ٣٠ ثانية.	قم بإجراء العملية مرة أخرى.
يتغير نطاق تشغيل التكرار بشكل غير متوقع.	بناء على نطاق تشغيل التكرار، قد يتغير النطاق المحدد عند تحديد مجلد أو مقطوعة أخرى أو عند التقديم/التجريع السريع.	قم باختيار نطاق تشغيل التكرار مرة أخرى.
لا يتم تشغيل مجلد فرعي.	لا يمكن تشغيل المجلدات الفرعية عند اختيار **FLD** (تكرار مجلد).	اختر نطاق تشغيل تكرار آخر.
يظهر **NO XXXX** عند تغير عرض (**NO TITLE**، على سبيل المثال).	لا توجد معلومات نصية مضمنة.	قم بتحويل العرض أو التشغيل إلى ملف/مسار آخر.
الوحدة معطلة. ثمة تشوش.	إنك تستخدم جهازًا - مثل هاتف خلوي - يبث موجات كهربية بالقرب من الوحدة.	ابعد الأجهزة الكهربية التي قد تسبب تشوشًا عن الوحدة.

الأعراض	السبب	الإجراء
لا يمكن عرض صوت مصدر صوت Bluetooth.	الهاتف الخلوي الموصل بواسطة Bluetooth في حالة اتصال هاتفي حاليًا.	سيتم عرض الصوت عند اكتمال المكالمة.
	الهاتف الخلوي الموصل بواسطة Bluetooth في وضع التشغيل حاليًا.	لا تقم بتشغيل الهاتف الخلوي في هذا الوقت.
	تم إجراء مكالمة من خلال هاتف خلوي موصل بواسطة Bluetooth ومن ثم تم إنهائها على الفور. ونتيجة لذلك، لم يتم إنهاء الاتصال بين هذا الجهاز والهاتف الخلوي بشكل صحيح.	قم بإعادة إقامة اتصال Bluetooth بين هذا الجهاز والهاتف الخلوي.

رسائل الخطأ

عندما تتصل بوكيلك أو بأقرب مركز صيانة تابع لشركة Pioneer، تأكد من تسجيل رسالة الخطأ.

مشغّل أقراص CD المدمج

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	القرص متسخ.	نظّف القرص.
	القرص مخدوش.	استبدل القرص.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	يوجد عطل كهربي أو ميكانيكي.	قم بإدارة مفتاح تشغيل المحرك لوضع الإيقاف OFF والعودة لوضع التشغيل ON أو قم بالتحويل إلى مصدر مختلف ثم العودة إلى مشغّل الأقراص CD.
ERROR-15	القرص الذي تم إدخاله فارغ.	استبدل القرص.
ERROR-23	تنسيق القرص CD غير مدعوم.	استبدل القرص.
FRMT READ	أحيانًا يحدث تأخير بين بدء التشغيل وسماع أي صوت.	انتظر حتى يختفي الرسالة وتسمع صوتًا.
NO AUDIO	القرص الذي تم إدخاله لا يحتوي على أي ملفات قابلة للتشغيل.	استبدل القرص.
SKIPPED	القرص الذي تم إدخاله يحتوي على ملفات محمية بحقوق DRM.	استبدل القرص.
PROTECT	كل الملفات في القرص الذي تم إدخاله محمية بحقوق DRM.	استبدل القرص.

جهاز تخزين USB/iPod

الرسالة	السبب	الإجراء
NO DEVICE	عند إيقاف التوصيل والتشغيل، لن يتم توصيل أي جهاز تخزين USB أو iPod.	• قم بتشغيل التوصيل والتشغيل. • قم بتوصيل جهاز تخزين USB/iPod متوافق.
FRMT READ	أحيانًا يحدث تأخير بين بدء التشغيل وسماع أي صوت.	انتظر حتى يختفي الرسالة وتسمع صوتًا.
NO AUDIO	لا توجد أغنيات.	انقل ملفات الصوت إلى جهاز تخزين USB وقم بالتوصيل.
	تم تمكين جهاز تخزين USB المتصل بشكل آمن.	اتبّع تعليمات جهاز تخزين USB لتعطيل الحماية.
SKIPPED	يحتوي جهاز تخزين USB المتصل على ملفات مضمنة مع Windows Media™ DRM 9/10.	قم بتشغيل ملف صوت غير مضمن مع Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	كل الملفات في جهاز تخزين USB مضمنة مع Windows Media DRM 9/10.	انقل ملفات الصوت غير المضمنة مع Windows Media DRM 9/10 إلى جهاز تخزين USB وقم بالتوصيل.
N/A USB	جهاز USB الموصل غير مدعوم من قبل هذا الجهاز.	• قم بتوصيل جهاز متوافق مع فئة التخزين الكبير USB. • افصل الجهاز واستبدله بجهاز تخزين USB متوافقًا.
CHECK USB	حدث تماس كهربائي مع موصل USB أو كبل USB.	تأكد من أن موصّل USB أو كبل USB غير عالق بشيء ما أو تالف.
	جهاز تخزين USB الموصل يستهلك أكثر من ٥٠٠ م أ (الحد الأقصى المسموح به للتيار).	قم بفصل جهاز تخزين USB ولا تستخدمه. وأدر مفتاح التشغيل إلى وضع إيقاف التشغيل OFF، ثم إلى الوضع ACC أو وضع التشغيل ON، ثم قم بتوصيل أجهزة تخزين USB المتوافقة فقط.
	يعمل جهاز iPod بشكل صحيح ولكن لا يتم شحنه.	تأكد من عدم حدوث ماس كهربائي لكبل توصيل جهاز iPod (كعدم حجزه بين أجسام معدنية). بعد التحقق، أدر مفتاح التشغيل إلى وضع إيقاف التشغيل OFF ثم ارجع إلى وضع التشغيل ON أو افصل جهاز iPod وأعد توصيله مرة أخرى.

تثبيت الميكروفون

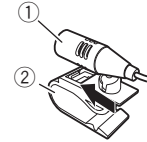
تنبيه

من الخطورة بمكان السماح لسلك الميكروفون بالالتفاف حول عمود التوجيه أو ذراع التحويل. تأكد من تركيب الوحدة بشكل لا يعوق القيادة.

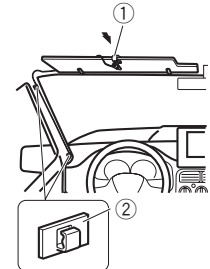
ملاحظة

ثبت الميكروفون في وضع وتوجيه يُمكنه من التقاط صوت الشخص الذي يقوم بتشغيل النظام.

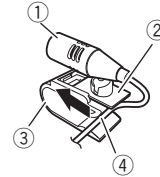
عند تثبيت الميكروفون على واقي الشمس

١ ثبت الميكروفون على مشبك الميكروفون.

① الميكروفون
② مشبك الميكروفون

٢ ثبت مشبك الميكروفون على واقي الشمس.

قم بتركيب مشبك الميكروفون، مع توجيه واقي الشمس لأعلى. (يقلل خفض واقي الشمس من معدل التعرف الصوتي.)

① مشبك الميكروفون
② مشبك

عند تثبيت الميكروفون على عمود التوجيه

١ ثبت الميكروفون على مشبك الميكروفون.

① الميكروفون
② قاعدة الميكروفون
③ مشبك الميكروفون
④ أدخل طرف الميكروفون في التجويف.

■ يمكن تركيب الميكروفون بدون استخدام مشبك الميكروفون. وفي هذه الحالة، افصل قاعدة الميكروفون عن مشبك الميكروفون. ولفصل قاعدة الميكروفون عن مشبك الميكروفون، حرك قاعدة الميكروفون.

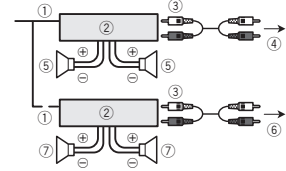
٢ ثبت مشبك الميكروفون على عمود التوجيه.

① شريط عازل ثنائي الجانبين
② ثبت مشبك الميكروفون على الجانب الخلفي من عمود التوجيه.
③ مشبك

اضبط زاوية الميكروفون

يمكن ضبط زاوية الميكروفون.

مضخم قدرة (يباع بشكل منفصل)

نفذ هذه التوصلات عند استخدام مضخم اختياري.

① وحدة التحكم عن بعد في النظام
صل بالكابل الأزرق/الأبيض.
② مضخم قدرة (يباع بشكل منفصل)
③ صل بكابلات RCA (تُباع بشكل منفصل)
④ إلى الخرج الأمامي
⑤ مكبر صوت أمامي
⑥ إلى خرج خلفي أو خرج جهاز الترددات الخفيضة الفرعي
⑦ جهاز الترددات الخفيضة أو مكبر الصوت الخلفي

التركيب

مهم

- تحقق من كافة التوصيلات والأنظمة قبل التركيب النهائي.
- لا تستخدم أجزاء غير مرخصة حيث قد يتسبب ذلك في حدوث أعطال.
- استشر الوكيل إذا كان التركيب يتطلب ثقب فتحات أو تعديلات أخرى بالسيارة.
- لا تقم بتركيب هذه الوحدة في الأماكن التالية:
  — حيث يمكن أن تتداخل مع تشغيل السيارة.
  — حيث يمكن أن تحدث إصابة للراكب كنتيجة للتوقف المفاجئ.
- سيتلف الليزر شبه الموصل في حالة السخونة الشديدة. قم بتركيب هذه الوحدة بعيدًا عن الأماكن الساخنة مثل الأماكن القريبة من منفذ ساخن.
- يتم الحصول على أفضل أداء عند تركيب الوحدة بزاوية أقل من ٦٠ درجة.

- عند التركيب ولضمان انتشار الحرارة بشكل صحيح عند استعمال هذا الجهاز، تأكد من تركك مسافة كافية خلف الوحدة الخلفية وقم بلفّ أي من الكابلات المرتخية حتى لا تغلق فتحات خروج الهواء.

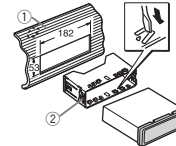
تركيب DIN الأمامي/الخلفي

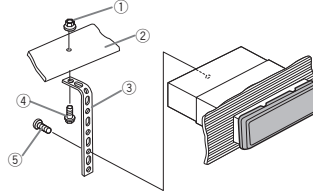
يمكن تركيب هذه الوحدة تركيبًا صحيحًا باستخدام التركيب الأمامي أو الخلفي.
استخدم أجزاء متاحة تجاريًا عند التركيب.

تركيب DIN الأمامي

١ أدخل جلبة التركيب في لوحة العدادات.

للتركيب في المساحات الضيقة، استخدم جلبة التركيب المرفقة. وفي حالة وجود مساحة كافية، استخدم جلبة التركيب المرفقة مع الركبة.

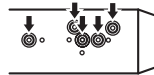
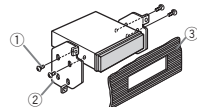
٢ قم بتثبيت جلبة التركيب باستخدام مفك لثني الأشرطة المعدنية (٩٠ درجة) في مكانها.

① لوحة العدادات
② جلبة التركيب

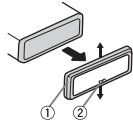
٣ ركّب الوحدة كما في الشكل.

① صامولة
② زجاج أو قاعدة معدنية
③ شريط معدني
④ برغي
⑤ برغي (M4 × ٨)

■ تأكد من إحكام تركيب الوحدة في مكانها. فقد يؤدي التركيب غير المستقر إلى حدوث تخطٍ أو أعطال أخرى.

تركيب DIN الخلفي

١ حدد الوضع المناسب حيث تتوافق فتحات الكتيفة مع جانب الوحدة.

٢ اربط مسمارين على كل جانب.

① مسمار ربط (٥ ملم × ٨ ملم)
② كتيفة التركيب
③ لوحة العدادات أو لوحة التحكم

فك الوحدة

١ فك حلقة التشطيب.

① حلقة التشطيب
② لسين مثلوم

- يسمح فك اللوحة الأمامية بوصول أسهل إلى حلقة التشطيب.
- عند إعادة تركيب حلقة التشطيب؛ وجّه الجانب ذا اللسان المثلوم لأسفل.

٢ أدخل مفاتيح الاستخراج المرفقة في كلا جانبي الوحدة إلى أن تستقر في مكانها.

٣ اسحب الوحدة خارج لوحة العدادات.

فك وإعادة توصيل اللوحة الأمامية

يمكن فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة الأمامية من السرقة.
اضغط زر الفك، ثم حرك اللوحة الأمامية لأعلى واسحبها نحوك.
للتفاصيل، راجع *فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة من السرقة وإعادة توصيل اللوحة الأمامية* في صفحة ٢١.

التوصيلات

تحذير

- استخدم سماعات بطاقة أكثر من ٥٠ وات (قيمة الخرج) وبين ٤ أوم إلى ٨ أوم (قيمة المعاوقة). لا تستخدم سماعات ١ أوم إلى ٣ أوم مع هذه الوحدة.
- الكبل الأسود هو كبل أرضي. عند تركيب هذه الوحدة أو مضخم الطاقة (يباع بشكل منفصل)، تأكد من توصيل السلك الأرضي أولاً. تأكد من توصيل السلك الأرضي بالأجزاء المعدنية من جسم بشكل صحيح. ويجب توصيل السلك الأرضي لمضخم الطاقة وسلك هذه الوحدة أو أي جهاز آخر بالسيارة بشكل مستقل باستخدام براغي مختلفة. إذا تحرر برغي السلك الأرضي أو سقط، يمكن أن يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو تصاعد دخان أو حدوث عطل.

[1]* لا شيء مرفق لهذه الوحدة.

هام

- عند تركيب هذه الوحدة في سيارة بدون ضبط مفتاح تشغيل السيارة على وضع ACC (ملحقات)، قد يتسبب عدم توصيل الكبل الأحمر بالطرف الذي يكتشف تشغيل مفتاح تشغيل السيارة في تسريب بالبطارية.

وضع ACC

بلا وضع ACC

- استخدم هذه الوحدة مع بطاريات بجهد ١٢ فولت وتأريض سلبي فقط. وقد يؤدي عدم الالتزام بذلك إلى نشوب حريق أو حدوث عطل.
- لمنع حدوث ماس كهربائي أو سخونة زائدة أو عطل، تأكد من إتباع التوجيهات أدناه.
  — افصل الطرف السالب للبطارية قبل تركيبها.
  — أحكم ربط الأسلاك باستخدام مشابك كبلات أو شريط لاصق. وقم بلف شريط لاصق حول الأسلاك التي تتلامس مع الأجزاء المعدنية من جسم السيارة.
  — ضع كافة الكبلات بعيدًا عن الأجزاء المتحركة، مثل ذراع التحويل وقضبان المقعد.
  — ضع كافة الكبلات بعيدًا عن الأماكن الساخنة مثل الأماكن القريبة من مخرج السخان.
  — لا توصل الكبل الأصفر بالبطارية عن طريق تمريره خلال الفتحة إلى مكان المحرك.
  — قم بتغطية أية موصلات كبلات مفصولة بشريط عازل.
  — لا تُقصر أي كبلات.
  — لا تقطع عازل كبل الطاقة الخاص بهذه الوحدة لمشاركة الطاقة مع أجهزة أخرى. فالقدرة الحالية للكبل محدودة.
  — استخدم فيوز بالمقنن المحدد.
  — لا تقم مطلقا بتوصيل كبل السماعة السالب بالأرض مباشرة.
  — لا تربط الكبلات السالبة لعدة سماعات معًا مطلقًا.
- عند تشغيل هذه الوحدة، يتم إرسال إشارات التحكم خلال الكبل الأزرق/الأبيض. قم بتوصيل هذا الكبل بوحدة التحكم عن بُعد في النظام الخاصة بمضخم قدرة خارجي أو طرف تحكم مرحل الهوائي التلقائي الخاص بالسيارة (بحد أقصى ٣٠٠ مللي أمبير ١٢ فولت تيار مستمر). إذا كانت السيارة مجهزة بهوائي زجاجي، فقم بتوصيله بطرف مصدر طاقة معزز الهوائي.
- لا تقم مطلقاً بتوصيل الكبل الأبيض/الأزرق بطرف الطاقة الخاص بمضخم قدرة خارجي. ولا تقم أيضًا بتوصيله بطرف الطاقة الخاص بالهوائي التلقائي. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث تسرب بالبطارية أو عطل.

هذه الوحدة

① دخل سلك الكهرباء
② دخل الميكروفون
③ الميكروفون
④ خرج خلفي أو خرج مجهار الترددات الخفيضة الفرعي
⑤ الإخراج الأمامي
⑥ دخل هوائي
⑦ منصهر (١٠ أمبير)
⑧ دخل سلكي بعيد
يمكن توصيل مهايئ وحدة التحكم عن بعد ذي الأسلاك الصلبة (يباع بشكل منفصل).

سلك الكهرباء

قم بإجراء هذه التوصيلات عند عدم توصيل طرف مكبر صوت خلفي بمجهار ترددات خفيضة.

قم بإجراء هذه التوصيلات عند استخدام مجهار الترددات الخفيضة بدون مضخم صوت اختياري.

① إلى دخل سلك الكهرباء
② يسار
③ يمين
④ مكبر صوت أمامي
⑤ سماعة خلفية
⑥ أبيض
⑦ أبيض/أسود
⑧ رمادي
⑨ رمادي/أسود
⑩ أخضر
⑪ أخضر/أسود
⑫ بنفسجي
⑬ بنفسجي/أسود
⑭ أسود (أرضي الشاسيه)
صل بموقع معدني نظيف خالٍ من الدهانات.
⑮ أصفر
صل بطرف الإمداد الدائم ١٢ فولت.
⑯ أحمر
صل بطرف محكوم بمفتاح الإشعال (١٢ فولت تيار مستمر).
⑰ أزرق/أبيض
صل بطرف تحكم النظام بمضخم قدرة أو طرف تحكم مرحل الهوائي التلقائي (الحد الأقصى ٣٠٠ ميللي أمبير ١٢ فولت تيار مستمر).
⑱ مجهار الترددات الخفيضة (٤ أوميجا)
⑲ عند استخدام مجهار الترددات الخفيضة الفرعي بقدرة 70 وات (2 أوميجا)، تأكد من توصيل مجهار الترددات المنخفضة بالأسلاك البنفسجية والأسلاك البنفسجية/السوداء بهذه الوحدة. ولا تقم بتوصيل أي شيء بالأسلاك الخضراء والأسلاك الخضراء/السوداء.
⑳ غير مستعمل.
㉑ مجهار الترددات الخفيضة (٤ أوميجا)× ٢

ملاحظات

- مع نظام السماعتين, لا تصل أي شيء بأسلاك السماعة غير المتصلة بالسماعات.
- قم بتغيير الإعداد الأولي لهذه الوحدة. راجع ***REAR-SP*** *(إعداد الخرج الخلفي)* في الصفحة السابقة. راجع ***PREOUT*** *(إعداد الخرج المبدئي)* في الصفحة السابقة.
خرج مجهار الترددات الخفيضة الفرعي لهذه الوحدة أحادي.

CLOCK SET (ضبط الساعة)

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. اضغط **M.C.** لاختيار خانة عارضة الساعة التي تود ضبطها. ساعة—دقيقة
3. أدر **M.C.** لضبط الساعة.

FM STEP (مرحلة الموالفة الموجة FM)

مرحلة موالفة بث FM المستخدمة في وظيفة الموالفة البحثية هي عادة ٥٠ ك هـ. عند تشغيل AF أو TA فإن مرحلة الموالفة تتغيّر تلقائياً إلى ١٠٠ ك هـ. وقد يكون من الأفضل ضبط مرحلة الموالفة على ٥٠ ك هـ عند تشغيل AF.

- تظل مرحلة الموالفة على ٥٠ ك هرتز أثناء الموالفة اليدوية للبث.

1. اضغط **M.C.** لاختيار مرحلة موالفة الموجة FM.
50 (50 كيلوهرتز)—**100** (100 كيلوهرتز)

MW STEP (مرحلة موالفة MW)

يمكن تحويل مرحلة موالفة MW بين ٩ ك هرتز و ١٠ ك هرتز. عند استخدام الموالفة في أمريكا الشمالية أو الوسطى أو الجنوبية، أعد ضبط مرحلة الموالفة من ٩ ك هـ (النطاق المسموح به ٥٣١ إلى ١٦٠٢ ك هـ) إلى ١٠ ك هـ (النطاق المسموح به ٥٣٠ إلى ١٦٤٠ ك هـ).

1. اضغط على **M.C.** لاختيار مرحلة موالفة MW.
9 (9 كيلوهرتز)—**10** (10 كيلوهرتز)

AUTO-PI (بحث تلقائي عن PI)

يمكن للوحدة القيام بالبحث التلقائي عن محطة مختلفة بنفس البرمجة، حتى أثناء الاستدعاء الحالي.

1. اضغط **M.C.** لتشغيل البحث التلقائي عن PI أو إيقافه.

AUX (إدخال مساعد)

قم بتفعيل هذا الإعداد عند استخدام جهاز إضافي موصل بهذا الجهاز.

1. اضغط على **M.C.** لتشغيل **AUX** وإيقاف تشغيله.

USB PNP (توصيل وتشغيل)

يسمح هذا الإعداد بتحويل المصدر إلى **USB/iPod** تلقائيًا.

1. اضغط على **M.C.** لتشغيل وظيفة التوصيل والتشغيل أو إيقاف تشغيلها.

ON – عند توصيل جهاز تخزين USB/iPod, حسب نوع الجهاز, يتم تغيير المصدر تلقائيًا إلى **USB/iPod** عند تشغيل المحرك. إذا قمت بفصل جهاز التخزين USB/iPod, فسيتم إيقاف تشغيل مصدر الوحدة هذه.

OFF – عند توصيل جهاز تخزين USB/iPod, لا يتم تغيير المصدر إلى **USB/iPod** تلقائيًا. الرجاء تغيير المصدر إلى **USB/iPod** يدويًا.

REAR-SP (إعداد الخرج الخلفي)

يمكن استخدام خرج أسلاك السماعات الخلفية لتوصيل سماعة كاملة النطاق أو جهاز ترددات خفيضة فرعي.
إذا قمت بالتغيير إلى **SW**, يمكن توصيل سلك سماعة خلفية بمجهاز ترددات خفيضة فرعي مباشرة دون استخدام مضخم ثانوي.
مبدئيًا، فإن **REAR-SP** مهيأ لوصلة النطاق الكامل للسماعة الخلفية (**FUL**).

1. اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
FUL—**SW**

- حتى في حالة تغيير هذا الإعداد, لن يكون هناك خرج إذا تم اختيار **OFF** في **SUB.W** (راجع ***SUB.W*** *(إعداد تشغيل/ إيقاف مجهاز الترددات الخفيضة)* في الصفحة السابقة).
- إذا قمت بتغيير هذه التهيئة، فإن خرج مجهاز الترددات الخفيضة الفرعي في قائمة الصوت ستعود لوضع تهيئة المصنع.

PREOUT (إعداد الخرج المبدئي)

يمكن استخدام إخراجات RCA لتوصيل سماعة كاملة النطاق أو مجهاز ترددات خفيضة فرعي.
إذا قمت بالتغيير إلى **SW**, يمكن توصيل سلك سماعة خلفية مباشرة بمجهاز ترددات خفيضة فرعي باستخدام مضخم إضافي.
مبدئيًا، فإن **PREOUT** مهيأ لوصلة النطاق الكامل للسماعة الخلفية (**SW**).

1. اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
REA—**SW**

- حتى في حالة تغيير هذا الإعداد, لن يكون هناك خرج إذا تم اختيار **OFF** في **SUB.W** (راجع ***SUB.W*** *(إعداد تشغيل/ إيقاف مجهاز الترددات الخفيضة)* في الصفحة السابقة).
- إذا قمت بتغيير هذه التهيئة، فإن خرج مجهاز الترددات الخفيضة الفرعي في قائمة الصوت ستعود لوضع تهيئة المصنع.

DEMO (إعداد شاشة العرض التوضيحي)

1. اضغط على **M.C.** لتشغيل العرض الإيضاحي أو إيقاف تشغيله.

SCROLL (إعداد وضع التحريك)

عند ضبط وظيفة التحريك المستمر على **ON**، فإن معلومات النص المسجلة تتحرك باستمرار على لوحة العرض. اضغط على **OFF** إذا كنت تفضل انتقال المعلومات مرة واحدة فقط.

1. اضغط **M.C.** لتشغيل وضع التحريك الدائم أو إيقافه.

BT AUDIO (تنشيط صوت Bluetooth)

تحتاج لتنشيط المصدر **BT AUDIO** لاستعمال المشغّل الصوتي Bluetooth.

1. اضغط على **M.C.** لتشغيل **BT AUDIO** المصدر أو إيقاف تشغيله.

BT CLEAR (إعادة تهيئة وحدة تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية)

يمكن حذف بيانات جهاز Bluetooth. لحماية المعلومات الشخصية، نوصي بحذف هذه البيانات قبل نقل الوحدة إلى أشخاص آخرين. سيتم حذف الإعدادات التالية.

- تدوين دليل الهاتف على هاتف Bluetooth
- إعادة تهيئة الأرقام على هاتف Bluetooth
- وظيفة التسجيل لهاتف بلوتوث
- سجل المكالمات لهاتف بلوتوث
- معلومات هاتف Bluetooth المتصل
- رمز التعريف الشخصي PIN لجهاز Bluetooth

1. اضغط **M.C.** لعرض شاشة التأكيد.
يتم عرض **YES**. مسح الذاكرة الآن في وضع الانتظار.
إذا لم تكن تريد إعادة ضبط ذاكرة الهاتف, فأدر **M.C.**لعرض **CANCEL** ثم اضغط للاختيار.
2. اضغط **M.C.** لمسح الذاكرة.
يظهر **CLEARED** ويتم حذف التهيئات.

- أثناء استخدام هذه الوظيفة، لا تطفئ المحرك.

BT VERSION (عرض إصدار Bluetooth)

يمكن عرض إصدارات النظام لهذه الوحدة ووحدة Bluetooth.

1. اضغط **M.C.** لعرض المعلومات.

S/W UPDATE (تحديث البرنامج)

يتم استخدام هذه الوظيفة لتحديث هذه الوحدة بأحدث البرامج. للحصول على معلومات حول البرامج والتحديث، راجع موقعنا الإلكتروني.

- لا تعمد أبدًا إلى إيقاف الوحدة أثناء تحديث البرنامج.

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع نقل البيانات.
اتبع الإرشادات على الشاشة لإنهاء تحديث البرنامج.

التحويل إلى تهيئة مخفّت الإضاءة

يمكن ضبط سطوع الإضاءة.

- اضغط مع الاستمرار على ⮌.

استخدام مصدر AUX

١ أدخِل قابس الاستريو الصغير في مقبس الدخل **AUX**.

٢ اضغط **SRC/OFF** لاختيار **AUX** كمصدر.

ملاحظة

لا يمكن تحديد AUX إلا إذا تم تشغيل الإعداد الإضافي. لمزيد من التفاصيل، راجع ***AUX*** *(إدخال مساعد)* في هذه الصفحة.

تشغيل أو إيقاف عرض الساعة

- اضغط **DISP OFF/** ◷ لتشغيل أو إيقاف عارضة الساعة.
  - تختفي شاشة الساعة مؤقتاً عند قيامك بعمليات تشغيل أخرى، ولكن تعود للظهور مرة أخرى بعد ٢٥ ثانية.

إيقاف تشغيل الشاشة أو تشغيلها

- اضغط مع الاستمرار على **DISP OFF/** ◷ إلى أن تتوقف الشاشة وتعمل.

تشغيل هذا الجهاز

تشغيل قائمة الهاتف

هام

تأكد من إيقاف سيارتك في مكان آمن واستخدام مكابح الإيقاف أثناء تنفيذ هذه العملية.

١ اضغط على ☎ لعرض قائمة الهاتف.

٢ أدر M.C. لإختيار الوظيفة.

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

MISSED (تاريخ المكالمات الفائتة)
DIALLED (تاريخ المكالمات المطلوبة)
RECEIVED (تاريخ المكالمات المستلمة)

1. اضغط **M.C.** لعرض قائمة أرقام الهاتف.
2. لف **M.C.** لاختيار اسم أو رقم هاتف.
3. اضغط **M.C.** لإجراء مكالمة.
4. عند العثور على رقم الهاتف الذي تريد تخزينه في الذاكرة، اضغط مع الاستمرار على أحد أزرار الموالفة المبرمجة مسبقاً (**1** إلى **6**).

- اضغط أحد أزرار الضبط المسبق **1** إلى **6** لاستدعاء رقم الضبط المسبق المرغوب.

PHONE BOOK (دليل الهاتف)

- يُنقل دليل الهاتف في الهاتف الخلوي تلقائيًا والهاتف متصل بهذه الوحدة.
- قد لايتم نقل دليل الهاتف تلقائيًا، حسب الهاتف الخلوي. في هذه الحالة، قم بتشغيل الهاتف الخلوي لنقل دليل الهاتف. يجب تشغيل رؤية هذه الوحدة. راجع *VISIBLE (ضبط رؤية هذه الوحدة)* في الصفحة السابقة.

1. اضغط **M.C.** لعرض **SEARCH** (القائمة الأبجدية).
2. أدر **M.C.** لاختيار أول حرف من الإسم الذي تبحث عنه.
   - اضغط مع الاستمرار على الزر **M.C.** لاختيار نوع الحرف المرغوب.
3. اضغط **M.C.** لعرض قائمة أسماء مسجلة.
4. لف **M.C.** لاختيار الاسم الذي تبحث عنه.
5. اضغط **M.C.** لعرض قائمة أرقام الهاتف.
6. أدر **M.C.** لاختيار رقم هاتف تريد الاتصال به.
   - عند العثور على رقم الهاتف الذي تريد تخزينه في الذاكرة، اضغط مع الاستمرار على أحد أزرار الموالفة المبرمجة مسبقاً (**1** إلى **6**).
   - اضغط أحد أزرار الضبط المسبق **1** إلى **6** لاستدعاء رقم الضبط المسبق المرغوب.
7. اضغط **M.C.** لإجراء مكالمة.

PRESET1-6 (أرقام الهاتف المبرمجة مسبقاً)

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. استعمل **M.C.** لاختيار رقم الضبط المسبق المرغوب.
   أدر لتغيير خيار القائمة. اضغط للتحديد.
   - يمكن أيضًا ضغط أحد أزرار الضبط المسبق **1** إلى **6** لاختيار رقم.
3. اضغط **M.C.** لإجراء مكالمة.

PHONE FUNC (وظيفة الهاتف)

يمكن ضبط **A. ANSR** و**R.TONE** من هذه الوحدة. للحصول على التفاصيل، راجع *الوظائف وعمليات التشغيل* في هذه الصفحة.

الوظائف وعمليات التشغيل

١ عرض PHONE FUNC.

راجع *PHONE FUNC (وظيفة الهاتف)* في هذه الصفحة.

٢ اضغط M.C. لعرض قائمة الوظائف.

٣ أدر M.C. لإختيار الوظيفة.

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

A. ANSR (رد تلقائي)

1. اضغط **M.C.** لتشغيل الرد التلقائي أو إيقافه.

R.TONE (اختيار نغمة الرنين)

1. اضغط **M.C.** لتشغيل نغمة الرنين أو إيقافها.

PB INVT (عرض أسماء دليل الهاتف)

1. اضغط على **M.C.** للتبديل بين قوائم الأسماء.

عمليات ضبط الصوت

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار AUDIO.

٣ أدر M.C. لاختيار وظيفة الصوت.

بعد الاختيار، نفذ الخطوات التالية لضبط وظيفة الصوت.

FAD/BAL (ضبط المضائل/التوازن)

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. اضغط **M.C.** للتبديل بين المخفت (أمام/خلف) والتوازن (يمين/يسار).
3. أدر **M.C.** لضبط توازن السماعة.
   - عندما يكون إعداد الخرج الخلفي وخرج RCA هو **SW**، لا يمكنك ضبط توازن السماعة الأمامية/الخلفية. راجع *REAR-SP (إعداد الخرج الخلفي)* في الصفحة التالية. راجع *PREOUT (إعداد الخرج المبدئي)* في الصفحة التالية.

PRESET EQ (استدعاء الموازن)

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. أدر **M.C.** لاختيار الموازن.
   DYNAMIC—VOCAL—NATURAL—CUSTOM—FLAT—POWERFUL
3. اضغط على **M.C.** لتأكيد الاختيار.

TONE CTRL (ضبط الموازن)

- يتم تخزين إعدادات منحنى الموازن المضبوطة في **CUSTOM**.

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. اضغط على **M.C.** لاختيار **BASS** (جهير)/**MID** (متوسط)/**TREBLE** (ثلاثي).
3. أدر **M.C.** لضبط المستوى.
   نطاق الضبط: **+6** إلى **–6**

LOUD (علو الصوت)

يعوّض علو الصوت النقص في نطاقات التردد المنخفض والعالي عند انخفاض الصوت.

1. اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
   OFF (إيقاف)—**LOW** (منخفض)—**HI** (مرتفع)

SUB.W (إعداد تشغيل/إيقاف مجهار الترددات الخفيضة)

هذه الوحدة مجهزة بمجهار ترددات خفيضة فرعي يمكن تشغيله أو إيقافه.

1. اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
   NOR (الطور العادي)—**REV** (الطور العكسي)—**OFF** (إيقاف مجهار الترددات الخفيضة الفرعي)

SUB.W CTRL (ضبط مجهار الترددات الخفيضة)

يمكن ضبط تردد القطع ومستوى الخرج عند تشغيل خرج السماعة.
لا تخرج من مجهار الترددات الخفيضة الفرعي سوى الترددات التي تقل عن ترددات النطاق المختار.

- عند اختيار **OFF** في **SUB.W**, لا يمكن اختيار هذه الوظيفة. للحصول على التفاصيل، راجع *SUB.W (إعداد تشغيل/إيقاف مجهار الترددات الخفيضة)* في هذه الصفحة.

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. اضغط على **M.C.** للتبديل بين تردد القطع ومستوى خرج مجهار الترددات الخفيضة.
   تردد القطع (تومض شاشة تردد القطع.)—مستوى الخرج (تومض شاشة مستوى الخرج.)
3. أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
   تردد القطع: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**
   مستوى الخرج: **–24** إلى **+6**

SLA (ضبط مستوى المصدر)

تتيح **SLA** (عمليات ضبط مستوى المصدر) ضبط مستوى الصوت لكل مصدر لمنع حدوث تغيّرات جوهرية في الصوت عند التحويل بين المصادر.

- تعتمد الإعدادات على مستوى صوت FM والذي يظل دون تغيير.
- يمكن أيضًا ضبط مستوى صوت MW باستخدام هذه الوظيفة.
- عند اختيار FM كمصدر، لا يمكنك التحويل إلى **SLA**.

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. أدر **M.C.** لضبط مستوى صوت المصدر.
   نطاق الضبط: **+4** إلى **–4**
3. اضغط على **M.C.** لتأكيد الاختيار.

الإعدادات الأولية

١ اضغط الزر SRC/OFF مع الاستمرار حتى يتم إيقاف تشغيل الوحدة.

٢ اضغط مع الاستمرار على M.C. إلى أن يظهر اسم الوظيفة في لوحة العرض.

٣ أدر M.C. لاختيار الإعداد الأولي.

بعد الاختيار؛ نفذ الخطوات التالية لضبط الإعداد الأولي.

DEVICELIST (توصيل جهاز أو فصله من قائمة الأجهزة)

- عند عدم اختيار أي جهاز في قائمة الأجهزة، لن تتوفر هذه الوظيفة.

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. لف **M.C.** لاختيار اسم جهاز تريد الاتصال به/فصله.
- اضغط مع الاستمرار على **M.C.** لتغيير عنوان جهاز Bluetooth واسم الجهاز.
3. اضغط على **M.C.** للاتصال بالجهاز المختار أو فصله.
إذا أقيم الاتصال؛ تظهر * عند اسم الجهاز.

DEL DEVICE (حذف جهاز من قائمة الأجهزة)

- عند عدم اختيار أي جهاز في قائمة الأجهزة، لن تتوفر هذه الوظيفة.

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. لف **M.C.** لاختيار اسم جهاز تريد حذفه.
- اضغط مع الاستمرار على **M.C.** لتغيير عنوان جهاز Bluetooth واسم الجهاز.
3. اضغط **M.C.** لعرض **DELETE YES**.
4. اضغط على **M.C.** لحذف معلومات جهاز من قائمة الأجهزة.
- أثناء استخدام هذه الوظيفة، لا تطفئ المحرك.

ADD DEVICE (توصيل جهاز جديد)

1. اضغط **M.C.** لبدء البحث.
- للإلغاء، اضغط **M.C.** أثناء البحث.
2. لف **M.C.** لاختيار جهاز من قائمة الأجهزة.
- إذا لم يظهر الجهاز المرغوب؛ فاختر **RE-SEARCH**.
- تظهر ٦ أرقام على شاشة الوحدة هذه. بمجرد إنشاء اتصال، يختفي هذا الرقم.
- اضغط مع الاستمرار على **M.C.** لتغيير عنوان جهاز Bluetooth واسم الجهاز.
3. اضغط على **M.C.** لتوصيل الجهاز المختار.
- لاستكمال التوصيل، تحقق من اسم الجهاز (**DEH-4450BT**) وأدخل رمز التعريف الشخصي PIN على جهازك.
- رمز التعريف الشخصي PIN مضبوط على **0000** كتهيئة مبدئية. يمكنك تغيير هذا الرمز.
- إذا لم تتمكن من استكمال الاتصال باستخدام هذه الوحدة، فاستخدم الجهاز للاتصال بالوحدة.
- إذا كانت ٣ أجهزة مقترنة بالفعل, يتم عرض **DEVICEFULL** وليس من المحتمل إجراء هذه العملية. في هذه الحالة، احذف الجهاز المقترن أولاً.

SPCLDEVICE (ضبط جهاز خاص)

يُطلق على أجهزة Bluetooth التي يصعب إجراء اتصال معها أجهزة خاصة. وإذا كان جهاز Bluetooth مدرجًا كجهاز خاص، فاختر الجهاز المناسب.

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
- إذا كانت ٣ أجهزة مقترنة بالفعل, يتم عرض **DEVICEFULL** وليس من المحتمل إجراء هذه العملية. في هذه الحالة، احذف الجهاز المقترن أولاً.
2. أدر **M.C.** لعرض جهاز خاص. اضغط للاختيار.
3. أدر **M.C.** لعرض اسم جهاز هذه الوحدة وعنوان جهاز Bluetooth ورمز التعريف الشخصي PIN.
4. استعمل جهازًا للاتصال بهذه الوحدة.
- لاستكمال التوصيل، تحقق من اسم الجهاز (**DEH-4450BT**) وأدخل رمز التعريف الشخصي PIN على جهازك.
- رمز التعريف الشخصي PIN مضبوط على **0000** كتهيئة مبدئية. يمكنك تغيير هذا الرمز.

A. CONN (التوصيل بجهاز Bluetooth تلقائيًا)

1. اضغط **M.C.** لتشغيل الاتصال التلقائي أو إيقافه.

VISIBLE (ضبط رؤية هذه الوحدة)

للتحقق من توفر هذه الوحدة أمام الأجهزة الأخرى، يمكن تشغيل رؤية Bluetooth في هذه الوحدة.

1. اضغط **M.C.** لتشغيل رؤية هذه الوحدة أو إيقافها.
- أثناء ضبط **SPCLDEVICE**، تعمل رؤية Bluetooth لهذه الوحدة مؤقتًا.

PIN CODE (إدخال الرمز الشخصي)

لتوصيل جهازك بهذه الوحدة عبر تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية، تحتاج إلى إدخال رمز تعريف شخصي PIN على جهاز للتحقق من الاتصال. الرمز الافتراضي هو **0000**, لكن يمكن تغييره باستخدام هذه الوظيفة.

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. أدر **M.C.** لاختيار رقم.
3. اضغط على **M.C.** لتحريك المؤشر إلى الموضع التالي.
4. بعد إدخال رمز PIN، اضغط مع الاستمرار على **M.C.**.
- بعد الإدخال، يؤدي الضغط على **M.C.** إلى العودة لشاشة إدخال رمز PIN، ويمكنك تغيير رمز PIN.

DEV. INFO (عرض عنوان جهاز Bluetooth)

1. اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
2. أدر **M.C.** لليسار للتبديل إلى عنوان جهاز Bluetooth.
إدارة**M.C.** لليمين يعود إلى اسم الجهاز.

مشغّل صوتي بلوتوث Bluetooth Audio

هام

- تنحصر عمليات التشغيل المتاحة في المستويين التاليين، حسب المشغّل الصوتي Bluetooth المتصل بهذه الوحدة:
  — ملف تعريف A2DP (ملف تعريف توزيع الصوت المتقدم): يمكن فقط تشغيل الأغاني على المشغل الصوتي.
  — ملف تعريف AVRCP (ملف تعريف التحكم عن بُعد في الصوت/الفيديو): يمكن تنفيذ التشغيل، وإيقاف التشغيل مؤقتًا، واختيار الأغاني، وما إلى ذلك.
- نظرًا لتوفر عدد من المشغلات الصوتية Bluetooth في السوق، ستتفاوت عمليات التشغيل المتوفرة بشكل واسع. عند تشغيل المشغل مع هذه الوحدة، راجع دليل التعليمات المرفق بالمشغل الصوتي Bluetooth بجانب هذا الدليل.
- لا يمكن إظهار المعلومات المرتبطة بأغنية (مثل مدة الاستماع المنقضية، عنوان الأغنية، فهرس الأغنيات، إلخ) على هذه الوحدة.
- نظرًا لأن موجة الهاتف الخلوي قد تسبب تشويشًا، تجنب استخدامه عند الاستماع إلى الأغاني على المشغل الصوتي Bluetooth.
- عندما تكون هناك مكالمة جارية عبر هاتفك الخلوي المتصل بهذه الوحدة من خلال تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية، يتم كتم صوت المشغّل الصوتي Bluetooth المتصل بهذه الوحدة.
- عندما يكون المشغل الصوتي Bluetooth قيد الاستخدام، لا يمكن توصيل هاتف Bluetooth تلقائيًا.
- يستمر التشغيل حتى في حالة تغيير المشغل الصوتي Bluetooth إلى مصدر آخر أثناء الاستماع إلى أغنية.

حتى ولو كان مشغّلك الصوتي لا يحتوي على مكونة Bluetooth إلا أن ذلك لا يمنع من التحكم فيه بواسطة تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية باستعمال محوّل Bluetooth (يباع منفصلاً).

تهيئة صوت Bluetooth

قبل أن تتمكن من استخدام وظيفة صوت Bluetooth، يجب إعداد الوحدة للاستخدام مع المشغل الصوتي Bluetooth. ويستلزم ذلك على إجراء اتصال Bluetooth لاسلكي بين هذه الوحدة والمشغل الصوتي Bluetooth، وإقران المشغل الصوتي Bluetooth بهذه الوحدة.

العمليات الأساسية

التقديم أو الترجيع السريع 1. اضغط مع الاستمرار على ◄ أو ►.
اختيار مسار 1. اضغط ◄ أو ►.
بدء العرض 1. اضغط **BAND/⏎**.

إعداد الوظائف

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار FUNCTION.

٣ أدر M.C. لاختيار الوظيفة.

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

PLAY (تشغيل)

1. اضغط **M.C.** لبدء التشغيل.

STOP (إيقاف)

1. اضغط **M.C.** لإيقاف التشغيل.

PAUSE (إيقاف مؤقت)

1. اضغط **M.C.** لتشغيل التوقف المؤقت.

تشغيل هذا الجهاز

عمليات تشغيل متقدمة باستخدام أزرار خاصة

اختيار نطاق التشغيل المتكرر

1. اضغط على 6/⇄ للتبديل بين ما يلي:
- OFF – إيقاف التكرار
- ONE – تكرار الأغنية الحالية
- ALL – تكرار جميع الأغنيات في القائمة المختارة
- لا يمكن اختيار OFF عند اختيار CTRL AUDIO. راجع *تشغيل وظيفة iPod بهذه الوحدة من جهاز iPod* في هذه الصفحة.

تشغيل كل الأغنيات بترتيب عشوائي (خلط الكل)

1. اضغط 5/ للتشغيل بتغيير ترتيب الكل.
- عند ضبط وضع التحكم على CTRL iPod/CTRL APP، يتم تشغيل تغيير الترتيب.

إيقاف العرض مؤقتاً

1. اضغط على 4/PAUSE للإيقاف المؤقت أو المتابعة.

تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت)

1. اضغط على 3/S.Rtrv للتبديل بين:
1—2—OFF (إيقاف)
يكون 1 فعالاً لمعدلات الضغط المنخفضة ويكون 2 فعالاً لمعدلات الضغط العالية.

تشغيل أغان مرتبطة بالأغنية التي يتم تشغيلها حاليًا

يمكنك تشغيل أغان من القوائم التالية.
- قائمة الألبوم للفنان الذي يتم الاستماع إليه حاليًا
- قائمة الأغاني للألبوم الذي يتم الاستماع إليه حاليًا
- قائمة الألبوم للفئة الموسيقية التي يتم الاستماع إليها حاليًا

1. **اضغط مع الاستمرار على M.C. للتحويل إلى وضع تشغيل الروابط.**
2. **أدر M.C. لتغيير الوضع؛ اضغط للاختيار.**
- ARTIST – لتشغيل ألبوم الفنان الذي يتم الاستماع إليه حاليًا.
- ALBUM – لتشغيل أغنية الألبوم الذي يتم الاستماع إليه حاليًا.
- GENRE – لتشغيل ألبوم الفئة الموسيقية التي يتم الاستماع إليها حاليًا.

سيتم تشغيل الأغنية/الألبوم بعد تشغيل الأغنية الحالية.

ملاحظات
- قد يتم إلغاء الأغنية/الألبوم المختار إذا كنت تقوم بتشغيل وظائف غير بحث الروابط (على سبيل المثال، التقديم أو الترجيع السريع).
- استنادًا إلى الأغنية التي تم تحديدها للتشغيل، قد يتم قطع نهاية الأغنية التي يتم تشغيلها حاليًا وبداية الأغنية/الألبوم المحدد.

تشغيل وظيفة iPod بهذه الوحدة من جهاز iPod

يمكنك الاستماع إلى الصوت من تطبيقات iPod باستخدام مكبرات صوت السيارة، عند تحديد CTRL APP.
- هذه الوظيفة غير متوافقة مع الجيل الأول من iPod nano.

وضع APP متوافق مع طرز iPod التالية.
- iPhone 4 (إصدار البرنامج ٤٫١ أو الأحدث)
- iPhone 3GS (إصدار البرنامج ٣٫٠ أو الأحدث)
- iPhone 3G (إصدار البرنامج ٣٫٠ أو الأحدث)
- iPhone (إصدار البرنامج ٣٫٠ أو الأحدث)
- الجيل الرابع من iPod touch (إصدار البرنامج ٤٫١ أو الأحدث)
- الجيل الثالث من iPod touch (إصدار البرنامج ٣٫٠ أو الأحدث)
- الجيل الثاني من iPod touch (إصدار البرنامج ٣٫٠ أو الأحدث)
- الجيل الأول من iPod touch (إصدار البرنامج ٣٫٠ أو الأحدث)

● **اضغط BAND/ لتغيير وضع التحكم.**
- CTRL iPod – يمكن تشغيل وظيفة جهاز iPod من هذه جهاز iPod الموصّل.
- CTRL APP – تشغيل الصوت من تطبيقات iPod.
- CTRL AUDIO – يمكن تشغيل وظيفة جهاز iPod من هذه الجهاز هذا.

ملاحظات
- يوقف تغيير وضع التحكم إلى CTRL iPod/CTRL APP تشغيل الأغنية مؤقتًا. قم بتشغيل جهاز iPod لاستئناف التشغيل.
- ما زالت الوظائف التالية قابلة للوصول إليها من الوحدة حتى إذا تم ضبط وضع التحكم على CTRL iPod/CTRL APP.
  — الإيقاف المؤقت
  — تقديم/ترجيع سريع
  — اختيار أغنية (فصل)
- عندما يتم ضبط وضع التحكم على الوضع CTRL iPod، تكون عمليات التشغيل محدودة كما يلي:
  — إعدادات الوظائف غير متاحة.
  — لا يمكن تشغيل وظيفة التصفح من هذه الوحدة.

إعدادات الوظائف

1. **اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.**
2. **أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار FUNCTION.**
3. **أدر M.C. لإختيار الوظيفة.**

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.
- عند ضبط وضع التحكم على CTRL iPod/CTRL APP، يتوفر PAUSE أو S.RTRV فقط.

REPEAT (تشغيل متكرر)

1. اضغط M.C. لاختيار نطاق التشغيل المتكرر.

للحصول على التفاصيل، راجع *اختيار نطاق التشغيل المتكرر* في هذه الصفحة.

SHUFFLE (خلط)

1. اضغط على M.C. لاختيار الإعداد المفضل.
- SNG – تشغيل الأغنيات الموجودة في القائمة المختارة بترتيب عشوائي.
- ALB – تشغيل الأغنيات من ألبوم مختار عشوائيًا بالترتيب.
- OFF – إلغاء التشغيل بترتيب عشوائي.

SHUFFLE ALL (خلط الكل)

1. اضغط M.C. لتشغيل تغيير ترتيب الكل.

لإيقاف التشغيل، اضبط SHUFFLE في قائمة FUNCTION على وضع الإيقاف.

LINK PLAY (تشغيل الروابط)

1. اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.
2. أدر M.C. لتغيير الوضع؛ اضغط للاختيار.

للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع *تشغيل أغان مرتبطة بالأغنية التي يتم تشغيلها حاليًا* في هذه الصفحة.

PAUSE (إيقاف مؤقت)

1. اضغط على M.C. للإيقاف المؤقت أو المتابعة.

AUDIO BOOK (سرعة الكتاب الصوتي)

1. اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.
2. أدر M.C. لاختيار الإعداد المفضل.
- FASTER – التشغيل بسرعة أكبر من السرعة العادية
- NORMAL – التشغيل بسرعة عادية
- SLOWER – التشغيل بسرعة أقل من السرعة العادية
3. اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

S.RTRV (مسترجع الصوت)

يقوم تلقائيًا بتحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري.

1. اضغط M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

للحصول على التفاصيل، راجع *تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت)* في هذه الصفحة.

استعمال تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية

تشغيل قائمة الاتصال

هام
- تأكد من إيقاف سيارتك في مكان آمن واستخدام مكابح الإيقاف أثناء تنفيذ هذه العملية.
- قد لا تعمل الأجهزة الموصلة بشكل صحيح إذا تم توصيل أكثر من جهاز واحد في نفس الوقت. يوصى بتوصيل جهاز واحد في كل مرة.

1. **اضغط مع الاستمرار على ☎ لعرض قائمة الاتصال.**
■ لا يمكن تنفيذ هذه الخطوة أثناء المكالمة.
2. **أدر M.C. لإختيار الوظيفة.**

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

عرض المعلومات النصية

اختيار المعلومات النصية المرغوبة
1 اضغط ↩. • تبعًا لإصدار iTunes المستخدم لكتابة ملفات MP3 على قرص أو أنواع ملفات الوسائط، قد يظهر النص غير المتوافق المخزن في الملف الصوتي بطريقة غير صحيحة. • تعتمد عناصر المعلومات النصية التي يمكن تغييرها على الوسائط.

اختيار الملفات/المقطوعات من قائمة الأسماء وتشغيلها

1 اضغط 🔍 للتحول إلى وضع قائمة أسماء الملفات/المقطوعات.

2 استخدم M.C. لاختيار اسم الملف (أو اسم المجلد) المرغوب.

تغيير اسم ملف أو مجلد
1 أدر M.C.
تشغيل
1 عند اختيار ملف أو مقطوعة، اضغط على M.C.
عرض قائمة ملفات (أو مجلدات) في المجلد المختار
1 عند اختيار مجلد، اضغط على M.C.
تشغيل أغنية في المجلد المختار
1 عند اختيار مجلد، اضغط مع الاستمرار على M.C.

عمليات تشغيل متقدمة باستخدام أزرار خاصة

اختيار نطاق التشغيل المتكرر
1 اضغط على 🔁/6 للتبديل بين ما يلي: **أقراص CD-RW/CD-R/CD** • ALL – تكرار جميع المسارات • ONE – تكرار المسار الحالي • FLD – تكرار المجلد الحالي **مشغل USB/ذاكرة USB** • ALL – تكرار جميع الملفات • ONE – تكرار الملف الحالي • FLD – تكرار المجلد الحالي
الاستماع للمقطوعات بترتيب عشوائي
1 اضغط على 🔀/5 لتشغيل العرض العشوائي أو إيقاف تشغيله. يتم عرض المقطوعات في نطاق التكرار المختار بترتيب عشوائي. • لتغيير الأغاني أثناء التشغيل العشوائي، اضغط على ► للتبديل إلى المسار التالي. يؤدي الضغط على ◄ إلى إعادة تشغيل المسار الحالي من بداية الأغنية.
إيقاف العرض مؤقتاً
1 اضغط على 4/PAUSE للإيقاف المؤقت أو المتابعة.
تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت)
1 اضغط على 3/S.Rtrv للتبديل بين: **1—2—OFF** (إيقاف) يكون 1 فعالاً لمعدلات الضغط المنخفضة ويكون 2 فعالاً لمعدلات الضغط العالية.

إعدادات الوظائف

1 اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

2 أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار FUNCTION.

3 أدر M.C. لإختيار الوظيفة.

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

تشغيل هذا الجهاز

REPEAT (تشغيل متكرر)
1 اضغط M.C. لاختيار نطاق التشغيل المتكرر. للحصول على التفاصيل، راجع *اختيار نطاق التشغيل المتكرر* في هذه الصفحة.
RANDOM (تشغيل عشوائي)
1 اضغط على M.C. للتشغيل العشوائي أو إيقاف تشغيله.
PAUSE (إيقاف مؤقت)
1 اضغط على M.C. للإيقاف المؤقت أو المتابعة.
S.RTRV (مسترجع الصوت)
يقوم تلقائيًا بتحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري. 1 اضغط M.C. لاختيار الإعداد المرغوب. للحصول على التفاصيل، راجع *تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت)* في هذه الصفحة.

iPod

العمليات الأساسية

تشغيل الأغاني على جهاز iPod
1 افتح غطاء فتحة USB. 2 صل iPod بكبل USB باستخدام موصل iPod Dock Connector. سيتم تشغيل أغنية تلقائيًا.
اختيار أغنية (فصل)
1 اضغط ◄ أو ►.
اختيار ألبوم
1 اضغط على 1/∧ أو 2/∨. • قد لا يتم اختيار الألبوم بشكل صحيح إذا كان iPod يشتمل على أكثر من ألبوم بنفس العنوان. حدد الألبوم الذي تريد الاستماع إليه باستخدام بحث القائمة. للحصول على التفاصيل، راجع *التصفّح بحثًا عن أغنية* في هذه الصفحة.
التقديم أو الترجيع السريع
1 اضغط مع الاستمرار على ◄ أو ►.

ملاحظات

- لا يمكن تشغيل iPod أو إيقاف تشغيله إذا تم ضبط وضع التحكم على CTRL AUDIO.
- افصل سماعات الرأس من iPod قبل التوصيل بهذه الوحدة.
- سيتم إيقاف تشغيل جهاز iPod بعد حوالي دقيقتين من ضبط مفتاح تشغيل السيارة على وضع الإيقاف OFF.

عرض المعلومات النصية

اختيار المعلومات النصية المرغوبة
1 اضغط ↩.

التصفّح بحثًا عن أغنية

1 اضغط 🔍 للتحول إلى القائمة العلوية من بحث القائمة.

2 استخدم M.C. لاختيار فئة/أغنية.

تغيير اسم الأغنية أو الفئة
1 أدر M.C. قوائم التشغيل—الفنانون—الألبومات—الأغاني—بث—الفئات الموسيقية—الملحنون—الكتب الصوتية
تشغيل
1 عند اختيار أغنية، اضغط على M.C.
عرض قائمة أغانٍ في الفئة المحددة
1 عند اختيار فئة، اضغط على M.C.
تشغيل أغنية في الفئة المختارة
1 عند اختيار فئة، اضغط مع الاستمرار على M.C.
البحث في القائمة أبجديًا
1 عند عرض قائمة للفئة المختارة، اضغط 🔍 للتحول إلى وضع البحث الأبجدي. • يمكن أيضًا التغيير إلى وضع البحث الأبجدي بإدارة M.C. مرتين. 2 أدر M.C. لاختيار حرف. 3 اضغط M.C. لعرض قائمة الحروف الأبجدية. • لإلغاء البحث، اضغط على ↩.

عربي

تشغيل هذا الجهاز

ملاحظة

يمكن تشغيل وظيفة AF (البحث عن الترددات البديلة) للوحدة هذه وإيقاف تشغيلها. ويجب إيقاف تشغيل وظيفة AF عند تشغيل التوليف العادي (راجع *AF (البحث عن ترددات بديلة)* في هذه الصفحة).

تخزين المحطات واستدعاؤها لكل موجة

استخدام أزرار الموالفة المهيأة مسبقًا

1 عندما تعثر على المحطة التي تريد تخزينها في الذاكرة، اضغط أحد أزرار الموالفة الضبط المسبق (1 إلى 6) واستمر في الضغط إلى أن يتوقف رقم الضبط المسبق عن الوميض.

2 اضغط على أحد أزرار الموالفة المهيأة مسبقًا (1 إلى 6) لتحديد المحطة المطلوبة.

تحويل عرض RDS

● اضغط ↩.

اسم خدمة برنامج—معلومات PTY—الترفيه—التردد

■ يظهر معلومة PTY والتردد على الشاشة لمدة ثماني ثوانٍ.

■ يمكن تغيير معلومات النص، حسب الموجة.

■ تعتمد عناصر المعلومات النصية التي يمكن تغييرها على المنطقة.

قائمة PTY

NEWS/INFO
NEWS (أخبار), AFFAIRS (شئون جارية), INFO (معلومات), SPORT (رياضة), WEATHER (أحوال الطقس), FINANCE (اقتصاد)
POPULAR
POP MUS (موسيقى شعبية), ROCK MUS (موسيقى الروك), EASY MUS (موسيقى هادئة), OTH MUS (موسيقى أخرى), JAZZ (جاز), COUNTRY (موسيقى ريفية), NAT MUS (موسيقى وطنية), OLDIES (موسيقى قديمة), FOLK MUS (موسيقى فولكلورية)
CLASSICS
L. CLASS (كلاسيكية خفيفة), CLASSIC (كلاسيكية)
OTHERS
EDUCATE (تعليم), DRAMA (دراما), CULTURE (ثقافة), SCIENCE (علوم), VARIED (متنوع), CHILDREN (أطفال), SOCIAL (شئون اجتماعية), RELIGION (دين), PHONE IN (اتصالات المشاهدين), TOURING (سفر), LEISURE (ترفيه), DOCUMENT (أفلام وثائقية)

إعدادات الوظائف

1 اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

2 أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار FUNCTION.

3 أدر M.C. لاختيار الوظيفة.

بعد الاختيار؛ نفذ الإجراءات التالية لضبط الوظيفة.

• إذا تم اختيار MW أو SW1 أو SW2، يتوفر BSM و LOCAL و SEEK فقط.

BSM (ذاكرة أفضل محطات)

تقوم BSM (ذاكرة أفضل محطات) بتخزين ترددات أقوى ست محطات تلقائيًا وذلك حسب ترتيب قوة إشارتها.

1 اضغط M.C. لتشغيل وظيفة BSM.

للإلغاء، اضغط M.C. مرة أخرى.

REGION (إقليمي)

عند استخدام وظيفة AF، تقصر الوظيفة الإقليمية اختيار المحطات على تلك التي تبث برامج إقليمية.

1 اضغط على M.C. لتشغيل الوظيفة الإقليمية أو إيقاف تشغيلها.

LOCAL (موالفة البحث المحلي)

تتيح لك وظيفة موالفة البحث المحلي الموالفة على محطات الراديو التي تتمتع بإشارات قوية واستقبال جيّد بصورة كافية.

1 اضغط M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

FM: OFF—LV1—LV2—LV3—LV4

MW/الموجة القصيرة: OFF—LV1—LV2

يسمح إعداد أعلى مستوى باستقبال أقوى المحطات فقط في حين أن المستويات الأقل تسمح باستقبال محطات أضعف.

PTY SEARCH (اختيار نوع البرنامج)

يمكنك الموالفة على محطة باستخدام معلومات PTY (نوع البرنامج).

1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.

2 أدر M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

3 اضغط على M.C. لبدء البحث.

تبحث الوحدة عن محطة تبث نوع البرنامج هذا. وعند العثور على محطة، يظهر اسم خدمة البرنامج الخاص بها.

بالنسبة لمعلومات PTY (رمز تعريف نوع البرنامج)، راجع هذه الصفحة.

قد يختلف برنامج بعض المحطات عن المشار إليه بواسطة معلومات PTY المرسلة.

إذا لم تكن هناك محطة تبث البرنامج الذي تبحث عنه، يتم عرض NOT FOUND لمدة ثانيتين ثم يعود الموالف إلى المحطة الأصلية.

TA (وضع استعداد الإعلان المروري)

1 اضغط على M.C. لتشغيل وضع استعداد الإعلان المروري أو إيقاف تشغيله.

AF (البحث عن ترددات بديلة)

1 اضغط على M.C. لتشغيل AF أو إيقاف تشغيلها.

NEWS (مقاطعة برنامج الأخبار)

1 اضغط على M.C. لتشغيل وظيفة NEWS (الأخبار) أو إيقاف تشغيلها.

SEEK (إعداد المفتاح الأيسر/الأيمن)

يمكن تخصيص وظيفة للمفتاحين الأيمن والأيسر بالوحدة.

اختر MAN (موالفة يدوية) للموالفة لأعلى أو لأسفل يدويًا أو اختر PCH (قناة مسبقة الضبط) للتحويل بين القنوات مسبقة الضبط.

1 اضغط على M.C. لاختيار MAN أو PCH.

أقراص CD/CD-R/CD-RW وأجهزة تخزين USB

العمليات الأساسية

تشغيل أقراص CD/CD-R/CD-RW
1 أدخل القرص في منفذ تحميل الأقراص بحيث يكون جانب الملصق لأعلى.
إخراج أقراص CD/CD-R/CD-RW
1 اضغط ⏏.
تشغيل الأغاني على جهاز تخزين USB
1 افتح غطاء فتحة USB. 2 صل جهاز تخزين USB باستخدام كبل USB. سيتم تشغيل أغنية تلقائيًا.
إيقاف تشغيل الملفات على جهاز تخزين USB
1 يمكنك فصل جهاز تخزين USB في أي وقت. ستتوقف الوحدة عن التشغيل.
اختيار مجلد
1 اضغط على 1/∧ أو 2/∨.
اختيار مسار
1 اضغط ◄ أو ►.
التقديم أو الترجيع السريع
1 اضغط مع الاستمرار على ◄ أو ►. • عند تشغيل الصوت المضغوط، لا يصدر صوت عند التقديم أو الترجيع السريع.
العودة للمجلد الأصلي
1 اضغط مع الاستمرار على BAND/⏎.
التحويل بين الصوت المضغوط و CD-DA
1 اضغط BAND/⏎.
التحويل بين أجهزة الذاكرة الخاصة بالتشغيل
يمكن التحويل بين أجهزة الذاكرة الخاصة بالتشغيل على أجهزة تخزين USB مع وجود أكثر من جهاز ذاكرة متوافق مع أجهزة التخزين الكبير. 1 اضغط BAND/⏎. • يمكن التحويل بين ما يصل إلى ٣٢ جهاز ذاكرة مختلف.

ملاحظة

افصل أجهزة تخزين USB من الوحدة إذا لم تكن مستخدمة.

تنبيه

لدواعي السلامة؛ أوقف المركبة عند فك اللوحة الأمامية.

ملاحظة

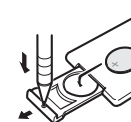
عند توصيل السلك الأزرق/الأبيض لهذه الوحدة بطرف التحكم في مرحل الهوائي التلقائي للسيارة، يتم تمديد هوائي السيارة عند تشغيل مصدر هذه الوحدة. لضمّ الهوائي، أوقف المصدر.

استخدام وحدة التحكم عن بعد والعناية بها

استخدام وحدة التحكم عن بعد

1 قم بتوجيه وحدة التحكم عن بعد نحو اللوحة الأمامية للتشغيل.
عند الاستعمال لأول مرة، اسحب الشريط البارز من الدرج.

استبدال البطارية

1 حرك الحامل للخارج في مؤخرة وحدة التحكم عن بعد.
2 أدخل البطارية مع ضبط علامتي الموجب (+) والسالب (–) بشكل صحيح.

تحذير

- احتفظ بالبطارية بعيدًا عن متناول الأطفال. إذا تم ابتلاع البطارية، راجع الطبيب على الفور.
- ينبغي عدم تعريض البطاريات (مجموعة البطارية أو البطاريات المركبة) للحرارة الزائدة مثل أشعة الشمس أو الحريق أو ما شابه ذلك.

تنبيه

- استخدم بطارية ليثيوم **CR2025 (٣ فولت)** واحدة.
- أخرج البطارية في حالة عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لمدة شهر أو أكثر.
- إذا تم استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة قد يعرضها لخطر الانفجار. قم باستبدالها بنوع مشابه أو مكافئ.
- لا تتعامل مع البطارية باستخدام أدوات معدنية.
- لا تقم بتخزين البطارية مع أشياء معدنية.
- إذا تسرّب سائل البطارية، امسح وحدة التحكم عن بعد لتنظيفها تمامًا وقم بتركيب بطارية جديدة.
- عند التخلص من البطاريات المستعملة، التزم باللوائح الحكومية أو قواعد الهيئات البيئية العامة المطبقة في بلدك/منطقتك.

هام

- لا تقم بتخزين وحدة التحكم عن بعد في درجات حرارة مرتفعة أو في ضوء الشمس المباشر.
- قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد بطريقة صحيحة في ضوء الشمس المباشر.
- لا تدع وحدة التحكم عن بعد تسقط على الأرضية حيث قد تحتبس تحت دواسة الفرامل أو دواسة السرعة.

استخدام هاتف Bluetooth

هام

- نظرًا لكون هذا الجهاز جاهزًا في وضع الاستعداد للاتصال بالهاتف الخلوي عبر تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية، فإن استعماله دون تشغيل محرك السيارة يمكن أن يؤدي إلى نفاد طاقة البطارية.
- قد تختلف عمليات التشغيل تبعًا لنوع الهاتف الخلوي.
- يُحظر إجراء عمليات التشغيل المتقدمة التي تتطلب الانتباه مثل ضغط أزرار الأرقام على الشاشة، واستخدام دليل الهاتف، وما إلى ذلك أثناء القيادة. أوقف المركبة في مكان آمن عند استخدام تلك العمليات المتقدمة.

التهيئة للاتصال الهاتفي حر اليدين

يجب إعداد الوحدة للاستعمال بالهاتف الخلوي كي تتمكن من استعمال وظيفة الاتصال الهاتفي حر اليدين.

1 التوصيل
تشغيل قائمة اتصال هاتف Bluetooth. راجع *تشغيل قائمة الاتصال* في صفحة ٢٥.

2 إعدادات الوظائف
تشغيل قائمة وظائف هاتف Bluetooth. راجع *تشغيل قائمة الهاتف* في صفحة ٢٧.

العمليات الأساسية

إجراء اتصال هاتفي
1 راجع *تشغيل قائمة الهاتف* في صفحة ٢٧.

الرد على مكالمة واردة
1 عند تلقي مكالمة؛ اضغط على **M.C.**.

إنهاء مكالمة
1 اضغط ☎.

رفض مكالمة واردة
1 عند تلقي مكالمة؛ اضغط على ☎.

الرد على مكالمة انتظار
1 عند تلقي مكالمة؛ اضغط على **M.C.**.

التبديل بين المتّصلين قيد الانتظار
1 اضغط على **M.C.**.

إلغاء انتظار المكالمات
1 اضغط ☎.

ضبط مستوى صوت استماع الطرف الآخر
1 اضغط على ◀ أو ▶ أثناء التحدث في الهاتف.
- عند تشغيل وضع الخصوصية، لن تتوفر هذه الوظيفة.

تشغيل وضع الخصوصية أو إيقافه
1 اضغط **BAND/↵** أثناء التحدث في الهاتف.

تحويل عرض المعلومات
1 اضغط على ↩ أثناء التحدث في الهاتف.

ملاحظات

- إذا كان وضع الخصوصية مختارًا في الهاتف الخلوي؛ فقد لا يتاح الاتصال الهاتفي اللايدوي.
- تظهر المدة التقديرية للمكالمة على الشاشة (قد تختلف هذه المدة قليلاً عن مدة المكالمة الفعلية).

عمليات القوائم متطابقة في قائمة الإعداد/إعدادات الوظائف/تعديلات الصوت/الإعدادات الأولية/القوائم

الرجوع إلى العرض السابق
الرجوع إلى القائمة السابقة (المجلد مستوىً واحدًا لأعلى)
1 اضغط ↩.

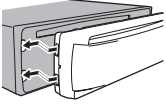
الرجوع إلى العرض المعتاد
إلغاء قائمة الإعداد الأولي/قائمة الإعداد
1 اضغط **BAND/↵**.

الرجوع إلى العرض المعتاد من القائمة
1 اضغط **BAND/↵**.

الموالف

العمليات الأساسية

اختيار موجة
1 اضغط على **BAND/↵** إلى أن تظهر الموجة المرغوبة (**FM1**، **FM2**، **FM3** لموجة FM، **MW** أو **SW1**، **SW2** للموجة القصيرة).

استدعاء المحطات مسبقة الضبط
1 اضغط ◀ أو ▶.
- إذا تم اختيار **MAN** (موالفة يدوية) في **SEEK**, فلن تتمكن من استدعاء المحطات مسبقة الضبط. يلزم اختيار **PCH** (قناة مسبقة الضبط) في **SEEK**. للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع ***SEEK** (إعداد المفتاح الأيسر/الأيمن)* في الصفحة التالية.

الموالفة اليدوية (خطوة بخطوة)
1 اضغط ◀ أو ▶.
- إذا تم اختيار **PCH** (قناة مسبقة الضبط) في **SEEK**, فلن تتمكن من الموالفة لأعلى أو لأسفل يدويًا. يلزم اختيار **MAN** (موالفة يدوية) في **SEEK**. للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع ***SEEK** (إعداد المفتاح الأيسر/الأيمن)* في الصفحة التالية.

البحث
1 اضغط مع الاستمرار على ◀ أو ▶، ومن ثم اتركه.
يمكنك إلغاء موالفة البحث عن طريق ضغط ◀ أو ▶ لمدة قصيرة.
أثناء الضغط مع الاستمرار على ◀ أو ▶ يمكنك تخطّي المحطّات. تبدأ موالفة البحث بمجرد أن تترك ◀ أو ▶.

العربية

باب شاشة العرض

	المؤشر	الحالة
①	قسم العرض الرئيسي	• الموالف: الحزمة والتردد • RDS: اسم خدمة البرنامج، معلومات PTY ومعلومات موضوع أخرى • CD داخلي، جهاز تخزين USB، وiPod: الوقت المنقضي للتشغيل والمعلومات النصية
②	(القائمة)	يتم تشغيل وظيفة القائمة.
③	(التحكم في iPod)	يتم تشغيل وظيفة iPod هذه الوحدة من جهاز iPod.
④	LOC	موالفة البحث المحلي قيد التشغيل.
⑤	TA (TA)	وظيفة TA في وضع التشغيل.
⑥	TP (TP)	تمت موالفة محطة TP.
⑦	(تكرار)	تكرار المجلد أو المقطوعة قيد التشغيل.
⑧	(خلط/عشوائي)	التشغيل العشوائي قيد التشغيل. تم اختيار مصدر iPod ووظيفة الخلط أو خلط الكل قيد التشغيل.
⑨	(رد تلقائي)	يظهر أثناء عمل وظيفة الرد التلقائي.
⑩	(رمز Bluetooth)	متصل بجهاز Bluetooth. الخط قيد الانتظار.
⑪	S.Rtrv (مسترجع الصوت)	وظيفة مسترجع الصوت قيد التشغيل.

إعداد القائمة

عند إدارة مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل ON بعد التركيب، تظهر قائمة الإعداد على الشاشة.
يمكنك إعداد خيارات القائمة الواردة أدناه.

١ بعد تركيب هذه الوحدة، أدر مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل ON.
تظهر SET UP.

٢ أدر M.C. للتغيير إلى YES. اضغط على M.C. للاختيار.
■ إذا لم تقم بالتشغيل خلال 30 ثانية، فلن تظهر قائمة الإعداد.
■ إذا لم تكن تفضل الإعداد في هذا الوقت، فأدر M.C. للتغيير إلى NO. اضغط للتحديد.
إذا قمت باختيار NO, فلن يمكنك الإعداد في قائمة الإعداد.

٣ قم بتنفيذ الإجراءات التالية لضبط القائمة.
للانتقال إلى خيار القائمة التالي، يلزم تأكيد الاختيار.

CLOCK SET (ضبط الساعة)

1 قم بإدارة M.C. لضبط الساعة.
2 اضغط على M.C. لتحديد الدقيقة.
3 قم بإدارة M.C. لضبط الدقيقة.
4 اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

FM STEP (مرحلة موالفة الموجة FM)

مرحلة موالفة بث FM المستخدمة في وظيفة الموالفة البحثية هي عادة ٥٠ ك هرتز. وعند تشغيل AF أو TA فإن مرحلة الموالفة تتغير تلقائياً إلى ١٠٠ ك هـ. وقد يكون من الأفضل ضبط مرحلة الموالفة على ٥٠ ك هـ عند تشغيل AF.

• تظل مرحلة الموالفة على ٥٠ ك هرتز أثناء الموالفة اليدوية للبث.

1 أدر M.C. لاختيار مرحلة موالفة الموجة FM.
50 (50 كيلو هرتز)—**100** (100 كيلو هرتز)
2 اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

MW STEP (مرحلة موالفة MW)

يمكن تحويل مرحلة موالفة MW بين ٩ ك هرتز و١٠ ك هرتز. عند استخدام الموالفة في أمريكا الشمالية أو الوسطى أو الجنوبية، أعد ضبط مرحلة الموالفة من ٩ ك هـ (النطاق المسموح به ٥٣١ إلى ١٦٠٢ ك هـ) إلى ١٠ ك هـ (النطاق المسموح به ٥٣٠ إلى ١٦٤٠ ك هـ).

1 أدر M.C. لاختيار مرحلة موالفة MW.
9 (9 كيلوهرتز)—**10** (10 كيلوهرتز)
2 اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

DEMO (إعداد شاشة العرض التوضيحي)

1 أدر M.C. لضبط شاشة العرض التوضيحي على التشغيل أو إيقاف التشغيل.
2 اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.
تظهر QUIT.

٤ لإنهاء إعداداتك, أدر M.C. لاختيار YES. اضغط للاختيار.
■ إذا كنت تفضل تغيير إعدادك مرة أخرى, فأدر M.C. للتغيير إلى NO. اضغط للتحديد.

ملاحظات
• يمكن إعداد خيارات القائمة في الإعدادات المبدئية. للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع *الإعدادات الأولية* في صفحة ٢٧.
• يمكن إلغاء قائمة الإعداد بالضغط على **SRC/OFF**.

العمليات الأساسية

هام
• تعامل برفق عند نزع أو تركيب اللوحة الأمامية.
• تجنّب تعريض اللوحة الأمامية للصدمات الشديدة.
• إحتفظ باللوحة الأمامية بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة ودرجات الحرارة العالية.
• فك الكابلات والأجهزة الموصلة باللوحة الأمامية قبل فصلها لتجنب تلف الجهاز أو الأجزاء الداخلية للسيارة.

فك اللوحة الأمامية لحماية الوحدة من السرقة
1 اضغط زر الفصل لفك اللوحة الأمامية.
2 اضغط على اللوحة الأمامية لأعلى (I) واسحبها (II) باتجاهك.

3 احتفظ دائمًا باللوحة الأمامية المفكوكة في وحدة حماية مثل حاوية حماية.

إعادة توصيل اللوحة الأمامية
1 حرك اللوحة الأمامية لليسار.
تأكد من إدخال الألسن على الجانب الأيسر للوحدة الرئيسية في الفتحات على اللوحة الأمامية.

2 اضغط على الجانب الأيمن من اللوحة الأمامية حتى تستقر في مكانها بإحكام.
إذا تعذر عليك توصيل اللوحة الأمامية بالوحدة الرئيسية بنجاح، فتأكد من وضع اللوحة الأمامية على الوحدة الرئيسية بشكل صحيح. قد يتسبب وضع اللوحة الأمامية في مكانها بالقوة في تلف اللوحة الأمامية أو الوحدة الرئيسية.

تشغيل الجهاز
1 اضغط **SRC/OFF** لتشغيل الجهاز.

إيقاف تشغيل الجهاز
1 اضغط الزر **SRC/OFF** مع الاستمرار حتى يتم إيقاف تشغيل الوحدة.

اختيار مصدر
1 اضغط على **SRC/OFF** للتبديل بين:
TUNER (الموالف)—**CD** (مشغل أقراص CD مدمج)—**USB** (USB)/**iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)—**BT AUDIO** (صوت Bluetooth)

ضبط مستوى الصوت
1 قم بإدارة **M.C.** لضبط مستوى الصوت.

شكرًا لشرائك هذا المنتج من PIONEER

لضمان الاستخدام الأمثل، يرجى قراءة هذا الدليل جيدا قبل استخدام هذا المنتج. من المهم بصفة خاصة قراءة **التحذيرات** و **التنبيهات** الواردة في هذا الدليل والالتزام بها. يرجى *الاحتفاظ بهذا الدليل في مكان آمن ويسهل الوصول إليه للرجوع إليه في المستقبل.*

حول هذا الجهاز

تنبيه

- لا تدع هذا الجهاز يلامس السوائل. إذ يمكن أن يؤدي ذلك إلى صدمات كهربائية. كما يمكن أن تؤدي ملامسة السوائل إلى تلف هذا الجهاز أو إلى دخان أو سخونة زائدة.
- احرص دائمًا على جعل مستوى الصوت منخفضًا بشكل كافٍ لسماع الأصوات الخارجية.
- تجنب تعريض الجهاز للرطوبة.
- إذا تم فصل البطارية أو تفريغ شحنتها، ستُمسح أي ذاكرة مسبقة الضبط.

تنبيه

هذا المُنتَج هو منتج ليزر من الفئة 1 يندرج ضمن سلامة منتجات الليزر، IEC 60825-1:2007، ويحتوي على وحدة ليزر من الفئة 1M. لضمان السلامة المستمرة، لا تنزع أي أغطية أو تحاول الدخول إلى داخل المُنتَج. أسنِد أعمال الصيانة إلى الفنيين المؤهلين.

ملاحظة

تكتمل عمليات إعداد الوظيفة حتى لو تم إلغاء القائمة قبل تأكيد العمليات.

حول هذا الدليل

- في التعليمات التالية، تسمى ذاكرة USB، والمشغلات الصوتية USB يُشار إليها بعبارة "جهاز تخزين USB".
- يطلق على iPod وiPhone في هذا الدليل اسم "iPod".

وضع العرض التوضيحي

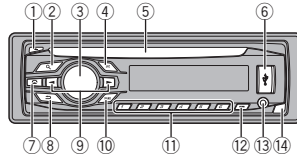
هام

- قد يتسبب عدم توصيل الطرف الأحمر (ACC) لهذه الوحدة بطرف مرتبط بعمليات تحويل مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل/الإيقاف في تسريب البطارية.
- تذكَّر أنه إذا استمر تشغيل العرض الإيضاحي للخصائص المميَّزة عند تحويل مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع الإيقاف فقد يؤدي ذلك إلى استنزاف شحنة البطارية.

أبدأ العرض التوضيحي تلقائيًا في حالة عدم تشغيل الوحدة خلال 30 ثانية تقريبًا من تشغيل الوحدة آخر مرة أو في حالة ضبط مفتاح التشغيل على ACC أو ON أثناء إيقاف تشغيل الوحدة. لإلغاء وضع العرض التوضيحي، يلزم ضرع الإعدادات الأولية. حدد ***DEMO** (إعداد شاشة العرض التوضيحي)* ثم أوقف تشغيل شاشة العرض التوضيحي. للحصول على التفاصيل، راجع *الإعدادات الأولية* في صفحة ٢٧.

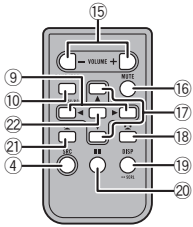
في حالة وجود مشكلة

إذا لم تعمل هذه الوحدة بصورة صحيحة، فيرجى الاتصال بأقرب وكيل أو محطة خدمة مرخَّصة من PIONEER.

الوحدة الرئيسية

	الجزء		الجزء
①	⏏ (إخراج)	⑧	⮌ (تشغيل/رجوع)
②	🔍 (القائمة)	⑨	◀/▶
③	**MULTI-CONTROL (M.C.)**	⑩	**BAND/** (التحكم في iPod)
④	**SRC/OFF**	⑪	**1** إلى **6**
⑤	فتحة تحميل القرص	⑫	**DISP OFF/** ◷
⑥	منفذ USB	⑬	مقبس إدخال AUX (مقبس استريو ٣٫٥ مم)
⑦	☎ (هاتف/الهاتف على القاعدة)	⑭	زر الفصل

تنبيه

- استخدم كبل USB اختياري من Pioneer (CD-U50E) لتوصيل المشغل الصوتي USB/ذاكرة USB حيث إن أي جهاز موصل مباشرة بالوحدة سيبرز للخارج من الوحدة وقد يُشكل خطورة.
- لا تستخدم منتجات غير معتمدة.

وحدة التحكم عن بعد

	الجزء	التشغيل
⑮	**VOLUME**	اضغط لرفع مستوى الصوت أو خفضه.
⑯	**MUTE**	اضغط لكتم الصوت. اضغط مرة أخرى لإلغاء الكتم.
⑰	**▲/▼**	اضغط لاستدعاء المحطات مسبقة الضبط. اضغط لاختيار المجلد التالي/السابق.
⑱	☎	أثناء تشغيل الهاتف، اضغط لإنهاء مكالمة أو رفض مكالمة واردة.
⑲	**DISP/SCRL**	اضغط لاختيار العروض المختلفة للشاشة. اضغط مع الاستمرار لتشغيل المخفّت أو إيقافه.
⑳	**‖**	اضغط لإيقاف التشغيل مؤقّتًا أو استئنافه.
㉑	☎	اضغط لبدء التحدث على الهاتف أثناء تشغيل الهاتف.
㉒	**LIST/ ENTER**	اضغط لعرض قائمة عناوين القرص أو عناوين المقطوعة أو المجلد أو قائمة الملفات حسب المصدر. اضغط لعرض القائمة وفقًا للمصدر. أثناء التواجد في قائمة التشغيل، اضغط للتحكم في الوظائف.

مشخصات

موارد کلی

منبع برق درجه بندی شده .... ۱۴/۴ولت برق مستقیم (محدوده ولتاژ مجاز: ۱۲/۰ ولت تا ۱۴/۴ ولت جریان مستقیم)
سیستم اتصال زمینی .... نوع منفی
حداکثر میزان مصرف برق .... ۱۰,۰ A
ابعاد (عرض × طول × قطر):
DIN
شاسی .... ۱۷۸ میلی متر × ۵۰ میلی متر × ۱۶۵ میلی متر
دماغه (قسمت جلو) ... ۱۸۸ میلی متر × ۵۸ میلی متر × ۱۶ میلی متر
D
شاسی .... ۱۷۸ میلی متر × ۵۰ میلی متر × ۱۶۵ میلی متر
دماغه (قسمت جلو) ... ۱۷۰ میلی متر × ۴۶ میلی متر × ۱۶ میلی متر
وزن .... ۱,۲ کیلوگرم

صدا

حداکثر توان خروجی .... ۵۰ وات × ۴
۷۰ وات × ۱/۲ أوم (برای ساب ووفر)
خروجی برق متوالی .... ۲۲ وات × ۴ (۵۰ هرتز تا ۱۵۰۰۰ هرتز، ۵ ٪ THD، ۴ أوم بار کلی، در حین فعال بودن هر دو کانال)
امپدانس بار .... ۴ أوم (۴ أوم تا ۸ أوم مجاز است)
حداکثر سطح خروجی از پیش تولید شده
.... ۲,۰ ولت
کنترل های میزان صدا:
بم
فرکانس .... ۱۰۰ هرتز
دریافت .... ±۱۲ دسیبل
متوسط
فرکانس .... 1 کیلوهرتز
دریافت .... ±۱۲ دسیبل
ریز
فرکانس .... ۱۰ کیلوهرتز
دریافت .... ±۱۲ دسیبل
سابووفر (تک صوتی):
فرکانس .... ۱۲۵/۱۰۰/۸۰/۶۳/۵۰ هرتز
انحراف ۱۸–دسیبل/اوکتاو
دریافت .... +۶ دسیبل ۲۴–دسیبل
فاز .... معمولی/معکوس

پخش کننده سی دی

سیستم .... سیستم صوتی دیسک فشرده
دیسک های قابل استفاده .... دیسک فشرده
نسبت سیگنال به پارازیت .... ۹۴ دسیبل (۱ کیلوهرتز) (شبکه IEC-A)
تعداد کانال ها .... ۲ (استریو)
فرمت رمزگشایی MP3 .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
فرمت رمزگشایی WMA .... نسخه ۷, ۷.۱, ۸, ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۲ (صدای ۲ کاناله) (Windows Media Player)
فرمت سیگنال WAV .... PCM خطی و MS ADPCM (غیر فشرده)

USB

مشخصات استاندارد USB .... USB 2.0 پرسرعت
حداکثر میزان منبع برق .... ۱ آمپر
کلاس USB .... MSC (کلاس دستگاه ذخیره سازی انبوه)
سیتم فایل .... FAT12 ،FAT16 ،FAT32
فرمت رمزگشایی MP3 .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
فرمت رمزگشایی WMA .... نسخه ۷, ۷.۱, ۸, ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۲ (صدای ۲ کاناله) (Windows Media Player)
فرمت سیگنال WAV .... PCM خطی و MS ADPCM (غیر فشرده)

موج یاب FM

محدوده فرکانس .... ۸۷/۵ مگاهرتز تا ۱۰۸ مگاهرتز
حساسیت قابل استفاده .... ۹ µV/۷۵ (۸/۰ dBf أوم، mono، S/N: ۳۰ دسی بل)
نسبت سیگنال به پارازیت .... ۷۲ دسیبل (شبکه IEC-A)

موج یاب MW

محدوده فرکانس .... ۵۳۱ کیلوهرتز تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز (۹ کیلوهرتز)
۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)
حساسیت قابل استفاده .... ۲۵ µV (S/N: 20 دسی بل)
نسبت سیگنال به پارازیت .... ۶۲ دسیبل (شبکه IEC-A)

کانال یاب SW

محدوده فرکانس .... ۲۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۲۳۰۰ کیلوهرتز تا ۲۴۹۵ کیلوهرتز، ۲۹۴۰ کیلوهرتز تا ۴۲۱۵ کیلوهرتز، ۴۵۴۰ کیلوهرتز تا ۵۱۷۵ کیلوهرتز، ۵۸۲۰ کیلوهرتز تا ۶۴۵۵ کیلوهرتز، ۷۱۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)
۹۵۰۰ کیلوهرتز تا ۲۱۹۷۵ کیلوهرتز (۹۵۰۰ کیلوهرتز تا ۱۰۱۳۵ کیلوهرتز، ۱۱۵۸۰ کیلوهرتز تا ۱۲۲۱۵ کیلوهرتز، ۱۳۵۷۰ کیلوهرتز تا ۱۳۸۷۰ کیلوهرتز، ۱۵۱۰۰ کیلوهرتز تا ۱۵۷۳۵ کیلوهرتزکیلوهرتز، ۱۷۵۰۰ کیلوهرتز تا ۱۷۹۸۵ کیلوهرتز، ۱۸۰۱۵ کیلوهرتز تا ۱۸۱۳۵ کیلوهرتز، ۲۱۳۴۰ کیلوهرتز تا ۲۱۹۷۵ کیلوهرتز)
حساسیت قابل استفاده .... ۲۸ µV (S/N: ۲۰ دسیبل)
نسبت سیگنال به پارازیت .... ۶۲ دسیبل (شبکه IEC-A)

Bluetooth

نسخه .... Bluetooth ۳,۰ مورد تأیید
توان خروجی .... حداکثر +۴ دسیبل (توان کلاس ۲)

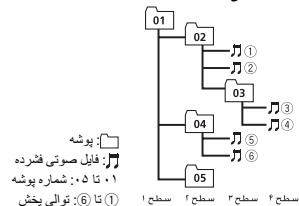
نکته

ممکن است مشخصات و طراحی بدون اعلام تغییر کند.

اطلاعات بیشتر

توالی فایل های صوتی

کاربر نمی تواند با این دستگاه شماره های پوشه ها را تعیین کرده و توالی پخش آنها را مشخص کند.

نمونه ای از توالی موجود

دیسک

بسته به رمزگذاری یا نوشتن نرم افزار، توالی انتخاب پوشه یا دیگر کارکردها ممکن است متفاوت باشد.

دستگاه ذخیره سازی USB

توالی پخش با توالی ضبط شده دستگاه ذخیره سازی خارجی یکسان است (SD، USB).

برای تعیین توالی پخش، توصیه می شود از روش زیر استفاده کنید.

1. نام فایل را با استفاده از شماره هایی که توالی پخش را مشخص می کنند، ایجاد کنید (مانند 001xxx.mp3 و 099yyy.mp3).
2. آن فایل ها را درون پوشه قرار دهید.
3. پوشه حاوی فایل ها را در دستگاه ذخیره USB، ذخیره کنید.

با این وجود، بسته به محیط سیستم، ممکن است نتوانید توالی پخش را مشخص کنید.

برای پخش کننده های صدای قابل حمل USB، توالی متفاوت است و به پخش کننده بستگی دارد.

پروفایل های Bluetooth

به منظور استفاده از فن آوری بی سیم Bluetooth، دستگاه ها باید بتوانند پروفایل های خاصی را تفسیر کنند. این دستگاه با پروفایل های زیر سازگار است.

- GAP (Generic Access Profile) (پروفایل دسترسی عمومی)
- SDP (Service Discovery Protocol) (پروتکل شناسایی خدمات)
- OPP (Object Push Profile) (پروفایل ارسال داده)
- HFP (Hands Free Profile) (پروفایل هندزفری)
- HSP (نمایه هدست)
- PBAP (Phone Book Access Profile) (پروفایل دسترسی به دفترچه تلفن)
- A2DP (نمایه توزیع پیشرفته صدا)
- AVP (نمایه صوتی/تصویری)
- AVRCP (نمایه کنترل از راه دور صوتی/تصویری) ۱,۰

حق نسخه برداری و علامت تجاری

Bluetooth

عبارت *Bluetooth*® و logos، مارک های تجاری ثبت شده متعلق به شرکت Bluetooth SIG هستند و هرگونه استفاده از این علامت ها توسط شرکت Pioneer با مجوز صورت گرفته است. سایر مارک های تجاری و نام های تجاری متعلق به مالکان مربوطه است.

iTunes

Apple و iTunes مارک های تجاری Apple Inc.، ثبت شده در آمریکا و دیگر کشورها هستند.

MP3

ارائه این محصول تنها با ارائه مجوز برای استفاده شخصی و غیرتجاری صورت گرفته و مجوز و یا هرگونه حقی در رابطه با استفاده از این محصول در هر نوع پخش (رسانه های جهانی، ماهواره، کابلی و یا دیگر انواع رسانه) تجاری (با هدف تولید درآمد)، پخش/پخش از طریق اینترنت، اینترانت و/یا دیگر شبکه ها یا دیگر سیستم های توزیع محتوای الکترونیکی مانند برنامه های از نوع صدای پرداختی و صدای درخواستی را ارائه نمی کند. برای چنین موارد استفاده ای باید مجوز جداگانه تهیه شود. برای اطلاع از جزئیات از سایت http://www.mp3licensing.com دیدن کنید.

WMA

Windows Media یک علامت تجاری ثبت شده و یا علامت تجاری ثبت شده شرکت Microsoft در ایالات متحده و/یا سایر کشورهاست.

این محصول دارای فن آوری متعلق به Microsoft Corporation است و بدون کسب مجوز از Microsoft Licensing, Inc امکان استفاده یا توزیع آن وجود نخواهد داشت.

iPod و iPhone

iPod nano، iPod classic، iPod، iPhone، و iPod touch مارک های تجاری Apple Inc. هستند که در آمریکا و دیگر کشورها به ثبت رسیده اند.

"ساخته شده برای iPod" و "ساخته شده برای iPhone" بدین معناست که یک لوازم جانبی الکترونیکی به منظور اتصال خاص به iPod یا iPhone طراحی شده است و توسط تولید کنندگان برای تبعیت از استانداردهای اجرایی Apple مورد تأیید قرار گرفته است. Apple در قبال عملکرد این دستگاه یا سازگاری آن با استانداردهای ایمنی و قوانین مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که استفاده از این لوازم جانبی با iPod یا iPhone ممکن است بر عملکرد بی سیم تأثیر بگذارد.

فارسی

دربارهٔ تنظیمات iPod

- هنگام اتصال iPod، این دستگاه تنظیمات اکولایزر را در ارتباط با iPod تغییر می دهد و خاموش می کند تا از این رو صدا را بهبود بخشد. هنگام جدا کردن iPod، اکولایزر به تنظیمات اولیه خود باز می گردد.
- هنگام استفاده از این دستگاه نمی توانید حالت Repeat (تکرار) را روی iPod خاموش تنظیم کنید. با اتصال iPod به این دستگاه، تکرار بطور خودکار به حالت All (همه موارد) تغییر می یابد.

متن سازگار ذخیره شده بر روی iPod توسط این دستگاه نمایش داده نمی شود.

DualDisc (دیسک های دوتایی)

دیسک های دوتایی به دیسک هایی گفته می شود که دارای یک سی دی قابل ضبط برای صدا بر روی یک طرف و یک DVD قابل ضبط برای ویدیو در طرف دیگر آن هستند.

به دلیل اینکه سمت سی دی مربوط به DualDisc ها از نظر فیزیکی با استاندارد عمومی سی دی سازگار نیست، شاید امکان پخش سمت سی دی با این دستگاه وجود نداشته باشد.

قرار دادن و بیرون آوردن DualDisc به دفعات بسیار زیاد سبب ایجاد خراش بر روی دیسک می شود. خراش های عمیق و جدی سبب بروز مشکل در پخش در این دستگاه می شود. در برخی شرایط ممکن است DualDisc در شکاف قرار دادن دیسک درون دستگاه گیر کند و خارج نشود. برای جلوگیری از بروز این امر، توصیه می کنیم که از بکار بردن DualDisc در این دستگاه خودداری کنید.

برای کسب اطلاعات بیشتر دربارهٔ DualDisc، به اطلاعات ارائه شده توسط سازنده دیسک مراجعه کنید.

سازگاری صدای فشرده (دیسک، USB)

WMA

پسوند فایل: .wma

سرعت بیت: ۴۸ کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۲۰ کیلو بیت بر ثانیه (CBR)، ۴۸ کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۸۴ کیلو بیت بر ثانیه (VBR)

فرکانس نمونه: ۳۲ کیلوهرتز، ۴۴/۱ کیلوهرتز، ۴۸ کیلوهرتز

Windows Media Audio Professional، Lossless، Voice/DRM Stream/Stream همراه با ویدیو: سازگار نیست

MP3

پسوند فایل: .mp3

سرعت بیت: ۸ کیلوبیت در ثانیه تا ۳۲۰ کیلوبیت در ثانیه (CBR)، VBR

فرکانس نمونه: ۸ کیلوهرتز تا ۴۸ کیلوهرتز (۳۲، ۴۴/۱، ۴۸ کیلوهرتز برای تأکید)

نسخه برچسب ID3 سازگار: 1.0، 1.1، 2.2، 2.3، 2.4 (نسخه 2.x برچسب ID3 بر نسخه 1.x اولویت دارد.)

لیست پخش M3u: سازگار نیست

MP3i (MP3 تعاملی)، mp3 PRO: سازگار نیست

WAV

پسوند فایل: .wav

بیت های کمی سازی: ۸ و ۱۶ (LPCM)، ۴ (MS ADPCM)

فرکانس نمونه: ۱۶ کیلو هرتز تا ۴۸ کیلو هرتز (LPCM)، ۲۲/۰۵ کیلو هرتز و ۴۴/۱ کیلو هرتز (MS ADPCM)

اطلاعات تکمیلی

فقط ۳۲ نویسه ابتدایی از نام فایل (شامل پسوند فایل) یا پوشه قابل نمایش است.

بسته به برنامه مورد استفاده در رمزگذاری فایل های WMA ممکن است این دستگاه درست کار نکند.

شروع پخش فایل های صوتی همراه با داده های تصویری یا فایل های صوتی ذخیره شده بر روی دستگاه ذخیره ساز USB با چندین پوشه ممکن است با اندکی تأخیر همراه باشد.

اطلاعات بیشتر

دیسک

سلسله مراتب پوشه قابل پخش: حداکثر تا هشت دره (سلسله مراتب عملاً کمتر از دو دره است.)

پوشه های قابل پخش: حداکثر تا ۹۹

فایل های قابل پخش: حداکثر تا ۹۹۹

سیستم فایل: ISO 9660 سطح ۱ و ۲، Joliet، Romeo

پخش چندجلسه ای: سازگار

انتقال داده متن بسته ای: سازگار نیست

بدون در نظر گرفتن طول بخش خالی بین آهنگ ها در هنگام ضبط اولیه، دیسک های صوتی فشرده با یک وقفه کوتاه بین آهنگ ها پخش می شود.

دستگاه ذخیره ساز USB

سلسله مراتب پوشه قابل پخش: حداکثر تا هشت دره (سلسله مراتب عملاً کمتر از دو دره است.)

پوشه های قابل پخش: حداکثر تا ۵۰۰

فایل های قابل پخش: حداکثر تا ۱۵.۰۰۰

پخش فایل های محافظت شده با حق نسخه برداری: سازگار نیست

دستگاه ذخیره ساز USB پارتیشن بندی شده: فقط پارتیشن اول پخش می شود.

ممکن است هنگام شروع به پخش فایل صاحب صوتی موجود در دستگاه ذخیره ساز USB با تعداد زیادی مجموعه پوشه، کمی تأخیر وجود داشته باشد.

احتیاط

- Pioneer هیچ ضمانتی در قبال سازگاری با دستگاه های ذخیره ساز انبوه USB ارائه نمی کند، همچنین در قبال از دست رفتن داده های موجود در پخش کننده های رسانه، تلفن های هوشمند و سایر دستگاه ها در حین استفاده از آنها در این دستگاه مسئول نخواهد بود.
- از قرار دادن دیسک یا دستگاه ذخیره ساز USB در مکانی که در معرض دمای زیاد قرار دارد، خودداری کنید.

سازگاری با iPod

این دستگاه فقط از مدل های iPod زیر پشتیبانی می کند. نسخه های نرم افزار iPod پشتیبانی شده در زیر نمایش داده می شود. ممکن است نسخه های قدیمی پشتیبانی نشوند.

ساخته شده برای

- iPhone 4 (نسخه نرم افزار ۴,۱)
- iPhone 3GS (نسخه نرم افزار ۳,۰,۱)
- iPhone 3G (نسخه نرم افزار ۲,۰)
- iPhone (نسخه نرم افزار ۱,۱,۱)
- نسل 6 iPod نانو (نسخه نرم افزار ۱,۰)
- نسل ۴ iPod نانو (نسخه نرم افزار ۱,۰,۱)
- نسل ۵ iPod نانو (نسخه نرم افزار ۱,۰)
- نسل ۳ iPod نانو (نسخه نرم افزار ۱,۰)
- نسل ۲ iPod نانو (نسخه نرم افزار ۱,۱,۲)
- نسل ۱ iPod نانو (نسخه نرم افزار ۱,۲,۰)
- نسل ۴ iPod لمسی (نسخه نرم افزار ۴,۱)
- نسل سوم iPod touch (نسخه نرم افزار ۳,۱,۱)
- نسل ۲ iPod touch لمسی (نسخه نرم افزار ۲,۱,۱)
- نسل ۱ iPod touch لمسی (نسخه نرم افزار ۱,۱)
- iPod classic ۱۶۰ گیگابایتی (نسخه نرم افزار ۲,۰,۲)
- iPod کلاسیک ۱۲۰ گیگابایتی (نسخه نرم افزار ۲,۰,۱)
- iPod کلاسیک (نسخه نرم افزار ۱,۰)

بسته به نسل یا نسخه iPod، ممکن است برخی از عملکردها قابل دسترسی نباشند.

بسته به نسخه نرم افزار iPod ممکن است عملکردها متفاوت باشند.

هنگام استفاده از iPod، لازم است که رابط صفحه iPod را به سیم USB متصل کنید.

سیم رابط Pioneer CD-IU51 نیز موجود است. برای اطلاع از جزئیات با فروشنده خود تماس بگیرید.

برای اطلاع از سازگاری فایل به دفترچه راهنماهای iPod مراجعه کنید.

کتابچه صوتی، پادکست: سازگار

احتیاط

Pioneer در قبال از بین رفتن داده های موجود در iPod هیچ مسئولیتی نخواهد داشت، حتی اگر این امر در حین استفاده از دستگاه رخ دهد.

پیام	علت	اقدام لازم
CHECK USB	رابط USB یا کابل USB دارای مدار کوتاه است.	بررسی کنید که رابط USB یا کابل USB گیر نکرده باشد یا آسیب ندیده باشد.
	مصرف دستگاه ذخیره ساز USB متصل شده بیش از ۵۰۰ میلی آمپر (حداکثر جریان مجاز) است.	دستگاه ذخیره ساز USB را جدا کرده و از آن استفاده نکنید. سوییچ استارت را خاموش کنید و پس از آن در وضعیت ACC یا ON قرار دهید. سپس فقط یک دستگاه ذخیره ساز USB سازگار را متصل کنید.
	iPod به درستی کار می کند اما شارژ نمی شود.	مطمئن شوید که کابل اتصال مخصوص iPod دچار اتصال کوتاه نشده باشد (مثلاً، سیم های فلزی در آن فرو نرفته است). پس از بررسی، سوییچ استارت را در وضعیت OFF و سپس ON قرار دهید یا iPod را جدا کرده و دوباره متصل کنید.
ERROR-19	ارتباط برقرار نمی شود.	یکی از کارهای زیر را انجام دهید. – سوییچ استارت را در وضعیت OFF و سپس ON قرار دهید. – دستگاه ذخیره ساز USB را جدا کنید. – به یک منبع دیگر جابجا شوید. سپس به منبع USB بازگردید.
	نقص iPod.	سیم را از iPod جدا کنید. با نمایش منوی اصلی iPod، آن را مجدداً وصل کرده و مجدداً تنظیم کنید.
ERROR-23	دستگاه ذخیره ساز USB با FAT12، FAT16 یا FAT 32 فرمت نشده است.	دستگاه ذخیره ساز USB باید با FAT12، FAT16 یا FAT 32 فرمت بندی شود.
ERROR-16	نسخه میان افزار iPod قدیمی است.	نسخه iPod را به روز کنید.
	نقص iPod.	سیم را از iPod جدا کنید. با نمایش منوی اصلی iPod، آن را مجدداً وصل کرده و مجدداً تنظیم کنید.
STOP	هیچ آهنگی در لیست فعلی وجود ندارد.	لیستی را انتخاب کنید که دارای آهنگی باشد.
NOT FOUND	هیچ آهنگ مرتبطی وجود ندارد.	آهنگ ها را به iPod منتقل کنید.

دستگاه Bluetooth

پیام	علت	اقدام لازم
ERROR-10	نقص برق در ماژول Bluetooth این دستگاه مشاهده می شود.	سوییچ استارت را در وضعیت OFF و سپس ACC یا ON قرار دهید. اگر پس از انجام عمل فوق باز هم پیام خطا مشاهده می شود، لطفاً با فروشنده خود یا ایستگاه مجاز خدمات Pioneer تماس بگیرید.

استفاده از دستورالعمل ها

دیسک ها و پخش کننده

فقط از دیسک هایی استفاده کنید که دارای یکی از دو آرم زیر هستند.

از دیسک های ۱۲ سانتی متری استفاده کنید. از استفاده از دیسک ۸ سانتی متری یا آداپتور مخصوص دیسک ۸ سانتی متری خودداری کنید.

فقط از دیسک های معمولی و کاملاً دایره ای شکل استفاده کنید. از به کار بردن دیسک های شکل دار خودداری کنید.

غیر از سی دی، چیز دیگری در شکاف بارگذاری دیسک وارد نکنید.

از به کار بردن دیسک های دارای ترک خوردگی، پیچ خوردگی، شکستگی، خوردگی و دیگر مشکلاتی که ممکن است سبب آسیب وارد آمدن به پخش کننده شود خودداری کنید.

پخش دیسک CD-R/RW نهایی نشده امکان پذیر نیست.

از لمس کردن سطح ضبط شده دیسک خودداری کنید.

هنگامی که از دیسک ها استفاده نمی کنید، آنها را در محفظه مخصوص خود قرار دهید.

از اتصال برچسب، نوشتن بر روی سطح دیسک یا به کار بردن مواد شیمیایی بر روی سطح دیسک ها خودداری کنید.

تمیز کردن سی دی را با یک پارچه نرم از سمت مرکز به بیرون، انجام دهید.

تولید میعان به تدریج سبب ایجاد نقص در کارکرد پخش کننده می شود. دیسک را برای مدت زمان تقریبی بدون کارکرد نگهدارید تا با دمای گرم تر تطبیق پیدا کند. همچنین دیسک های مرطوب را با یک پارچه نرم خشک کنید.

پخش دیسک ها به دلیل مشخصات دیسک، فرمت دیسک، شرایط ضبط شده، محیط پخش، شرایط ذخیره سازی و دیگر موارد ممکن است امکان پذیر نباشد.

تکان های حاصل از حرکت در مسیر می تواند پخش دیسک را متوقف کند.

هنگام استفاده از دیسک هایی که امکان چاپ بر روی هر دو سطح آن وجود دارد، دستورالعمل ها و هشدارهای دیسک را بررسی کنید. بسته به دیسک ها، ممکن است امکان وارد کردن و بیرون آوردن آنها وجود نداشته باشد. استفاده از چنین دیسک هایی ممکن است سبب آسیب وارد آوردن به دستگاه شود.

از اتصال برچسب های موجود در بازار یا سایر مواد بر روی دیسک ها خودداری کنید.
- دیسک ها ممکن است پیچ خورده و مانع از پخش آن شود.
- ممکن است برچسب ها در حین پخش جدا شده و مانع از خروج دیسک شود، این امر سبب آسیب وارد آوردن به دیسک می شود.

دستگاه ذخیره ساز USB

اتصال از طریق هاب USB پشتیبانی نمی شود.

از اتصال هرگونه دستگاه ذخیره ساز جز دستگاه ذخیره ساز USB خودداری کنید.

هنگام رانندگی، دستگاه ذخیره ساز USB را محکم کنید. از افتادن دستگاه ذخیره ساز USB بر روی زمین و گیر کردن زیر پدال ترمز یا گاز خودداری کنید.

بسته به دستگاه ذخیره ساز USB، مشکلات زیر ممکن است بروز کند.
- عملکردها ممکن است متفاوت باشد.
- ممکن است دستگاه ذخیره ساز شناسایی نشود.
- ممکن است فایل ها به درستی پخش نشوند.
- این دستگاه ممکن است باعث ایجاد نویز در رادیو شود.

iPod

از قرار دادن iPod در مکان هایی با دمای زیاد خودداری کنید.

برای اطمینان از عملکرد صحیح دستگاه، سیم رابط را مستقیماً از iPod به این دستگاه متصل کنید.

هنگام رانندگی، iPod را محکم کنید. از افتادن iPod بر روی زمین و گیر کردن زیر پدال ترمز یا گاز خودداری کنید.

رفع عیب

علامت	علت	اقدام لازم
روشنایی صفحه نمایش به صورت تصادفی روشن و خاموش می‌شود.	حالت نمایشی فعال است.	تنظیمات پخش نمایشی را خاموش کنید. ()
صفحه نمایش به طور خودکار به صفحه معمول باز می‌گردد.	اما به مدت تقریباً ۳۰ ثانیه هیچ عملی انجام نداده‌اید.	عمل مورد نظر را دوباره انجام دهید.
محدوده پخش تکراری به طور غیر منتظره تغییر می‌کند.	بسته به محدوده پخش تکراری، محدوده انتخابی ممکن است در هنگام انتخاب پوشه یا تراک دیگر یا در هنگام حرکت سریع رو به جلو/رو به عقب، تغییر کند.	محدوده پخش تکراری را دوباره انتخاب کنید.
یکی از پوشه های فرعی پخش نمی‌شود.	پوشه های فرعی را نمی‌توان در هنگام انتخاب FLD (تراک پوشه) پخش کرد.	محدوده دیگری را برای تکرار پخش انتخاب کنید.
با NO XXXX تغییر صفحه نمایش نشان داده می‌شود (مانند NO TI-TLE).	هیچ اطلاعات متنی درون دیسک وجود ندارد.	صفحه نمایش را تغییر داده یا یک تراک/فایل دیگر را پخش کنید.
دستگاه به درستی کار نمی‌کند. اختلال مشاهده می‌شود.	اما در حال استفاده از دستگاهی مانند تلفن همراه هستید که در نزدیکی دستگاه، امواج الکتریکی منتشر می‌کند.	ابزارهای برقی که ممکن است باعث اختلال شوند، از نزدیکی دستگاه دور کنید.

علامت	علت	اقدام لازم
صدای منبع موسیقی بلوتوث پخش نمی‌شود.	در تلفن همراه که از طریق بلوتوث متصل شده است، تماسی در حال انجام است.	با پایان یافتن تماس، صدا پخش خواهد شد.
	یک تلفن همراه که از طریق بلوتوث متصل شده است، در حال حاضر در حال استفاده است.	فعلاً از تلفن همراه استفاده نکنید.
	تماسی از طریق تلفن همراه که با بلوتوث متصل شده بود، برقرار شده و سپس فوراً قطع شده است. در نتیجه، ارتباط بین این دستگاه و تلفن همراه به درستی قطع نشده است.	اتصال بلوتوث را مجدداً بین این دستگاه و تلفن همراه برقرار کنید.

پیام های خطا

هنگام تماس با فروشنده یا نزدیکترین مرکز خدمات Pioneer، پیام خطا را به آنها اطلاع دهید.

پخش کننده سی دی داخلی

پیام	علت	اقدام لازم
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	دیسک کثیف است.	دیسک را تمیز کنید.
	دیسک دارای خراشیدگی است.	دیسک را تعویض کنید.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	یک خطای الکتریکی یا مکانیکی رخ داده است.	سوییچ استارت را خاموش کرده و سپس روشن کنید، یا منبع را تغییر دهید و سپس پخش کننده سی دی را راه اندازی کنید.
ERROR-15	دیسک وارد شده خالی است.	دیسک را تعویض کنید.
ERROR-23	فرمت سی دی پشتیبانی نمی‌شود.	دیسک را تعویض کنید.
FRMT READ	برخی مواقع بین زمان شروع پخش و زمانی که صدا را می‌شنوید تأخیر وجود دارد.	منتظر بمانید تا پیام محو شود و صدا را بشنوید.
NO AUDIO	دیسکی که درون دستگاه قرار داده اید هیچ فایل قابل پخشی ندارد.	دیسک را تعویض کنید.
SKIPPED	دیسکی که درون دستگاه قرار داده اید دارای فایل هایی است که توسط DRM محافظت می‌شود.	دیسک را تعویض کنید.
PROTECT	تمام فایل هایی که در دیسک وجود دارد دارای DRM هستند.	دیسک را تعویض کنید.

دستگاه ذخیره ساز USB/iPod

پیام	علت	اقدام لازم
NO DEVICE	در هنگام خاموش بودن اتصال و پخش، هیچ دستگاه ذخیره ساز USB یا iPod متصل نمی‌شود.	• عملکرد اتصال و پخش را روشن کنید. • یک دستگاه ذخیره ساز USB/iPod را متصل کنید.
FRMT READ	برخی مواقع بین زمان شروع پخش و زمانی که صدا را می‌شنوید تأخیر وجود دارد.	منتظر بمانید تا پیام محو شود و صدا را بشنوید.
NO AUDIO	هیچ صدایی پخش نمی‌شود.	فایل های صوتی را به دستگاه ذخیره ساز USB انتقال داده و آن را متصل کنید.
	دستگاه ذخیره ساز USB متصل شده از نظر امنیتی فعال است.	برای غیرفعال کردن قابلیت امنیتی، از دستورالعمل های مربوط به دستگاه ذخیره ساز USB پیروی کنید.
SKIPPED	دستگاه ذخیره ساز USB متصل شده حاوی فایل هایی است که دارای Windows Media™ DRM 9/10 داخلی هستند.	فایل صوتی را پخش کنید که دارای Windows Media DRM 9/10 نباشد.
PROTECT	تمام فایل های موجود در دستگاه ذخیره ساز USB، دارای Windows Media DRM 9/10 داخلی هستند.	فایل هایی را که فاقد Windows Media DRM 9/10 هستند به دستگاه ذخیره ساز USB انتقال داده و دوباره متصل شود.
N/A USB	دستگاه USB متصل، توسط این دستگاه پشتیبانی نمی‌شود.	• یک دستگاه ذخیره ساز انبوه USB متصل کنید که با این دستگاه سازگار باشد. • دستگاه خود را جدا کرده و آن را با یک دستگاه ذخیره USB سازگار، تعویض کنید.

نصب میکروفن

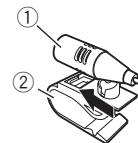
احتیاط

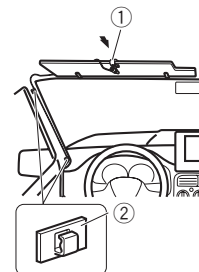
اجازه ندهید سیم میکروفن در اطراف پایه فرمان یا اهرم دنده بپیچد، این امر می تواند بسیار خطرناک باشد. دقت کنید دستگاه را به گونه ای نصب کنید که مانع رانندگی نشود.

نکته

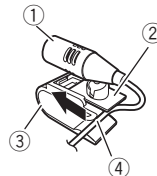
میکروفن را در موقعیتی و جهتی نصب کنید که امکان ضبط صدای فردی که در حال اجرای سیستم است، شنیده شود.

هنگام نصب میکروفن بر روی آفتابگیر

۱ میکروفن را روی گیره میکروفن نصب کنید.

① میکروفن
② گیره میکروفن

۲ گیره میکروفن را بر روی آفتابگیر نصب کنید.
هنگامی که آفتابگیر رو به بالا است، گیره میکروفن را نصب کنید. (با پایین آوردن آفتابگیر، میزان شناسایی صدا کم می شود.)

① گیره میکروفن
② گیره

هنگام نصب میکروفن بر روی پایه فرمان

۱ میکروفن را روی گیره میکروفن نصب کنید.

① میکروفن
② پایه میکروفن
③ گیره میکروفن
④ سیم میکروفن را درون شکاف و فرورفتگی وارد کنید.

■ بدون استفاده از گیره میکروفن نیز می توانید آن را نصب کنید. در این حالت، پایه میکروفن را از گیره میکروفن جدا کنید. برای جدا کردن پایه میکروفن از گیره، پایه را بلغزانید.

۲ گیره میکروفن را بر روی پایه فرمان نصب کنید.

① روی داشبورد
② گیره میکروفن را بر روی قسمت پشتی پایه فرمان نصب کنید.
③ گیره

تنظیم زاویه میکروفن

زاویه میکروفن را می توانید تنظیم کنید.

آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)

هنگام استفاده از آمپلی فایر اختیاری، این اتصال ها را برقرار کنید.

① کنترل از راه دور سیستم
به سیم آبی/سفید رنگ متصل کنید.
② آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)
③ با استفاده از سیم های RCA (به صورت جداگانه به فروش می رسد) متصل کنید
④ به خروجی جلو
⑤ بلندگوی جلو
⑥ به خروجی عقب یا خروجی ساب‌ووفر
⑦ بلندگوی عقب یا ساب‌ووفر

نصب

مهم

- قبل از انجام نصب نهایی، تمام اتصال ها و سیستم ها را برسی کنید.
- از به کار بردن قطعات غیرمجاز خودداری کنید، زیرا این امر سبب عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- اگر برای نصب به سوراخ کردن یا انجام سایر تغییرات در وسیله نقلیه نیاز است، با فروشنده تماس بگیرید.
- از نصب این دستگاه در شرایط زیر خودداری کنید:
  — در صورت ایجاد تداخل با عملکرد وسیله نقلیه.
  — در صورت بروز جراحت برای سرنشین به دلیل افتادن ناگهانی دستگاه.
- در صورت آسیب وارد آمدن به لیزر نیمه رسانا در نتیجه گرم شدن بیش از حد. از نصب این دستگاه در مکان های گرم به عنوان مثال در نزدیکی خروجی بخاری خودداری کنید.
- عملکرد بهینه دستگاه زمانی صورت می گیرد که دستگاه در زاویه کمتر از ۶۰ درجه نصب شود.

- در هنگام نصب برای اطمینان از پخش مناسب گرما در هنگام استفاده از این دستگاه، برررسی کنید که فاصله زیادی در پشت صفحه عقب در نظر بگیرید و تمام سیم های رها شده را ببندید تا مانع از مسدود شدن محفظه تهویه دستگاه نشود.

اتصال DIN در جلو/عقب

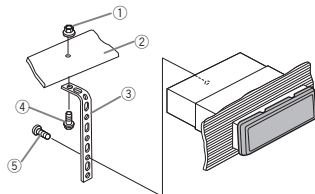
این دستگاه را با استفاده از روش نصب در جلو یا عقب می توان به خوبی نصب کرد.
هنگام نصب، از قطعات موجود در بازار استفاده کنید.

اتصال DIN در جلو

۱ دسته اتصال را به درون داشبورد فشار دهید.
برای نصب در مکان های باریک با ارتفاع کم، از دسته نصب ارائه شده استفاده کنید. اگر فضای کافی وجود دارد، از دسته نصب ارائه شده به همراه وسیله نقلیه استفاده کنید.

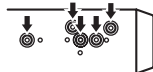
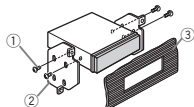
۲ با استفاده از یک پیچ گوشتی، دسته نصب را محکم کنید به گونه ای که زبانه های فلزی (۹۰ درجه) در جای خود محکم شوند.

① داشبورد
② دسته اتصال

۳ دستگاه را به گونه ای که نشان داده شده است، نصب کنید.

① مهره
② محافظ یا پشتیبان فلزی
③ نوار فلزی
④ پیچ
⑤ پیچ (M4 × ۸)

■ بررسی کنید که دستگاه به درستی در جای خود نصب شده باشد. نصب ناپایدار سبب افتادن دستگاه یا عملکرد نادرست آن می شود.

اتصال DIN در عقب

۱ بررسی کنید که محل مناسب قرارگیری سوراخ ها در قلاب نصب و کناره های دستگاه با یکدیگر متناسب باشند.

۲ دو پیچ را در هر سمت محکم کنید.

① پیچ را ببندید (۵ × ۸ میلی متر)
② قلاب اتصال
③ داشبورد یا کنسول

جدا کردن دستگاه

۱ جدا کردن حلقه تنظیم.

① حلقه تنظیم
② زبانه دندانه دار

- با جدا کردن صفحه جلویی، دسترسی به حلقه تنظیم ساده تر می شود.
- هنگام اتصال مجدد حلقه تنظیم، کناره ها را با استفاده از زبانه دندانه دار به سمت پایین قرار دهید.

۲ کلیدهای تخلیه ارائه شده را در دو طرف دستگاه وارد کنید تا زمانی که با صدای کلیک در محل خود قرار بگیرند.

۳ دستگاه را از داشبورد بیرون بکشید.

بیرون آوردن و نصب مجدد صفحه جلویی

برای جلوگیری از سرقت دستگاه می توانید صفحه جلویی را بیرون بیاورید.
دکمه را فشار دهید و بیرون بیاورید، صفحه جلو را نیز به سمت بالا فشار دهید و به طرف خود بکشید.
برای اطلاع از جزئیات به *برداشتن صفحه جلویی برای جلوگیری از سرقت دستگاه و نصب دوباره صفحه جلویی* در صفحه ۳ مراجعه کنید.

اتصال ها

هشدار

- از بلندگوهای بیشتر از ۵۰ وات (مقدار خروجی) و بین ۴ اهم تا ۸ اهم (مقدار امپدانس) استفاده کنید. از به کار بردن بلندگوهای ۱ اهم تا ۳ اهم برای این دستگاه خودداری کنید.
- سیم سیاه رنگ مخصوص اتصال به زمین است. هنگام نصب این دستگاه یا آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)، بررسی کنید که ابتدا سیم اتصال به زمین را متصل کنید. مطمئن شوید سیم زمین به درستی به قسمت های فلزی بدنه ماشین وصل شده باشد. سیم اتصال به زمین آمپلی فایر برق این دستگاه یا سیم های سایر دستگاه ها باید به صورت جداگانه و با پیچ های جداگانه ای به ماشین متصل شده باشند. اگر پیچ سیم اتصال به زمین شل شده یا بیفتد، ممکن است منجر به آتش سوزی، تولید دود یا عملکرد نادرست دستگاه شود.

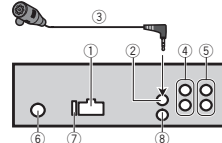
*۱ برای این دستگاه، ارایه نشده است.

مهم

- هنگام اتصال این دستگاه در ماشینی بدون محل ACC (وضعیت جانبی) روی استارت سوییچ، عدم اتصال سیم قرمز رنگ به پایانه تشخیص عملکرد کلید استارت سبب تخلیه باتری می شود.

محل ACC

بدون محل ACC

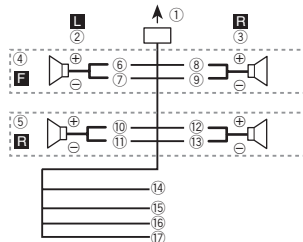
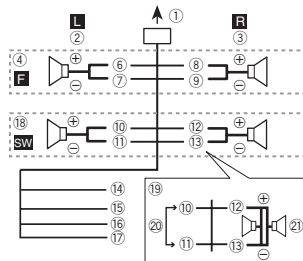
- از این دستگاه فقط همراه با باتری ۱۲ ولت و اتصال منفی به زمین استفاده کنید. عدم انجام این کار سبب ایجاد آتش سوزی یا عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- برای جلوگیری از ایجاد مدار کوتاه، گرم شدن بیش از حد یا عملکرد نادرست دستگاه، دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

— قبل از نصب، پایانه منفی دستگاه را قطع کنید.
— سیم ها را با استفاده از گیره های مخصوص سیم یا نوار چسب محکم کنید. برای محافظت از سیم پیچ انجام شده، نوار چسب را در اطراف سیم هایی که در تماس با بخش های فلزی است بپیچانید.
— تمام سیم ها را از بخش های متحرک مانند اهرم دنده یا مسیر حرکت صندلی دور نگهدارید.
— تمام سیم ها را از مکان های گرم به عنوان مثال در نزدیکی خروجی بخاری دور نگهدارید.
— برای اتصال سیم زرد رنگ به باتری، آن را از سوراخ موجود به سمت محفظه موتور منتقل کنید.
— تمام رابط های سیم متصل نشده را با استفاده از نوار عایق بپوشانید.
— از کوتاه کردن سیم ها خودداری کنید.
— هرگز برای استفاده مشترک از برق با دیگر دستگاه ها، پوشش عایق سیم برق این دستگاه را نبرید. میزان جریان سیم در حد محدودی است.
— از فیوزی با درجه توصیه شده استفاده کنید.
— هرگز سیم منفی بلندگو را مستقیماً به زمین متصل نکنید.
— هرگز سیم های منفی چندین بلندگو را با یکدیگر متصل کنید.

- هنگامی که این دستگاه روشن است، سیگنال های کنترل از طریق سیم آبی/سفید ارسال می شود. این سیم را به سیستم کنترل از راه دور یک آمپلی فایر برق خارجی یا پایانه کنترل توقیت آنتن خودکار (حداکثر ۳۰۰ میلی آمپر ۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید. اگر دستگاه دارای یک آنتن شیشه ای است، آن را به پایانه تقویت برق آنتن وصل کنید.
- هرگز سیم آبی/سفید رنگ را به پایانه برق آمپلی فایر برق خارجی متصل نکنید. همچنین هرگز آن را به پایانه برق آنتن خودکار متصل نکنید. انجام این کار سبب تخلیه باتری یا عملکرد نادرست دستگاه می شود.

این دستگاه

① ورودی سیم برق
② ورودی میکروفون
③ میکروفون
④ خروجی عقب یا خروجی ساب ووفر
⑤ خروجی جلو
⑥ خروجی آنتن
⑦ فیوز (۱۰ آمپر)
⑧ ورودی راه دور سیم دار
آداپتور کنترل از راه دور با سیم سخت سیم را می توان متصل کرد (به صورت جداگانه به فروش می رسد).

سیم برق

هنگامی که سیم بلندگوی عقب را به ساب ووفر متصل نمی کنید، این اتصال ها را برقرار کنید.

هنگام استفاده از ساب ووفر بدون آمپلی فایر اختیاری، این اتصال ها را برقرار کنید.

① به ورودی سیم برق
② چپ
③ راست
④ بلندگوی جلو
⑤ بلندگوی عقب
⑥ سفید
⑦ سفید/سیاه
⑧ خاکستری
⑨ خاکستری/سیاه
⑩ سبز
⑪ سبز/سیاه
⑫ ارغوانی
⑬ ارغوانی/سیاه
⑭ سیاه (اتصال شاسی به زمین)
به بخشی فلزی، تمیز و بدون رنگ متصل کنید.
⑮ زرد
به پایانه برق ثابت ۱۲ ولت متصل کنید.
⑯ قرمز
به پایانه کنترل شده با سوییچ استارت (۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید.
⑰ آبی/سفید
به پایانه کنترل سیستم آمپلی فایر برق یا پایانه کنترل توقیت آنتن خودکار (حداکثر ۳۰۰ میلی آمپر ۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید.
⑱ ساب ووفر (۴ اهم)
⑲ هنگام استفاده از ساب ووفر با قدرت ۷۰ وات (۲ اهم)، بررسی کنید که ساب ووفر را به سیم های ارغوانی و ارغوانی/سیاه رنگ این دستگاه متصل کنید. از برقراری هرگونه اتصال به سیم های سبز و سبز/سیاه رنگ خودداری کنید.
⑳ استفاده نمی شود.
㉑ ساب ووفر (۴ اهم) × ۲

نکات

- با وجود ۲ سیستم بلندگو، از برقراری هرگونه اتصال به سیم های بلندگو که به بلندگوها وصل نیستند، خودداری کنید.
- تنظیمات اولیه این دستگاه را تغییر دهید. به **REAR-SP** *(تنظیم خروجی پشتی)* در صفحه ۱۰ مراجعه کنید. به **PREOUT** *(تنظیمات خروجی از پیش تولید شده)* در صفحه ۱۰ مراجعه کنید.
خروجی ساب ووفر این دستگاه تک صوتی است.

استفاده از دستگاه

از خروجی های RCA می توانید برای اتصال بلندگوی پشتی یا سابووفر استفاده کنید.

در صورت جابجا شدن به SW، می توانید سیم بلندگوی پشتی را مستقیماً و بدون استفاده از تقویت کننده کمکی به سابووفر متصل کنید.

از PREOUT ابتدا برای اتصال بلندگوی عقب با دامنه کامل تنظیم شده است (SW).

1 M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

REA—SW

- حتی در صورت تغییر این تنظیم، با انتخاب OFF در SUB.W (به *SUB.W (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر)* در صفحه قبل مراجعه کنید)، هیچ صدایی پخش نمی شود.
- در صورت تغییر این تنظیم، خروجی سابووفر در منوی تنظیمات به تنظیمات پیش فرض کارخانه باز می گردد.

DEMO (تنظیمات پخش نمایشی)

1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش نمایشی، M.C. را فشار دهید.

SCROLL (تنظیمات حالت اسکرول)

در صورت تنظیم پیمایش بر روی ON، اطلاعات متنی ضبط شده به طور پیوسته بر روی صفحه نمایش حرکت می کنند. اگر می خواهید که اطلاعات فقط یک بار حرکت کنند، روی OFF تنظیم کنید.

1 برای فعال/غیرفعال کردن اسکرول دائمی، M.C. را فشار دهید.

BT AUDIO (فعالسازی صوتی Bluetooth)

برای استفاده از پخش کننده صوتی Bluetooth، لازم است که منبع BT AUDIO را فعال کنید.

1 برای روشن یا خاموش کردن منبع BT AUDIO، M.C. را فشار دهید.

BT CLEAR (تنظیم مجدد مادول فن آوری بی سیم Bluetooth)

داده های دستگاه Bluetooth را می توانید حذف کنید. برای حفاظت از اطلاعات فردی، توصیه می شود که این اطلاعات را قبل از تحویل دستگاه به افراد دیگر، پاک کنید. تنظیمات زیر حذف خواهند شد.

- اطلاعات دفترچه تلفن در تلفن Bluetooth
- شماره های از پیش تعیین شده در تلفن Bluetooth
- اتصال ثبت مربوط به تلفن Bluetooth
- سابقه تماس های تلفن Bluetooth
- اطلاعات تلفن Bluetooth متصل
- کد پین دستگاه Bluetooth

1 برای نمایش صفحه تایید، M.C. را فشار دهید.
YES نمایش داده می شود. پاک کردن حافظه هم اکنون در وضعیت انتظار است.
اگر نمی خواهید حافظه تلفن را مجدداً تنظیم کنید، M.C. را بچرخانید تا **CANCEL** نمایش داده شود و سپس برای انتخاب آن را فشار دهید.

2 برای پاک کردن حافظه، M.C. را فشار دهید.
CLEARED نمایش داده شده و تنظیمات حذف می شود.
- در هنگام استفاده از این عملکرد، موتور را خاموش نکنید.

BT VERSION (نمایش نسخه Bluetooth)

شما می توانید نسخه سیستم این دستگاه و نسخه مادول Bluetooth را مشاهده کنید.

1 M.C. را فشار دهید تا اطلاعات نمایش داده شود.

S/W UPDATE (به روز رسانی نرم افزار)

از این عملکرد برای به روز رسانی این دستگاه با جدیدترین نرم افزار، استفاده می شود. برای کسب اطلاعات مربوط به نرم افزار و به روز رسانی آن، به وب سایت ما مراجعه کنید.

- هرگز دستگاه را در حین به روز رسانی نرم افزار خاموش نکنید.

1 برای نمایش حالت انتقال داده، M.C. را فشار دهید.
برای نهایی کردن به روز رسانی نرم افزار، از دستورالعمل های روی صفحه نمایش پیروی کنید.

تغییر تنظیمات کاهش دهنده نور

میزان روشنایی را می توانید تنظیم کنید.

● **↩ را فشار داده و نگه دارید.**

استفاده از منبع AUX

۱ اتصال کوچک استریو را درون فیش ورودی AUX وارد کنید.

۲ SRC/OFF را فشار دهید تا AUX به عنوان منبع انتخاب شود.

نکته

تا زمان فعال نشدن تنظیمات کمکی، AUX قابل انتخاب نیست.
برای اطلاع از جزئیات بیشتر به *AUX (ورودی کمکی)* در صفحه قبل مراجعه کنید.

حالت نمایش ساعت را فعال یا غیرفعال می کنید

● **برای فعال/غیرفعال کردن نمایش ساعت، DISP OFF/⌚ را فشار دهید.**

■ با انجام سایر عملکردها، ساعت به طور موقت نمایش داده نمی شود اما پس از چند ثانیه ۲۵ مجدداً نمایش داده می شود.

روشن یا خاموش کردن صفحه نمایش

● **DISP OFF/⌚ را فشار داده و نگه دارید تا صفحه نمایش خاموش و روشن شود.**

استفاده از دستگاه

FAD/BAL (تنظیم فیدر/توازن)

1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2 برای جابجایی بین فیدر (جلو/عقب) و توازن (چپ/راست)، M.C. را فشار دهید.
3 برای تنظیم توازن بلندگو، M.C. را بچرخانید.
- هنگامی که تنظیمات خروجی پشت و خروج RCA روی SW باشند، امکان تنظیم توازن بلندگوی جلو/عقب وجود نخواهد داشت. به *REAR-SP (تنظیم خروجی پشتی)* در این صفحه مراجعه کنید. به *PREOUT (تنظیمات خروجی از پیش تولید شده)* در این صفحه مراجعه کنید.

PRESET EQ (فراخوانی اکولایزر)

1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2 برای انتخاب اکولایزر، M.C. را بچرخانید.
CUSTOM—NATURAL—VOCAL—DYNAMIC—POWERFUL—FLAT—
3 برای تایید انتخاب، M.C. را فشار دهید.

TONE CTRL (تنظیم اکولایزر)

- تنظیمات منحنی اکولایزر ذخیره شده در CUSTOM.
1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2 M.C. را برای انتخاب BASS (بم)/MID (متوسط)/TREBLE (زیر) فشار دهید.
3 M.C. را بچرخانید تا سطح تنظیم شود.
محدوده تنظیم: +6 تا –6

LOUD (بلندی)

نقص های موجود در فرکانس های پایین و بالا در میزان صدای کم را می توان با بلند کردن اصدا جبران کرد.
1 M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
OFF (خاموش)—LOW (کم)—HI (زیاد)

SUB.W (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر)

این دستگاه دارای یک خروجی سابووفر است که می توان آن را روشن یا خاموش کرد.
1 M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
NOR (فاز معمولی)—REV (فاز معکوس)—OFF (سابووفر خاموش)

SUB.W CTRL (تنظیم سابووفر)

با روشن بودن خروجی سابووفر می توانید فرکانس قطع و سطح خروجی را تنظیم کنید.
فقط فرکانس های کمتر از مقادیر موجود در محدوده انتخابی از سابووفر پخش می شوند.
- با انتخاب OFF در SUB.W، امکان انتخاب این عملکرد وجود ندارد. برای اطلاع از جزئیات به *SUB.W (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر)* در این صفحه مراجعه کنید.
1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2 برای انتخاب از بین فرکانس قطع و سطح خروجی سابووفر، M.C. را فشار دهید.
فرکانس قطع (صفحه نمایش مربوط به فرکانس قطع چشمک می زند.)- سطح خروجی (صفحه نمایش سطح خروجی چشمک می زند.)
3 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.
فرکانس قطع: 50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ
سطح خروجی: –24 تا +6

SLA (تنظیم سطح منبع)

SLA (تنظیم سطح منبع) به شما امکان می دهد که سطح صدای هریک از منابع را برای جلوگیری از تغییرات صوتی اساسی در هنگام انتخاب از بین منابع، تنظیم کنید.
- این تظیمات بر اساس سطح میزان صدای FM انجام می گیرند که بدون هیچ تغییر حفظ می شوند.
- با استفاده از این عملکرد نیز می توانید سطح صدای MW را تنظیم کنید.
- هنگام انتخاب FM بعنوان منبع، امکان جابجایی به SLA وجود ندارد.
1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2 برای تنظیم صدای منبع M.C. را بچرخانید.
محدوده تنظیم: +4 تا –4
3 برای تایید انتخاب، M.C. را فشار دهید.

تنظیمات اولیه

1 SRC/OFF را فشار داده و نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.

2 M.C. را فشار دهید و نگهدارید تا زمانی که نام عملکرد بر روی صفحه نشان داده شود.

3 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات اولیه انتخاب شود.
پس از انتخاب، برای انجام تنظیمات اولیه اقدامات زیر را انجام دهید.

CLOCK SET (تنظیم ساعت)

1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2 برای انتخاب قسمتی از صفحه ساعت که قصد تنظیم آن را دارید، M.C. را فشار دهید.
ساعت—دقیقه
3 M.C. را بچرخانید تا ساعت تنظیم شود.

FM STEP (فاصله جو یابی FM)

گام های جو یابی FM معمولاً ۵۰ کیلو هرتز است. هنگامی که AF یا TA روشن است، گام های جو یابی به طور خودکار به ۱۰۰ کیلو هرتز تغییر میابند. ممکن است ترجیح دهید گام های جو یابی را در هنگام روشن بودن AF روی ۵۰ کیلو هرتز تنظیم کنید.
- گام های کانال یابی در طول کانال یابی دستی روی ۵۰ هرتز باقی می ماند.
1 برای انتخاب مرحله تنظیم FM، M.C. را فشار دهید.
50 (۵۰ کیلو هرتز)—100 (۱۰۰ کیلو هرتز)

MW STEP (گام کانال یابی MW)

گام کانال یابی MW را می توانید بین ۹ و ۱۰ کیلو هرتز تغییر دهید.
هنگام استفاده از کانال یاب در آمریکای شمالی، مرکزی و جنوبی، گام کانال یابی را از ۹ کیلو هرتز (۵۳۱ کیلو هرتز تا ۱۶۰۲ کیلو هرتز مجاز) تا ۱۰ کیلو هرتز (۵۳۰ کیلو هرتز تا ۱۶۴۰ کیلو هرتز مجاز) مجدداً تنظیم کنید.
1 برای انتخاب گام کانال یابی MW، M.C. را فشار دهید.
9 (۹ کیلو هرتز)—10 (۱۰ کیلو هرتز)

AUTO-PI (جستجوی خودکار PI)

حتی در حین بازنشانی از پیش تنظیم شده، این دستگاه می تواند به صورت خودکار یک ایستگاه دیگر را جستجو کند.
1 برای روشن یا خاموش کردن جستجوی خودکار PI، M.C. را فشار دهید.

AUX (ورودی کمکی)

هنگام استفاده از یک دستگاه کمکی متصل به این دستگاه، این تنظیم را فعال کنید.
1 M.C. را برای روشن یا خاموش کردن AUX فشار دهید.

USB PNP (اتصال و پخش)

این تنظیمات امکان انتخاب خودکار منابع USB/iPod را به شما می دهد.
1 برای فعال/غیرفعال کردن عملکرد اتصال و پخش، M.C. را فشار دهید.
ON - هنگام اتصال دستگاه ذخیره سازی USB/iPod، با روشن شدن موتور بسته به نوع دستگاه، منبع به طور خودکار به USB/iPod جابجا می شود. در صورت قطع اتصال دستگاه ذخیره سازی USB/iPod، منبع این دستگاه خاموش می شود.
OFF – در صورت اتصال دستگاه ذخیره سازی USB/iPod، منبع به صورت خودکار بر روی USB/iPod قرار می گیرد. لطفاً منبع را به صورت دستی به USB/iPod تغییر دهید.

REAR-SP (تنظیم خروجی پشتی)

از خروجی سیم های بلندگوی پشتی می توانید برای بلندگو با پوشش کامل یا اتصال سابووفر استفاده کنید.
در صورت جابجا شدن به SW، می توانید یکی از سیم های بلندگوی پشتی را مستقیماً و بدون استفاده از تقویت کننده کمکی به سابووفر متصل کنید.
REAR-SP از ابتدا برای اتصال بلندگوی عقب با دامنه کامل تنظیم شده است (FUL).
1 M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
SW—FUL
- حتی در صورت تغییر این تنظیم، با انتخاب OFF در SUB.W (به *SUB.W (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر)* در این صفحه مراجعه کنید)، هیچ صدایی پخش نمی شود.
- در صورت تغییر این تنظیم، خروجی سابووفر در منوی صوتی به تنظیمات پیش فرض کارخانه باز می گردد.

PREOUT (تنظیمات خروجی از پیش تولید شده)

فارسی

استفاده از دستگاه

- در هنگام استفاده از پخش کننده صدای بلوتوث، امکان اتصال خودکار به تلفن بلوتوث وجود ندارد.
- حتی در صورت جابجایی از پخش کننده صدای بلوتوث به یک منبع دیگر در حین گوش کردن پخش آهنگ، یک به یک ادامه می یابد.

با وجود اینکه پخش کننده صوتی شما دارای مادول Bluetooth نیست، همچنان می توانید آن را از طریق فن آوری بی سیم Bluetooth و با استفاده از یک آداپتور Bluetooth (به صورت جداگانه فروخته می شود)، کنترل کنید.

تنظیم برای صدای بلوتوث

قبل از اینکه بتوانید از عملکرد صوتی بلوتوث استفاده کنید باید دستگاه را برای استفاده با پخش کننده صدای بلوتوث خود تنظیم کنید. این کار، برقراری یک اتصال بی سیم بلوتوث بین این دستگاه و پخش کننده صدای بلوتوث و سازگار کردن پخش کننده صوتی بلوتوث شما را این دستگاه شامل می شود.

عملکردهای اصلی

حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب 1 ◄ یا ► را فشار دهید و نگهدارید.
انتخاب یک تراک 1 ◄ یا ► را فشار دهید.
شروع پخش 1 BAND/ را فشار دهید.

تنظیمات عملکرد

۱ **برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.**

۲ **برای تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، FUNCTION را فشار دهید.**

۳ **M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.**

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

PLAY (پخش)

1 برای شروع پخش، M.C. را فشار دهید.

STOP (توقف)

1 برای توقف پخش، M.C. را فشار دهید.

PAUSE (مکث)

1 برای فعال کردن حالت مکث، M.C. را فشار دهید.

استفاده از منوی تلفن

مهم

برای استفاده از این قابلیت، حتماً خودروی خود را در یک محل امن متوقف کرده و ترمز دستی را بکشید.

۱ **برای نمایش منوی تلفن، ☎ را فشار دهید.**

۲ **M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.**

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

MISSED (سابقه تماسهای از دست رفته)
DIALLED (سابقه تماسهای گرفته شده)
RECEIVED (سابقه تماسهای دریافتی)

1 برای نمایش فهرست شماره تلفن، M.C. را فشار دهید.
2 برای انتخاب یک نام یا شماره تلفن، M.C. را بچرخانید.
3 برای برقراری یک تماس، M.C. را فشار دهید.
4 در صورتی که بخواهید شماره تلفن یافت شده را در حافظه ذخیره کنید، کافی است دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده (1 تا 6) را فشار داده و نگه دارید.
- برای فراخوانی عدد از پیش تنظیم شده مورد نظر، یکی از دکمه های از پیش تنظیم شده 1 تا 6 را فشار دهید.

PHONE BOOK (دفترچه تلفن)

- دفترچه تلفن موبایل شما در هنگام اتصال تلفن به دستگاه به صورت خودکار منتقل می شود.
- بسته به موبایل، دفترچه تلفن ممکن است به صورت خودکار منتقل نشود. در این صورت، انتقال دفترچه تلفن را به صورت دستی انجام دهید. قابلیت رویت پذیری این دستگاه باید فعال باشد. به *VISIBLE (تنظیم قابل مشاهده بودن این دستگاه)* در صفحه قبل مراجعه کنید.

1 M.C. را فشار دهید تا SEARCH (فهرست الفبایی) نمایش داده شود.
2 برای انتخاب اولین حرف نام مورد جستجو، M.C. را فشار دهید.
- M.C. را برای انتخاب نوع نویسه دلخواه فشار دهید و نگهدارید.

3 برای نمایش فهرست ثبت شده نامها، M.C. را فشار دهید.
4 M.C. را بچرخانید تا نام مورد جستجو انتخاب شود.
5 برای نمایش فهرست شماره تلفن، M.C. را فشار دهید.
6 برای انتخاب یک شماره تلفن جهت برقراری تماس، M.C. را بچرخانید.
- در صورتی که بخواهید شماره تلفن یافت شده را در حافظه ذخیره کنید، کافی است دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده (1 تا 6) را فشار داده و نگه دارید.
- برای فراخوانی عدد از پیش تنظیم شده مورد نظر، یکی از دکمه های از پیش تنظیم شده 1 تا 6 را فشار دهید.

7 برای برقراری یک تماس، M.C. را فشار دهید.

PRESET1-6 (شماره تلفن های از پیش تعیین شده)

1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2 برای انتخاب شماره از پیش تعیین شده مورد نظر، از M.C. استفاده کنید.
برای گزینه منو، بچرخانید. برای انتخاب، فشار دهید.
- برای انتخاب شماره، می توانید از دکمه های شماره از پیش تعیین شده 1 تا 6 نیز استفاده کنید.

3 برای برقراری یک تماس، M.C. را فشار دهید.

PHONE FUNC (عملکرد تلفن)

شما می توانید A. ANSR و R.TONE را از این منو انتخاب کنید.
برای اطلاع از جزئیات به *قابلیت و عملکرد* در این صفحه مراجعه کنید.

قابلیت و عملکرد

۱ **نمایش PHONE FUNC.**

به *PHONE FUNC (عملکرد تلفن)* در این صفحه مراجعه کنید.

۲ **برای نمایش منوی عملکرد M.C. را فشار دهید.**

۳ **M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.**

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

A. ANSR (پاسخگویی خودکار)

1 برای فعال/غیرفعال کردن پاسخگویی خودکار، M.C. را فشار دهید.

R.TONE (انتخاب زنگ تلفن)

1 برای فعال/غیرفعال کردن زنگ تلفن، M.C. را فشار دهید.

PB INVT (نمای نام دفترچه تلفن)

1 برای جابجایی بین لیست نام ها، M.C. را فشار دهید.

تنظیمات صوتی

۱ **برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.**

۲ **برای تغییر گزینه های منو، M.C.، و برای انتخاب، AUDIO را فشار دهید.**

۳ **M.C. را بچرخانید تا عملکرد صوتی انتخاب شود.**

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد صوتی اقدامات زیر را انجام دهید.

S.RTRV (بازیابی صدا)

صدای فشرده را بطور خودکار ارتقا می دهد و صدایی با کیفیت برتر را بازیابی می کند.

1. **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

برای اطلاع از جزئیات به *بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیابی صدا)* در صفحه قبل مراجعه کنید.

استفاده از فن آوری بی سیم بلوتوث

استفاده از منوی اتصال

مهم

- برای استفاده از این قابلیت، حتماً خودروی خود را در یک محل امن متوقف کرده و ترمز دستی را بکشید.
- اگر همزمان بیش از یک دستگاه متصل باشد، دستگاه ها به درستی کار نمی کنند. توصیه می شود هر بار فقط یک دستگاه را متصل کنید.

۱ برای نمایش منوی اتصال، ☎ را فشار دهید و نگهدارید.

■ امکان انجام این مرحله در حین تماس وجود ندارد.

۲ M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

DEVICELIST (اتصال/ قطع اتصال یک دستگاه موجود در فهرست ماشین)

- هنگامی که هیچ دستگاهی در لیست دستگاه انتخاب نشده باشد، این عملکرد قابل استفاده نخواهد بود.

1. برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2. برای انتخاب نام گوشی مورد نظر برای اتصال، **M.C.** را بچرخانید.
   - برای تغییر آدرس دستگاه Bluetooth و نام دستگاه، **M.C.** را فشار داده و نگه دارید.
3. برای اتصال/قطع اتصال دستگاه انتخابی، **M.C.** را فشار دهید.
   پس از برقراری اتصال، * بر روی نام گوشی نمایش داده می شود.

DEL DEVICE (حذف یک دستگاه از لیست دستگاه)

- هنگامی که هیچ دستگاهی در لیست دستگاه انتخاب نشده باشد، این عملکرد قابل استفاده نخواهد بود.

1. برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2. برای انتخاب نام گوشی مورد نظر برای حذف، **M.C.** را بچرخانید.
   - برای تغییر آدرس دستگاه Bluetooth و نام دستگاه، **M.C.** را فشار داده و نگه دارید.
3. **M.C.** را فشار دهید تا **DELETE YES** نمایش داده شود.
4. برای حذف اطلاعات یک دستگاه از فهرست دستگاه، **M.C.** را فشار دهید
   - در هنگام استفاده از این عملکرد، موتور را خاموش نکنید.

ADD DEVICE (اتصال یک دستگاه جدید)

1. برای شروع جستجو، **M.C.** را فشار دهید.
   - برای لغو، **M.C.** را در حین جستجو فشار دهید.
2. برای انتخاب یک گوشی از فهرست گوشی ها، **M.C.** را بچرخانید.
   - در صورت عدم نمایش گوشی مورد نظر، **RE-SEARCH** را انتخاب کنید.
   - عدد ۶ رقمی بر روی صفحه نمایش این دستگاه نشان داده می شود. پس از برقراری اتصال، این شماره محو می شود.
   - برای تغییر آدرس دستگاه Bluetooth و نام دستگاه، **M.C.** را فشار داده و نگه دارید.
3. برای اتصال دستگاه انتخابی، **M.C.** را فشار دهید.
   - برای تکمیل اتصال، نام دستگاه (**DEH-4450BT**) را بررسی کرده و کد پین را در دستگاه خود وارد کنید.
   - کد پین به صورت پیش فرض بر روی **0000** تنظیم شده است. امکان تغییر این کد وجود دارد.
   - اگر نمی توانید اتصال را با استفاده از این دستگاه تکمیل کنید، از دستگاه خود برای اتصال به این دستگاه استفاده کنید.
   - در صورتی که ۳ دستگاه از قبل جفت شده باشند، **DEVICEFULL** نمایش داده شده و دیگر امکان انجام این عمل وجود نخواهد داشت. در این صورت، ابتدا یکی از گوشی ها متصل را حذف کنید.

SPCLDEVICE (تنظیم یک دستگاه خاص)

دستگاههای Bluetoothی که برقراری اتصال با آنها مشکل است، به نام دستگاه های خاص شناخته می شوند. اگر دستگاه Bluetooth شما به عنوان دستگاه خاص فهرست شده باشد، یک دستگاه مناسب را انتخاب کنید

1. برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
   - در صورتی که ۳ دستگاه از قبل جفت شده باشند، **DEVICEFULL** نمایش داده شده و دیگر امکان انجام این عمل وجود نخواهد داشت. در این صورت، ابتدا یکی از گوشی ها متصل را حذف کنید.
2. برای نمایش یک دستگاه خاص، **M.C.** را بچرخانید. برای انتخاب، فشار دهید.
3. **M.C.** را برای نمایش نام این دستگاه، آدرس دستگاه Bluetooth و کد پین بچرخانید.
4. از یک دستگاه برای اتصال به این دستگاه استفاده کنید.
   - برای تکمیل اتصال، نام دستگاه (**DEH-4450BT**) را بررسی کرده و کد پین را در دستگاه خود وارد کنید.
   - کد پین به صورت پیش فرض بر روی **0000** تنظیم شده است. امکان تغییر این کد وجود دارد.

A. CONN (اتصال خودکار به یک دستگاه Bluetooth)

1. برای فعال/غیرفعال کردن اتصال خودکار، **M.C.** را فشار دهید.

VISIBLE (تنظیم قابل مشاهده بودن این دستگاه)

برای بررسی قابلیت مشاهده شدن این دستگاه توسط سایر دستگاه ها، قابلیت مشاهده (Bluetooth Visibility) مربوط به این دستگاه را می توان فعال کرد.

1. **M.C.** را فشار دهید تا قابلیت مشاهده این دستگاه فعال یا غیرفعال شود.
   - در هنگام تنظیم **SPCLDEVICE**، قابلیت مشاهده Bluetooth مربوط به این دستگاه به طور موقتی فعال می شود.

PIN CODE (وارد کردن کد پین)

برای اتصال دستگاه خود به این دستگاه از طریق فن آوری بی سیم Bluetooth، باید کد پین را در دستگاه خود وارد کنید تا اتصال تأیید شود. کد پیش فرض **0000** است، ولی می توانید آن را با این عملکرد تغییر دهید.

1. برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2. **M.C.** را برای بچرخانید تا یک شماره انتخاب شود.
3. برای حرکت دادن مکان نما به موقعیت بعدی، **M.C.** را فشار دهید
4. پس از وارد کردن کد پین، **M.C.** را فشار داده و نگه دارید.
   - پس از وارد کردن، با فشار دادن **M.C.** به صفحه ورودی کد پین بازمی گردید و می توانید کد پین را تغییر دهید.

DEV. INFO (نمایش آدرس دستگاه Bluetooth)

1. برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2. برای جابجایی به آدرس دستگاه Bluetooth، **M.C.** را به سمت چپ بچرخانید.
   با چرخاندن **M.C.** به سمت راست، به نام دستگاه باز خواهید گشت.

Bluetooth صوتی

مهم

- بسته به پخش کننده صدای بلوتوث متصل به این دستگاه، عملکردهای موجود به دو سطح زیر محدود می شوند:
  - پروفایل A2DP (پروفایل توزیع پیشرفته صدا): آهنگ ها را فقط می توانید از پخش کننده صدای خود اجرا کنید.
  - پروفایل AVRCP (پروفایل کنترل از راه دور صوتی/تصویری): پخش، ایجاد مکث در پخش، انتخاب آهنگ و دیگر کار ها را می توانید انجام دهید.
- به دلیل اینکه چندین نوع پخش کننده صدای بلوتوث در بازار موجود است، عملکردهای موجود ممکن است تفاوت های زیادی داشته باشند. هنگام کنترل پخش کننده خود توسط این دستگاه، به دفترچه راهنمای ارائه شده با پخش کننده صدای بلوتوث، و همچنین این دفترچه راهنما مراجعه کنید.
- اطلاعات مربوط به آهنگ ها (مانند مدت زمان سپری شده، عنوان آهنگ، فهرست موضوعی آهنگ و دیگر موارد) در این دستگاه نمایش داده نمی شود.
- به دلیل آنکه سیگنال تلفن همراه شما ممکن است باعث ایجاد نویز شود، در هنگام گوش کردن به آهنگ ها در پخش کننده صدای بلوتوث، از آن استفاده نکنید.
- هنگامی که با تلفن همراه متصل به این دستگاه و از طریق فن آوری بلوتوث تماسی در حال انجام است، صدای پخش کننده صدای بلوتوث متصل به این دستگاه، قطع می شود.

استفاده از دستگاه

۲ برای انتخاب یک مقوله/آهنگ، از M.C. استفاده کنید.

تغییر نام آهنگ یا مقوله
1 M.C. را بچرخانید.
فهرست های پخش—هنرمندان—آلبوم ها—آهنگ ها—پادکست ها—سبک ها—آهنگ ساز ها—کتابچه های صوتی

پخش
1 پس از انتخاب یک آهنگ، M.C. را فشار دهید.

مشاهده فهرست آهنگ های موجود در مقوله انتخاب شده
1 پس از انتخاب یک مقوله، M.C. را فشار دهید.

پخش یک آهنگ از مقوله انتخاب شده
1 پس از انتخاب یک مقوله، M.C. را فشار داده و نگه دارید.

جستجوی لیست بر اساس حروف الفبا
1 پس از نمایش فهرست مربوط به مقوله انتخاب شده، برای انتخاب حالت جستجوی الفبایی، 🔍 را فشار دهید.
- شما نیز می توانید با دو بار چرخاندن M.C. به حالت جستجوی الفبایی بروید.

2 M.C. را بچرخانید تا یک حرف انتخاب شود.
3 برای نمایش فهرست الفبایی، M.C. را فشار دهید.
- برای لغو جستجو، ↩ را فشار دهید.

عملیات پیشرفته با استفاده از دکمه های ویژه

انتخاب محدوده تکرار پخش
1 6/🔁 را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
- **OFF** - تکرار خاموش
- **ONE** – تکرار آهنگ فعلی
- **ALL** – تکرار تمام آهنگ های موجود در فهرست انتخابی
- امکان انتخاب **OFF** زمانی که **CTRL AUDIO** را انتخاب کرده اید وجود ندارد. به *اجرای عملکرد iPod این دستگاه از طریق iPod شما* در این صفحه مراجعه کنید.

پخش تمام آهنگ ها بدون ترتیب (پخش تصادفی همه آهنگ ها)
1 برای فعال کردن پخش تصادفی همه، 5/🔀 را فشار دهید.
- با تنظیم حالت کنترل روی **CTRL iPod/CTRL APP**، پخش تصادفی روشن می شود.

ایجاد مکث در پخش
1 برای ایجاد مکث در پخش یا ادامه پخش، **4/PAUSE** را فشار دهید.

بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیاب صدا)
1 **3/S.Rtrv** را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
1—2—OFF (خاموش)
1 برای نرخ های پایین فشرده سازی و **2** برای نرخ های بالای فشرده سازی موثر است.

پخش آهنگ های مربوط به آهنگ در حال پخش

شما می توانید آهنگ ها را از فهرست های زیر پخش کنید.
- فهرست آلبوم های خواننده ای که آهنگ او در حال پخش است
- فهرست آهنگ های آلبوم در حال پخش
- فهرست آلبوم کلاس در حال پخش

۱ برای انتخاب حالت پخش پیوندی، M.C. را فشار داده و نگه دارید.

۲ برای تغییر حالت، M.C. را بچرخانید؛ برای انتخاب، فشار دهید.
- **ARTIST** – آلبومی را از هنرمندی که آهنگ وی در حال پخش است، پخش می کند.
- **ALBUM** – آهنگی را از آالبوم در حال پخش، پخش می کند.
- **GENRE** – آلبومی را از کلاس در حال پخش، پخش می کند.

آهنگ/آلبوم انتخابی پس از آهنگ در حال پخش، پخش خواهد شد.

نکات
- در صورت استفاده از عمکردهایی غیر از جستجوی پیوندی (مثلاً، حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب)، ممکن است پخش آهنگ/آلبوم انتخابی لغو شود.
- بسته به آهنگ انتخاب شده برای پخش، انتهای آهنگ در حال پخش و ابتدای آهنگ/آلبوم انتخابی ممکن است حذف شوند.

اجرای عملکرد iPod این دستگاه از طریق iPod شما

هنگام انتخاب **CTRL APP**، با استفاده از بلندگوهای ماشین می توانید به صدای برنامه های iPod خود گوش دهید.
- این عملکرد با مدل iPod nano 1 سازگار نیست.

حالت APP با مدل های iPod زیر سازگار است.
- iPhone 4 (نسخه نرم افزار ۴٫۱ یا جدیدتر)
- iPhone 3GS (نسخه نرم افزار ۳٫۰ یا جدیدتر)
- iPhone 3G (نسخه نرم افزار ۳٫۰ یا جدیدتر)
- iPhone (نسخه نرم افزار ۳٫۰ یا جدیدتر)
- نسل چهارم iPod لمسی (نسخه نرم افزار ۴٫۱ یا جدیدتر)
- نسل سوم iPod لمسی (نسخه نرم افزار ۳٫۰ یا جدیدتر)
- نسل دوم iPod لمسی (نسخه نرم افزار ۳٫۰ یا جدیدتر)
- نسل اول iPod لمسی (نسخه نرم افزار ۳٫۰ یا جدیدتر)

● **برای جابجایی به حالت کنترل، BAND/⏎ را فشار دهید.**
- **CTRL iPod** – عملکرد iPod این دستگاه را می توان از طریق iPod متصل به آن کنترل کرد.
- **CTRL APP** - صدای برنامه های iPod را پخش کنید.
- **CTRL AUDIO** – عملکرد iPod این دستگاه را می توان از این دستگاه کنترل کرد.

نکات
- با جابجا کردن حالت کنترل به **CTRL iPod/CTRL APP**، پخش آهنگ موقتاً متوقف می شود. برای ادامه پخش، iPod را به کار بیندازید.
- حتی در صورتی که حالت کنترل بر روی **CTRL iPod/ CTRL APP** تنظیم شده باشد، عملکردهای زیر همچنان توسط دستگاه قابل دسترسی خواهند بود.
  — ایجاد مکث
  — حرکت سریع رو به جلو/رو به عقب
  — انتخاب یک ترانه (قسمت)
- اگر حالت کنترل بر روی **CTRL iPod** تنظیم شده باشد، عملیات به موارد زیر محدود می شود:
  — تنظیمات عملکرد قابل دسترسی نخواهد بود.
  — عملکرد مرور را نمی توان در این دستگاه مورد استفاده قرار داد.

تنظیمات عملکرد

۱ برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

۲ برای تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، FUNCTION را فشار دهید.

۳ M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:
- با تنظیم حالت کنترل روی **CTRL iPod/CTRL APP**، فقط می توانید از **S.RTRV** یا **PAUSE** استفاده کنید.

REPEAT (تکرار پخش)

1 برای انتخاب محدوده تکرار پخش، **M.C.** را فشار دهید.
برای اطلاع از جزئیات به *انتخاب محدوده تکرار پخش* در این صفحه مراجعه کنید.

SHUFFLE (پخش تصادفی)

1 **M.C.** را فشار دهید تا تنظیمات مورد علاقه شما انتخاب شود.
- **SNG** – آهنگ ها را در لیست انتخابی بدون ترتیب پخش می شوند.
- **ALB** – پخش ترتیبی آهنگ از آلبوم انتخاب شده به صورت تصادفی.
- **OFF** – پخش بدون ترتیب را لغو می کند.

SHUFFLE ALL (پخش تصادفی همه)

1 برای فعال کردن پخش تصادفی همه، **M.C.** را فشار دهید.
برای غیرفعال کردن، **SHUFFLE** را در منوی **FUNCTION** غیرفعال کنید.

LINK PLAY (پخش پیوندی)

1 برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2 برای تغییر حالت، **M.C.** را بچرخانید؛ برای انتخاب، فشار دهید.
برای مشاهده جزییات مربوط به این تنظیمات، به *پخش آهنگ های مربوط به آهنگ در حال پخش* در این صفحه مراجعه کنید.

PAUSE (مکث)

1 برای ایجاد مکث در پخش یا ادامه پخش، **M.C.** را فشار دهید.

AUDIO BOOK (سرعت کتابچه صوتی)

1 برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.
2 **M.C.** را بچرخانید تا تنظیمات مورد علاقه شما انتخاب شود.
- **FASTER** – پخش با سرعتی بیش از حالت معمولی انجام می شود
- **NORMAL** – پخش با سرعت معمولی انجام می گیرد
- **SLOWER** – پخش با سرعتی کمتر از حالت معمولی انجام می شود

3 برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.

حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب

1 ◄ یا ► را فشار دهید و نگهدارید.

- در زمان پخش صدای فشرده، در حین حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب صدایی وجود نخواهد داشت.

بازگشت به پوشه ریشه

1 **BAND/**⏎ را فشار داده و نگه دارید.

انتخاب از بین صدای فشرده و CD-DA

1 **BAND/**⏎ را فشار دهید.

جابجایی بین دستگاه های حافظه پخش

می توانید بین دستگاه های حافظه پخش موجود در دستگاه های ذخیره سازی USB با بیش از یک دستگاه حافظه سازگار دستگاه ذخیره سازی انبوه جابجا شوید.

1 **BAND/**⏎ را فشار دهید.

- بین بیش از ۳۲ دستگاه حافظه مختلف می توانید جابجا شوید.

نکته

در صورت عدم استفاده از دستگاه ذخیره USB، آن را از دستگاه جدا کنید.

نمایش اطلاعات متنی

انتخاب اطلاعات متنی دلخواه

1 ⮌ را فشار دهید.

- بسته به نسخه iTunes مورد استفاده برای نوشتن فایل های MP3 روی دیسک یا انواع فایل رسانه، متن ناسازگار ذخیره شده در فایل صوتی ممکن است به درستی نمایش داده نشود.
- موارد مربوط به اطلاعات متن که بسته به رسانه می توانید آن را تغییر دهید.

انتخاب و پخش فایل ها/تراک ها از فهرست نام

۱ برای انتخاب حالت فهرست نام فایل/تراک، 🔍 را فشار دهید.

۲ برای انتخاب نام فایل (یا نام پوشه) مورد نظر، از M.C. استفاده کنید.

تغییر نام فایل یا پوشه

1 **M.C.** را بچرخانید.

پخش

1 پس از انتخاب یک فایل یا تراک، **M.C.** را فشار دهید.

مشاهده فهرست فایل (یا پوشه) های موجود در پوشه انتخاب شده

1 پس از انتخاب یک پوشه، **M.C.** را فشار دهید.

پخش یک آهنگ از پوشه انتخاب شده

1 پس از انتخاب یک پوشه، **M.C.** را فشار داده و نگه دارید.

عملیات پیشرفته با استفاده از دکمه های ویژه

انتخاب محدوده تکرار پخش

1 **6/**⮂ را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** - تکرار تمام تراک ها
- **ONE** – تکرار تراک فعلی
- **FLD** – تکرار پوشه فعلی

پخش کننده صوتی USB/حافظه USB

- **ALL** – تکرار تمام فایل ها
- **ONE** – تکرار فایل فعلی
- **FLD** – تکرار پوشه فعلی

پخش تراک ها به ترتیب تصادفی

1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش تصادفی، **5/**🔀 را فشار دهید. تراک های موجود در محدوده انتخاب شده برای تکرار به صورت تصادفی پخش می شوند.

- برای تغییر آهنگ ها در حین پخش بدون ترتیب، ► را فشار دهید تا به ترانه بعدی بروید. با فشردن ◄، پخش ترانه فعلی از ابتدای هر آهنگ مجدداً آغاز می شود.

ایجاد مکث در پخش

1 برای ایجاد مکث در پخش یا ادامه پخش، **4/PAUSE** را فشار دهید.

بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیابی صدا)

1 **3/S.Rtrv** را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:

OFF—2—1 (خاموش)

1 برای نرخ های پایین فشرده سازی و **2** برای نرخ های بالای فشرده سازی موثر است.

تنظیمات عملکرد

۱ برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

۲ برای تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، FUNCTION را فشار دهید.

۳ M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

REPEAT (تکرار پخش)

1 برای انتخاب محدوده تکرار پخش، **M.C.** را فشار دهید.

برای اطلاع از جزئیات به *انتخاب محدوده تکرار پخش* در این صفحه مراجعه کنید.

RANDOM (پخش تصادفی)

1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش تصادفی، **M.C.** را فشار دهید.

PAUSE (مکث)

1 برای ایجاد مکث در پخش یا ادامه پخش، **M.C.** را فشار دهید.

S.RTRV (بازیابی صدا)

صدای فشرده را بطور خودکار ارتقا می دهد و صدایی با کیفیت برتر را بازیابی می کند.

1 **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

برای اطلاع از جزئیات به *بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیابی صدا)* در این صفحه مراجعه کنید.

iPod

عملکردهای اصلی

پخش آهنگ در iPod

1 درپوش درگاه USB را باز کنید.

2 iPod را با استفاده از اتصال iPod Dock به یک کابل USB متصل کنید.

آهنگی به طور خودکار پخش می شود.

انتخاب یک ترانه (قسمت)

1 ◄ یا ► را فشار دهید.

انتخاب یک آلبوم

1 **1/**∧ یا **2/**∨ را فشار دهید.

- اگر iPod بیش از یک آلبوم با عنوان مشابه داشته باشد، امکان انتخاب آلبوم وجود ندارد. آلبوم مورد نظر برای شنیدن را با استفاده از جستجوی لیست انتخاب کنید. برای اطلاع از جزئیات به *جستجوی آهنگ ها* در این صفحه مراجعه کنید.

حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب

1 ◄ یا ► را فشار دهید و نگهدارید.

نکات

- در مواردی که حالت کنترل روی **CTRL AUDIO** تنظیم شده باشد، امکان روشن یا خاموش کردن iPod وجود ندارد.
- قبل از اتصال iPod به این دستگاه، هدفون ها را جدا کنید.
- با گذشت حدوداً دو دقیقه از قرار گرفتن سوییچ استارت در وضعیت OFF، iPod خاموش می شود.

نمایش اطلاعات متنی

انتخاب اطلاعات متنی دلخواه

1 ⮌ را فشار دهید.

جستجوی آهنگ ها

۱ برای رفتن به منوی بالایی جستجوی فهرست، 🔍 را فشار دهید.

موج یابی دستی (گام به گام)

1 ◄ یا ► را فشار دهید.

• در صورت انتخاب **PCH** (کانال از پیش تنظیم شده) در **SEEK**، امکان کانال یابی کانال های بعدی یا قبلی به صورت دستی وجود ندارد. لازم است که **MAN** (کانال یابی دستی) را در **SEEK** انتخاب کنید. برای مشاهده جزییات مربوط به این تنظیمات، به ***SEEK** (تنظیم کلید چپ/راست)* در این صفحه مراجعه کنید.

جستجو

1 ◄ یا ► را فشار داده و نگه دارید و سپس رها کنید.
با فشردن مختصر ◄ یا ► می توانید کانال یابی معمولی را لغو کنید.
با فشار دادن و نگه داشتن ◄ یا ► می توانید از ایستگاه ها رد شوید. با رها کردن ◄ یا ►، کانال یابی معمولی آغاز می شود.

نکته

عملکرد AF (جستجوی فرکانس های جایگزین) این دستگاه را می توانید روشن کرده یا خاموش کنید. در هنگام انجام کانال یابی معمولی باید AF را خاموش کنید (به ***AF** (جستجوی فرکانس های جایگزین)* در این صفحه مراجعه کنید).

ذخیره و بازیابی ایستگاه های هر باند

استفاده از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده

۱ اگر می خواهید که ایستگاه یافت شده را در حافظه ذخیره کنید، یکی از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده (1 تا 6) را فشار داده و تا زمان توقف چشمک زدن عدد از پیش تنظیم شده، نگه دارید.

۲ یکی از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده (1 تا 6) را فشار دهید تا ایستگاه مورد نظر انتخاب شود.

جابجایی صفحه نمایش RDS

● **⮌ را فشار دهید.**

نام سرویس برنامه—اطلاعات PTY—سرگرمی—فرکانس

■ اطلاعات PTY و فرکانس به مدت هشت ثانیه بر روی صفحه نمایش نشان داده می شود.

■ بسته به باند، اطلاعات متنی را می توانید تغییر دهید.

■ موارد مربوط به اطلاعات متن که بسته به محل می توانید آن را تغییر دهید.

لیست PTY

NEWS/INFO
NEWS (اخبار)، **AFFAIRS** (موضوعات روز جهان)، **INFO** (اطلاعات)، **SPORT** (ورزش)، **WEATHER** (وضعیت آب و هوا)، **FINANCE** (مالی)
POPULAR
POP MUS (موسیقی معروف)، **ROCK MUS** (موسیقی راک)، **EASY MUS** (گوش کردن آسان)، **OTH MUS** (انواع دیگر موسیقی)، **JAZZ** (جاز)، **COUNTRY** (موسیقی محلی)، **NAT MUS** (موسیقی ملی)، **OLDIES** (موسیقی قدیمی)، **FOLK MUS** (موسیقی فولک)
CLASSICS
L. CLASS (کلاسیک ملایم)، **CLASSIC** (کلاسیک)
OTHERS
EDUCATE (آموزش)، **DRAMA** (درام)، **CULTURE** (فرهنگی)، **SCIENCE** (علمی)، **VARIED** (انواع مختلف)، **CHILDREN** (کودک)، **SOCIAL** (مسائل اجتماعی)، **RELIGION** (مذهبی)، **PHONE IN** (تلفنی)، **TOURING** (سفر)، **LEISURE** (تفریحات)، **DOCUMENT** (مستند)

تنظیمات عملکرد

۱ برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

۲ برای تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، FUNCTION را فشار دهید.

۳ M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.

پس از انتخاب، برای تنظیم عملکرد اقدامات زیر را انجام دهید:

• در صورت انتخاب **MW**، **SW1** یا **SW2**، فقط امکان دسترسی به **BSM**، **LOCAL** و **SEEK** وجود دارد.

BSM (حافظه بهترین ایستگاه ها)

BSM (حافظه بهترین ایستگاه ها) به صورت خود کار حداکثر شش مورد از قوی ترین ایستگاه ها را به ترتیب شدت سیگنال آنها ذخیره می کند.

1 برای فعال کردن BSM **M.C.** را فشار دهید.
برای لغو، **M.C.** را دوباره فشار دهید.

استفاده از دستگاه

REGION (محلی)

هنگام استفاده از AF، انتخاب ایستگاه ها در عملکرد محلی به ایستگاه هایی محدود می شود که برنامه های محلی را پخش می کنند.

1 برای روشن یا خاموش کردن عملکرد محلی، **M.C.** را فشار دهید.

LOCAL (موج یابی جستجویی محلی)

موج یابی محلی به شما امکان می دهد تا فقط ایستگاه های رادیویی را بیابید که از قدرت سیگنال کافی برای دریافت مناسب برخوردار باشند.

1 **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
FM: **LV4—LV3—LV2—LV1—OFF**
MW/موج کوتاه: **LV2—LV1—OFF**
بالاترین سطح تنظیم به شما امکان می دهد تا فقط قوی ترین ایستگاه ها را دریافت کنید، در حالی که تنظیمات پایین تر به شما امکان می دهند تا ایستگاه های ضعیف تر را دریافت کنید.

PTY SEARCH (انتخاب نوع برنامه)

با استفاده از اطلاعات PTY (نوع برنامه)، می توانید ایستگاه ها را کانال یابی کنید.

1 برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.

2 **M.C.** را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.
NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

3 **M.C.** رابرای شروع جستجو فشار دهید.
دستگاه ایستگاهی را جستجو می کند که آن نوع از برنامه را پخش کند. با یافتن یک ایستگاه، نام سرویس برنامه آن نمایش داده می شود.
برای دریافت اطلاعات PTY (کد شناسه نوع برنامه)، به این صفحه مراجعه کنید.
برنامه برخی از ایستگاه ها در مقایسه با موارد مشخص شده توسط PTY مخابره شده متفاوت است.
اگر هیچ ایستگاهی، نوع برنامه مورد جستجوی شما را پخش نکند، **NOT FOUND** به مدت دو ثانیه نمایش داده می شود و سپس موج یاب به ایستگاه اصلی باز می گردد.

TA (حالت آماده به کار اعلام ترافیک)

1 برای روشن یا خاموش کردن حالت آماده به کار اعلام ترافیک، **M.C.** را فشار دهید.

AF (جستجوی فرکانس های جایگزین)

1 **M.C.** را برای روشن یا خاموش کردن AF فشار دهید.

NEWS (وقفه در برنامه اخبار)

1 برای روشن یا خاموش کردن عملکرد NEWS (اخبار)، **M.C.** را فشار دهید.

SEEK (تنظیم کلید چپ/راست)

می توانید عملکردی را به کلیدهای چپ و راست این دستگاه اختصاص دهید.
MAN (کانال یابی دستی) را برای جستجوی کانال های بعدی و قبلی به صورت دستی فشار داده یا **PCH** (کانال از پیش تنظیم شده) را برای جابجایی بین کانال های از پیش تنظیم شده انتخاب کنید.

1 **M.C.** را برای انتخاب **MAN** یا **PCH** فشار دهید.

CD/CD-R/CD-RW و دستگاه های ذخیره سازی USB

عملکردهای اصلی

پخش یک CD/CD-R/CD-RW

1 دیسک را بگونه ای درون شکاف مخصوص قرار دادن دیسک بگذارید که سمت دارای برچسب آن به طرف بالا باشد.

خارج کردن CD/CD-R/CD-RW

1 ⏏ را فشار دهید.

پخش یک آهنگ از دستگاه ذخیره سازی USB

1 درپوش درگاه USB را باز کنید.

2 دستگاه ذخیره سازی USB را با استفاده از یک کابل USB متصل کنید.
آهنگی به طور خودکار پخش می شود.

توقف پخش فایل های درون دستگاه ذخیره سازی USB

1 اتصال دستگاه ذخیره سازی USB را در هر زمان می توانید قطع کنید.
دستگاه پخش را متوقف می کند.

انتخاب یک پوشه

1 **1/∧** یا **2/∨** را فشار دهید.

انتخاب یک تراک

1 ◄ یا ► را فشار دهید.

انتخاب منبع
1 SRC/OFF را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
TUNER (موج یاب)—CD (پخش کننده سی دی داخلی)—USB (USB)/iPod (iPod)—AUX (AUX)—BT AUDIO (Bluetooth audio)

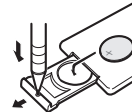
تنظیم میزان صدا
1 برای تنظیم صدا M.C. را بچرخانید.

احتیاط
برای حفظ ایمنی، هنگام جدا کردن صفحه جلو، وسیله نقلیه خود را متوقف کنید.

نکته
در صورت اتصال سیم آبی/سفید دستگاه به پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار اتومبیل، آنتن اتومبیل پس از روشن شدن منبع دستگاه، باز می شود. برای جمع کردن آنتن، منبع را غیرفعال کنید.

استفاده و مراقبت از کنترل از راه دور

استفاده از کنترل از راه دور
1 هنگام کار کردن با کنترل از راه دور آن را در مقابل صفحه جلویی بگیرید.
هنگام استفاده برای اولین بار، برآمدگی موجود را از سینی بیرون بکشید.

تعویض باتری
1 صفحه موجود در پشت کنترل از راه دور را بیرون بکشید.
2 باتری ها را با توجه به قطب های مثبت (+) و منفی (–) به درستی درون دستگاه قرار دهید.

هشدار
- باتری را دور از دسترس کودکان قرار دهید. در صورت بلعیده شدن باتری، فوراً به پزشک مراجعه کنید.
- باتری ها (بسته باتری یا باتری های نصب شده) نباید در معرض گرمای بیش از حد مانند نور خورشید، آتش یا موارد مشابه قرار بگیرند.

احتیاط
- از باتری لیتیوم CR2025 (۳ V) استفاده کنید.
- اگر از کنترل از راه دور برای یک ماه یا مدت بیشتری استفاده نمی کنید، باتری را از آن خارج کنید.
- در صورت تعویض اشتباه باتری، خطر انفجار وجود دارد. باتری را فقط با نمونه مشابه و یکسان تعویض کنید.
- باتری را با ابزارهای فلزی نگیرید.
- از نگهداری باتری در ابزارهای فلزی خودداری کنید.
- در صورت وجود نشتی در باتری، کنترل از راه دور را کاملاً تمیز کنید و یک باتری جدید درون آن قرار دهید.
- هنگام دور انداختن باتری های استفاده شده، از قوانین دولتی یا قوانین تعیین شده توسط مؤسسات عمومی و محیطی که در کشور یا منطقه شما اعمال می شود پیروی کنید.

مهم
- از نگهداری کنترل از راه دور در دمای بالا یا در مکانی با تابش مستقیم نور خورشید خودداری کنید.
- ممکن است کنترل از راه دور در تابش مستقیم نور خورشید به درستی کار نکند.
- از افتادن کنترل از راه دور بر روی زمین و گیر کردن زیر پدال ترمز یا گاز خودداری کنید.

استفاده از تلفن Bluetooth

مهم
- به دلیل آنکه این دستگاه برای اتصال به تلفن سلولی از طریق فن آوری بی سیم Bluetooth در حالت آماده به کار قرار دارد، استفاده از آن بدون راه اندازی موتور می تواند سبب تخلیه توان باتری شود.
- عملکردها ممکن است بسته به نوع موبایل متفاوت باشند.
- انجام عملکردهای پیشرفته ای که انجام آنها به دقت و تمرکز نیاز دارد، مانند شماره گیری از طریق صفحه نمایش، استفاده از دفترچه تلفن و دیگر موارد در حین رانندگی ممنوع است. هنگام انجام این عملکردهای پیشرفته، ماشین خود را در مکانی امن پارک کنید.

استفاده از دستگاه

انجام تنظیمات برای برقراری تماس تلفنی با استفاده از هندزفری

قبل از اینکه بتوانید از عملکرد برقراری تماس تلفنی با استفاده از هندزفری استفاده کنید باید دستگاه را برای استفاده بهمراه تلفن سلولی خود تنظیم کنید.

1 اتصال
منوی اتصال تلفن Bluetooth را فعال کنید. به *استفاده از منوی اتصال* در صفحه ۸ مراجعه کنید.
2 تنظیمات عملکرد
منوی عملکرد تلفن Bluetooth را فعال کنید. به *استفاده از منوی تلفن* در صفحه ۹ مراجعه کنید.

عملکردهای اصلی

برقراری تماس تلفنی
1 به *استفاده از منوی تلفن* در صفحه ۹ مراجعه کنید.

پاسخ به تماس های تلفنی
1 در هنگام دریافت تماس، M.C. را فشار دهید.

پایان دادن به تماس
1 ☎ را فشار دهید.

رد تماس های تلفنی
1 در هنگام دریافت تماس، ☎ را فشار دهید.

پاسخ دادن به تماس در حال انتظار
1 در هنگام دریافت تماس، M.C. را فشار دهید.

انتخاب تماس گیرندگان در حال انتظار
1 M.C. را فشار دهید.

لغو انتظار مکالمه
1 ☎ را فشار دهید.

تنظیم صدایی که طرف دیگر می شنود
1 در هنگام صحبت با تلفن ◄ یا ► را فشار دهید.
- هنگامی که حالت خصوصی فعال است، این عملکرد قابل استفاده نیست.

روشن/خاموش کردن حالت خصوصی
1 در هنگام صحبت با تلفن BAND/⏎ را فشار دهید.

انتخاب نمایش اطلاعات
1 در هنگام صحبت با تلفن، ⮌ را فشار دهید.

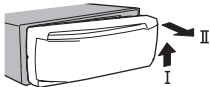
نکات
- اگر حالت خصوصی بر روی موبایل انتخاب شود، قابلیت برقراری تماس تلفنی بدون کمک دست وجود نخواهد داشت.
- زمان تخمینی تماس بر روی صفحه ظاهر می شود (این زمان ممکن است با زمان واقعی تماس اندکی متفاوت باشد.)

عملکردهای منو که برای منوی تنظیم/تنظیمات عملکرد/تنظیمات صدا/تنظیمات اولیه/فهرست ها مشترک هستند

به صفحه نمایش قبلی باز می گردد
به لیست قبلی بازگردید (پوشه ای که در یک سطح بالاتر قرار دارد)
1 ⮌ را فشار دهید.

بازگشت به صفحه معمول
لغو منوی تنظیم اولیه/منوی تنظیم
1 BAND/⏎ را فشار دهید.

به نمایش معمول از فهرست باز گردید
1 BAND/⏎ را فشار دهید.

موج یاب

عملکردهای اصلی

انتخاب باند
1 BAND/⏎ را فشار دهید تا باند مورد نظر (FM1، FM2، FM3 برای FM، MW یا SW1، SW2 برای موج کوتاه) نمایان شود.

بازیابی ایستگاه های از پیش تنظیم شده
1 ◄ یا ► را فشار دهید.
- در صورت انتخاب MAN (کانال یابی دستی) در SEEK، امکان بازنشانی ایستگاه های از پیش تنظیم شده وجود ندارد. لازم است که PCH (کانال از پیش تنظیم شده) را در SEEK انتخاب کنید. برای مشاهده جزییات مربوط به این تنظیمات، به *SEEK (تنظیم کلید چپ/راست)* در صفحه بعد مراجعه کنید.

فارسی

نمایش صفحه

	نشانگر	وضعیت
①	بخش اصلی نمایش	• جوی باند: باند و فرکانس • RDS: نام سرویس برنامه، اطلاعات PTY و سایر اطلاعات متنی • سی دی داخلی، دستگاه ذخیره سازی USB و iPod: زمان سپری شده از پخش و اطلاعات متنی
②	(لیست)	عملکرد فهرست اجرا می شود.
③	(کنترل iPod)	عملکرد iPod این دستگاه از طریق iPod انجام می گیرد.
④	LOC	جوی محلی فعال است.
⑤	TA (TA)	عملکرد TA روشن است.
⑥	TP (TP)	یک ایستگاه TP دریافت شده است.
⑦	(تکرار)	تکرار یک پوشه یا تراک فعال است.
⑧	(پخش تصادفی/ بدون ترتیب)	پخش تصادفی فعال است. منبع iPod انتخاب می شود و عملکرد پخش تصادفی پخش تصادفی همه فعال می شود.
⑨	(پاسخگویی خودکار)	فعال بودن پاسخگویی خودکار را نشان می دهد.
⑩	(نشانگر Bluetooth)	به یک دستگاه Bluetooth متصل شده است. خط در حال انتظار است.
⑪	S.Rtrv (بازیاب صدا)	عملکرد بازیاب صدا فعال است.

تنظیم منو

اگر پس از نصب سوییچ استارت را روی ON قرار دهید، منوی تنظیم بر روی صفحه نشان داده می شود.
در زیر می توانید گزینه های منو را تنظیم کنید.

۱ پس از نصب این دستگاه، سوییچ استارت را روی ON بچرخانید.
SET UP نمایش داده می شود.

۲ سوییچ M.C. را روی YES بچرخانید. M.C. را برای انتخاب فشار دهید.
- اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، منوی تنظیم نمایش داده نمی شود.
- اگر می خواهید این بار تنظیم کنید، **M.C.** را بچرخانید تا روی **NO** قرار بگیرد. برای انتخاب، فشار دهید.
در صورت انتخاب **NO**، امکان تنظیم در منوی تنظیم وجود ندارد.

۳ برای تنظیم منو، مراحل زیر را اجرا کنید.
برای رفتن به گزینه منوی بعدی، باید انتخاب های خود را تأیید کنید.

CLOCK SET (تنظیم ساعت)

1. **M.C.** را برای تنظیم ساعت بچرخانید.
2. **M.C.** را برای انتخاب دقیقه فشار دهید.
3. **M.C.** را برای تنظیم دقیقه بچرخانید.
4. برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.

FM STEP (فاصله موج یابی FM)

گام های موج یابی FM معمولاً ۵۰ کیلوهرتز است. هنگامی که AF یا TA روشن است، گام های موج یابی به طور خودکار به ۱۰۰ کیلوهرتز تغییر می یابند. ممکن است ترجیح دهید گام های موج یابی را در هنگام روشن بودن AF روی ۵۰ کیلوهرتز تنظیم کنید.
- گام های کانال یابی در طول کانال یابی دستی روی ۵۰ هرتز باقی می ماند.

1. برای انتخاب گام موج یابی FM، **M.C.** را بچرخانید.
50 (۵۰ کیلو هرتز)—**100** (۱۰۰ کیلو هرتز)
2. برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.

MW STEP (گام کانال یابی MW)

گام کانال یابی MW را می توانید بین ۹ و ۱۰ کیلوهرتز تغییر دهید.
هنگام استفاده از کانال یاب در آمریکای شمالی، مرکزی و جنوبی، گام کانال یابی را از ۹ کیلوهرتز (۵۳۱ تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز) تا ۱۰ کیلوهرتز (۵۳۰ تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز مجاز) مجدداً تنظیم کنید.

1. برای انتخاب گام کانال یابی MW، **M.C.** را بچرخانید.
9 (۹ کیلو هرتز)—**10** (۱۰ کیلو هرتز)
2. برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.

DEMO (تنظیمات پخش نمایشی)

1. برای فعال/غیرفعال کردن پخش نمایشی، **M.C.** را بچرخانید.
2. برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.
QUIT نمایش داده می شود.

۴ برای پایان دادن به تنظیمات، M.C. را بچرخانید تا YES انتخاب شود. برای انتخاب، فشار دهید.
- اگر ترجیح می دهید تنظیمات مجدداً تغییر کنند، **M.C.** را بچرخانید تا روی **NO** قرار بگیرد. برای انتخاب، فشار دهید.

نکات

- تنظیمات گزینه های منو را می توانید در مراحل اولیه تنظیم انجام دهید. برای مشاهده جزییات بیشتر مربوط به این تنظیمات، به *تنظیمات اولیه* در صفحه ۱۰ مراجعه کنید.
- با فشار دادن **SRC/OFF** می توانید منوی تنظیم را لغو کنید.

عملکردهای اصلی

مهم
- در هنگام برداشتن یا نصب صفحه جلویی، با احتیاط عمل کنید.
- از قرار دادن صفحه جلویی در معرض تکانهای شدید، پرهیزید.
- صفحه جلویی را در معرض تابش مستقیم نور خورشید و دماهای بالا قرار ندهید.
- برای جلوگیری از آسیب دیدن دستگاه یا تسمهای داخلی اتومبیل، کابل ها و تجهیزات متصل به صفحه جلویی را قبل از برداشتن آن، جدا کنید.

برداشتن صفحه جلویی برای جلوگیری از سرقت دستگاه

1. دکمه جداسازی را فشار دهید تا صفحه جلویی آزاد شود.
2. صفحه جلو را به سمت بالا (I) فشار دهید و آن را به سمت خود بکشید (II).

3. صفحه جلویی را همیشه درون یک محفظ، نظیر قاب محافظت کننده، قرار دهید.

نصب دوباره صفحه جلویی

1. صفحه جلو را به سمت چپ بلغزانید.
برررسی کنید که زبانه های موجود در سمت چپ قسمت بالای دستگاه درون شکاف های موجود در صفحه جلویی قرار بگیرد.

2. سمت راست صفحه جلویی را فشار دهید تا کاملاً در جای خود محکم شود.
اگر نمی توانید صفحه جلویی را به درستی به قسمت بالای دستگاه متصل کنید، بررسی کنید که صفحه جلویی را به درستی روی قسمت بالایی دستگاه قرار دهید. فشار وارد آوردن بر قسمت جلو و قرار دادن آن در محل سبب آسیب وارد آوردن به صفحه جلو یا قسمت بالای دستگاه می شود.

روشن کردن دستگاه

1. برای روشن کردن دستگاه **SRC/OFF** را فشار دهید.

خاموش کردن دستگاه

1. **SRC/OFF** را فشار داده و نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.

از شما به خاطر خرید این محصول PIONEER متشکریم

برای اطمینان از عملکرد صحیح آن، قبل از استفاده از محصول، این دفترچه را بطور کامل مطالعه کنید. مطالعه و رعایت موارد **هشدار** و **احتیاط** که در این دفترچه آورده شده است از اهمیت خاصی برخوردار است. *دفترچه راهنما را در مکانی ایمن نگهداری کنید که برای استفاده های بعدی به راحتی قابل دسترسی باشد.*

درباره این دستگاه

احتیاط

- از تماس مایعات با این دستگاه خودداری کنید. ممکن است برق گرفتگی ایجاد شود. همچنین در صورت تماس با مایعات ممکن است به دستگاه آسیب وارد شود، دود ایجاد شده یا بیش از حد گرم شود.
- همیشه صدا را کم و در حد مناسبی حفظ کنید تا صدای محیط اطراف را بشنوید.
- از تماس دستگاه با رطوبت خودداری کنید.
- در صورت قطع اتصال باتری یا خالی شدن شارژ آن، کلیه موارد از پیش تنظیم شده در حافظه پاک می شود.

احتیاط

این دستگاه یک محصول لیزری کلاس ۱ است که تحت ایمنی محصولات لیزری، IEC 60825-1:2007، گروه بندی شده است و دارای ماژول لیزری کلاس M۱ است. برای اطمینان از ایمنی مداوم دستگاه، از خارج کردن درپوش ها و دسترسی به بخش های داخلی دستگاه خودداری کنید. کلیه تعمیرات را به افراد متخصص واگذار کنید.

محصولات لیزری کلاس 1

احتیاط — تابش لیزر نامرئی کلاس 1M در هنگام باز بودن. از نگاه کردن مستقیم با دستگاه های نوری خودداری کنید.

نکته

حتی در صورت لغو عملکرد قبل از تأیید آن، عملکردهای مربوط به تنظیمات کامل می شوند.

درباره این دفترچه راهنما

- در دستورالعمل های زیر، از حافظه های USB و پخش کننده های صوتی USB به طور کلی با عنوان "دستگاه ذخیره سازی USB" نام برده شده است.
- در این دفترچه راهنما برای اشاره به iPod و iPhone از عبارت "iPod" استفاده می شود.

حالت نمایشی

مهم

- در صورت عدم اتصال سیم قرمز رنگ (ACC) این دستگاه به پایانه متصل به عملکردهای روشن/خاموش سوییچ استارت سبب تخلیه باتری می شود.
- به یاد داشته باشید که اگر قابلیت نمایشی پس از خاموش شدن موتور خودرو نیز ادامه داشته باشد، ممکن است نیروی باتری تخلیه شود.

اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ عملکردی با این دستگاه انجام نشود و یا در حالی که دستگاه خاموش است سوییچ استارت روی ACC یا ON باشد، حالت نمایشی بطور خودکار شروع به کار می کند. برای لغو حالت نمایشی، باید تنظیمات اولیه را بدهید. ***DEMO*** *(تنظیمات پخش نمایشی)* را انتخاب کرده و پخش نمایشی را خاموش کنید. برای اطلاع از جزئیات به *تنظیمات اولیه* در صفحه ۱۰ مراجعه کنید.

در صورت وجود مشکل

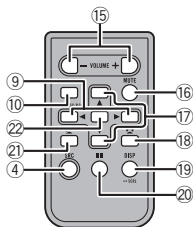
اگر دستگاه بدرستی کار نکند، به فروشنده یا نزدیکترین مرکز تعمیرات مجاز PIONEER مراجعه کنید.

دستگاه اصلی

	بخش		بخش
①	⏏ (خروج)	⑧	⮌ (بازگشت/نمایش)
②	🔍 (لیست)	⑨	◀/▶
③	**MULTI-CONTROL (M.C.)**	⑩	BAND/ (کنترل iPod)
④	**SRC/OFF**	⑪	**1** تا **6**
⑤	شکاف قرار دادن دیسک ورود دستگاه	⑫	**DISP OFF/** ◷
⑥	درگاه USB	⑬	فیش ورودی AUX (فیش استریوی ۳.۵ میلی متری)
⑦	☎ (تلفن/در حال انتظار)	⑭	دکمه جداسازی

احتیاط

- استفاده از یک سیم USB اختیاری Pioneer (CD-U50E) برای اتصال پخش کننده صدای USB/ حافظه USB به هر دستگاهی که مستقیماً به این دستگاه متصل است سبب بیرون آمدن آن از دستگاه می شود و ممکن است خطراتی را ایجاد کند.
- از محصولات تأیید نشده استفاده نکنید.

کنترل از راه دور

	بخش	عملکرد
⑮	**VOLUME**	برای افزایش یا کاهش صدا فشار دهید.
⑯	**MUTE**	برای قطع صدا فشار دهید. برای وصل دوباره صدا، دوباره فشار دهید.
⑰	▲/▼	برای بازنشانی ایستگاه های از قبل تنظیم شده، فشار دهید. برای انتخاب پوشه بعدی/قبلی فشار دهید.
⑱	☎	در حین کارکرد تلفن، برای پایان دادن به تماس یا رد کردن یک تماس ورودی آن را فشار دهید.
⑲	**DISP/SCRL**	برای انتخاب نمایش های مختلف، فشار دهید. برای روشن یا خاموش کردن کاهش دهنده نور، فشار دهید.
⑳	⏸	برای توقف موقت یا ادامه پخش این دکمه را فشار دهید.
㉑	☎	برای شروع مکالمه تلفنی در حین کارکرد تلفن، آن را فشار دهید.
㉒	**LIST/ ENTER**	برای نمایش عنوان دیسک، عنوان ترک، پوشه یا فهرست فایل ها بر حسب منبع، فشار دهید. برای نمایش لیست بسته به منبع موجود، این دکمه را فشار دهید. در هنگام فعال بودن منوی عملیاتی، برای کنترل عملکردها فشار دهید.

Visit us on the World Wide Web at

http://pioneer.jp/group/index-e.html

<Middle East & Africa>
Pioneer Gulf.FZE **http://www.pioneer-uae.com**

<Oceania>
Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd **http://www.pioneer.com.au/**

<Asia>
Pioneer Electronics Asiacentre.Pte **http://www.pioneer.com.sg**
Pioneer (HK) Ltd. **http://www.pioneerhongkong.com.hk**
Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd. **http://www.pioneer-twn.com.tw**

<Latin>
Pioneer International Latin America S.A. **http://www.pioneer-latin.com**

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：(02) 2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：(0852) 2848-6488

<KKMZX> <11I00000>

Printed in Thailand

<QRD3097-C/N> ES